

神仙的故乡——闽清白云山

○ 梅春

在福州那如诗如画的山水之间，隐匿着一处宛若仙境的所在——闽清白云山森林公园。这座始建于2002年的森林公园，宛如一颗熠熠生辉的绿宝石，深深镶嵌在戴云山山脉的雄浑怀抱中，跨越了白樟、雄江、梅溪三镇，将它们紧密地连为一体，自成天地。

宋理宗赵昀皇帝御笔亲题的“白云山”三字，仿佛一道神秘的符咒，赋予了这片山林灵性。这里，是神仙的故乡，是尘世心灵向往的归宿。

当清晨的曙光刚刚破晓，轻柔地洒在了白云山的脊梁上，整个世界还在甜美的睡梦中。而此时的白云山，却已然从沉睡中苏醒，缓缓揭开了它那如梦似幻的面纱。云雾如白色的绸带，在峰间悠然地缠绕、飘舞，舍不得离开这方神奇的土地。那缭绕的云雾之中，山脉的轮廓若隐若现，恍若仙人的

身姿隐匿其中，令人不禁遐想联翩，莫非真有神仙居住于此，庇佑着这片宁静的世界？

漫步在白云山的小径上，清新的空气携带着草木的芬芳和泥土的气息，尽情地钻入鼻中，每一次呼吸都如同与大自然进行着一场亲密无间的对话。郁郁葱葱的树木如同忠诚的卫士，高高地耸立在道路两旁，撑开了一把把巨大的绿色伞盖，遮蔽出一片清凉的世界。阳光透过树叶的缝隙，洒下斑驳的光影，宛如大地的诗篇。山间的溪流奔腾不息，清澈的溪水撞击着岩石，水花四溅，仿佛一串灵动的音符，奏响了一曲曲优美的乐章。溪边，五彩斑斓的花朵竞相绽放，随风摇曳，它们是大自然的精灵，用娇美的姿态诉说着岁月的柔情。

顺着蜿蜒曲折的山路缓缓而上，脚下的石板路承载着岁月的厚重与深沉。耳边，鸟

几欢快地歌唱，它们的鸣叫声此起彼伏，或清脆悦耳，如银铃般回荡在山谷；或低沉婉转，如同深情的夜曲。这大自然的交响乐交织在一起，令人沉醉其中，忘却了尘世的喧嚣与纷扰。在这片山林之中，时间仿佛变得缓慢而慵懒，一切都显得那么宁静与美好。

当终于登上山顶的那一刻，眼前的景象令人如潮澎湃。脚下是翻腾不息的云海，洁白如雪，浩瀚如烟。连绵起伏的山峦在云海时隐时现，恰似海中的仙岛，神秘而诱人。远处，村庄错落有致地分布着，袅袅升起的炊烟在微风中轻轻飘散，给这如梦如幻的仙境增添了几分人间的烟火气息。在这一刻，天与地仿佛融为一体，宇宙的浩瀚与自身的渺小形成了鲜明的对比。不禁让人感叹，这种仙般的景致，当真只有这白云深处方可寻得。

傍晚时分，夕阳如一位温婉的画师，用她那细腻的笔触将天边的云彩渲染成了一片绚丽的橙红。余晖如同金色的纱幔，轻轻地覆盖在白云山的每一寸土地上。山林渐渐陷入寂静，唯有微风拂动树叶的沙声宛如轻柔的低语。在这片静谧的氛围中，思绪如脱缰的野马自由驰骋，古人对这片山林的溢美之词在心头回荡，那些流传至今的神话传说也在脑海中一一浮现。

闽清白云山，它宛如一位慈祥的母亲，用她那宽广的胸怀接纳着每一位疲惫的游子。这里，不仅仅是自然风光的胜地，更是心灵的归宿和精神的乐园。在这片神仙的故乡里，我们远离了尘世的喧嚣与烦恼，寻得了内心深处的宁静与平和，领悟到了与自然和谐共生的真谛。

七律 纪念建党103周年

○ 林洪谟

四海讴歌今盛世，
追思党史百余年。
南湖游舫树旗帜，
八一枪声夺政权。
中国起航新鼎建，
人民做主喜遐传。
初心使命永铭记，
夙愿前行逐梦圆。

拙韵和健夫

○ 王方

魏晋书风古，
云山素韵长。
与君相识遇，
拙影沐天光。

附健夫兄原玉：

章草风规远，
云山诗意长。
墨从平复帖，
犹自带辉光。

王方书家正(温心坦)：

草隶胎今草，
秦风韵味长。
千家融己意，
难得焕心光。



湖水蓝深似明月

梅春 摄

山泉泡茶 甘甜入心扉

○ 薛无正

茶韵清悠，源自涓涓流水。吾妻茶痴，不独恋茗香，更醉心于泡茶之水。在她看来，水乃茶之精髓，其质清透，其味甘醇，方能唤醒茶叶之灵魂。她细选清泉，慢煮细泡，每一滴都凝聚着对茶的挚爱与敬畏，让茶韵在唇齿间流淌，历久弥新。

在故乡的日子，生活仿佛一首宁静而和谐的田园诗。后院有个小水池，池水是用破开的竹片牵引来的山泉水。那山泉水由山涧石缝间涌出，晶莹剔透，宛如珍珠般洒落人间。

冬日的泉水温暖如春，夏日的泉水清凉透骨，每一滴都甘甜可口，仿佛是大自然的馈赠。用这山泉水泡茶，更是别有一番滋味。茶叶在泉水的滋润下，缓缓舒展，释放出淡淡的清香。那茶香与泉水的甘甜交织在一起，犹如天籁之音，让人陶醉其中。

每日晨光初现，妻子便起身烧山泉，烹香茗。她品茶如品人生，细酌慢饮，神情沉醉。泉水潺潺，茶香袅袅，宛如生活之韵。我观之，心中涌起暖意。这泉，这茶，早已融入我们生活的点滴，成为彼此相伴的温馨记忆。

后来，我们因工作搬到了县城。那里的自来水虽然方便，但总觉得少了些什么。那漂白粉的味道，让人难以忍受。妻子开始怀念起老家的山泉水，于是她总是想方设法地去找那些清澈的井水或泉水。每次回老家，她总会带上几桶山泉水，仿佛那泉水便是她心中的故乡。

如今，政府在新城设立了便民取水点，那里的水也来自山间，清澈甘甜。我们成了那里的常客，即使需要排队等待，也从未有过怨言。因为那泉水，是我们对故乡的思念、对健康的追求，更是对大自然的敬畏与感激。

在这个喧嚣的世界里，我们或许无法时常回到故乡，但那一口山泉水，却永远留在我们的心中，成为我们生命中最好的回忆。

在繁忙的生活中，妻子总在茶香中寻得一丝宁静。她常说，喝茶不只是为了滋润喉舌，更是心灵的修行。每当闲暇之余，她便会沏上一壶清泉煮的茶，坐在沙发上，细细品味那淡淡的茶香。此刻，她的世界仿佛只剩下那缕缕茶香和潺潺清泉，电视和手机都成了过客。

受她影响，我也开始品味这清泉茶韵。那薄薄的、淡淡的、浅浅的茶，却蕴含了深深的人生哲理。每一口都仿佛是大自然的馈赠，让我们在喧嚣中找到一份宁静。

茶，不仅是饮品，更是生活的态度。它让我们在品味中感受人生的起伏与波折，领悟生活的真谛与意义。让我们珍惜这份大自然的馈赠，用心去感受茶文化的博大精深。

在这个喧嚣的世界里，能够拥有一份清泉与茶的宁静，实属不易。我们应该珍惜这份大自然的馈赠，用心去感受茶文化的博大精深和那份宁静、淡泊与深远，从中体验到人生的起伏与波折，领悟人生的真谛与意义。

青红酒，这流淌在闽清古老脉络中的琼浆玉液，似乎比闽清的滔滔江水还要深远悠长。它不仅是闽清的佳酿美酒，更是这座城市历史的鲜活印记和文化的璀璨瑰宝。穿越两千多年的文明历程，青红酒与闽清人民共同编织了一段段传奇故事。

夜幕低垂，闽清的街头巷尾便弥漫着青红酒的馥郁芬芳。这浓郁的酒香，穿越时空的隧道，将人们带回那个风华绝代的古代。那时，闽越王无诸于山峰之巅盛宴九日九夜，青红酒便是那璀璨星辰中最耀眼的一颗。自此，青红酒的美名远扬四海，成为闽清的荣耀与骄傲。

在闽清，品酒如赏画，视觉、嗅觉与味觉交织成一场绝美盛宴。围坐一桌，目之所及，是青红酒深邃如琥珀的色泽，宛如岁月沉淀的瑰宝。轻轻摇曳酒杯，酒液旋转起舞，杯壁上留下时光的泪痕。

深吸一口气，酒香如古人笔下的墨香，沁人心脾，让人陶醉其中。细细品味，酒液在舌尖跳跃，醇厚的香气与清爽的口感交织，如福州夜风拂过脸颊，留下绵延不绝的回味与遐想。在这品酒的艺术中，

青红酒香醉人心

○ 苏建

人们仿佛与古人对话，深刻感受到闽清古城的韵味与魅力。

青红酒在闽清，不仅承载着岁月的印记和文化的脉络，更是生活的艺术、情感的寄托。每逢丰收佳节或家人团聚，闽清人便以青红酒为媒，邀请四方宾朋共襄盛

举。酒香中弥漫着诗意与画意，人们围坐一堂，吟咏风月，挥毫泼墨，将独特文化氛围融入每个细微之处。在这片土地上，青红酒早已超越饮品范畴，成为生活的艺术、情感的寄托。它让闽清弥漫着诗意与

浪漫的气息，成为令人心驰神往的胜地。青红酒，如同一条隐形的红线，穿越历史长河，将每个到访的客人与福州的心灵紧密相连。夜幕降临，灯火阑珊处，一杯青红酒成为闽清人最真挚的款待。醇厚的口感如闽清人民的热情一般浓烈而

深沉，酒香四溢，历史的回响在耳畔低语，诉说着福州的千年故事。在这杯青红酒中，客人们品味到闽清的美食佳肴、文化底蕴、深厚情感及独特魅力。

青红酒，闽清之韵，如诗如画，为这座城市赋予别具一格的魅力。夜色下酒香四溢，古老诗篇在耳畔轻吟。青红酒不仅是味觉的极致享受，更是文化的传承与延续。它见证闽清历史的沧桑变迁，也陪伴闽清人民度过无数欢乐时光。在闽清的街头巷尾，青红酒的身影随处可见，它如闽清的灵魂一般融入这座城市的血脉之中。无论是朋友欢聚还是家庭团圆，青红酒都以其独特魅力成为不可或缺的美好存在。它让闽清的夜晚熠熠生辉，如璀璨的繁星；也为闽清人民的生活增添了一抹亮丽的色彩，使之更加丰富多彩。

三国时期，曹魏的朝堂上，司马懿以其深远的智谋和非凡的忍耐力，成为历史上令人难以忘怀的人物。他的人生哲学和对待对手的态度，至今仍然给予我们深刻的启示。“臣一路走来没有敌人，看见的都是朋友和师长”，这种谦逊和豁达更是体现了他的胸怀和智慧，他将对手视为朋友和师长，从他们身上学习，这样的人生态度让他复杂的政治环境中得以生存并最终取得成功，成为“三国归晋”的奠定者。

《易经》六十四卦中，每一卦都有吉凶，唯独谦卦没有凶只有吉，是最好的一卦。《易经·谦卦》言：“谦谦君子，卑以自牧，以谦卑自守，以谦卑的姿态守住低处，才能没有祸患。”人要学谦恭，循礼仪，谦逊让人受益，礼仪赢得尊重，骄傲自满是进步的大敌，而谦虚有礼则是人际交往的金钥匙，是个人成长的捷径也是构建和谐社会的基础。

山不炫耀自己的高度，却能耸立云端，水不炫耀自己的深度，却能容纳百川，地不炫耀自己的厚度，却没人能取代它万物之本的地位。真正厉害的人往往是贵而不显，华而不炫，才高而不自诩，位高而不自傲。真正的君子往往小事糊涂而大事睿智，为人低调却洞若观火。正如《中庸》云：“地低为海，人低为王，圣者无名，大者无形，鹰立如睡，虎行似病。”

“不以身尊而骄人，不以德厚而矜物”，不应因为自身的地位尊贵而对他人傲慢无礼，也不该仗着自己的品德高尚而对事物表现出自大或过分的挑剔。总统威尔逊演讲时被10岁小男孩将鸡蛋在脸上，总统不生气笑着说：“你会成为优秀的球类运动员”，(小男孩将戏言当鼓励，后来真成为著名的棒球运动员)。总统想到的不是自己的脸面和尊严而选择宽容，这种不平凡的度量恰恰体现总统的尊严。巨

星迈克尔赛后跪着为残疾的小女孩签名，记者评论说：“迈克尔用歌声征服了评委，又用谦卑和善良折服了世界。”人这一辈子无非就是说话和做事两件事：情商藏在语言中，一字一句都彰显做人的风骨，格局藏在处事里，一举一动都透露做人的情怀。

美国之父富兰克林拜访老前辈，头很狼撞到门框上，前辈说：“疼吧，这是你今天访问我的最大收获，要想平安无事地活在世上，就必须记住：该低头时就低头。”

昂头是为了吸收正面的能量，低头是为了避开危险冲撞。稻谷若不低头就不会成熟，风会将之吹折，雨会将之腐烂，鸟儿会将果实作为食物充饥，只有空如也的秕

来，我应该当仁不让啊。”世间真正的高手，是能胜而不要一定要胜，有谦让别人的胸怀，能赢而不要一定要赢，有善解人意的意愿。谦卑的人最高贵，左宗棠名言：择高处立，就平处坐，向宽处行。即看问题要有长远的眼光，待人接物要谦逊温和，凡事留有余地。约翰·保罗也说过，一个人真正的伟大之处就在于能够认识自己的渺小。人生路上有时阻碍自己前行的不是外在的苦难，而是愚昧的自己，不高估自己是一种境界，不轻视自己是一种坦然，唯有如此，方称明智。

美国一商人把一个硬币投入卖铅笔乞丐的杯子里，走到地铁口又回头取走了铅笔说：“毕竟你和我一样都是商人。”三

年后，重要的场合一个老板走到商人面前说：“你让我重新获得自信，我一直把自己当作推销铅笔的乞丐，直到你把我当成商人为止。”一次宴会上，马克·吐温与一位女士对座，出于礼貌说了句：你真漂亮。女士高傲地说：可惜我无法同样赞美你。马克·吐温委婉平和地说：没关系，你可以像我一样说句谎话就行了。女士羞愧地低下了头。

无知和弱小不是生存的阻碍，傲慢才是。自视清高的人活在自己的一亩三分地里，看不到山外有人，人外有人，只有懂得放低姿态，才不会因骄纵而惹人厌，不会因自傲而止步不前。国王问智者：百姓不再敬畏我，大臣都在欺骗我，国家一天夭折，我该怎么做？智者说：“你只

有放下君王的威仪，才能拥有整个国家，否则，你拥有的只是一个座椅。”人的一生就是不断放下不断得到的过程，放下身份，修得谦逊随和，放下脾气，拾起慈悲体谅，放下偏见，成就大度兼容，当你收起了翘起的腿，戒骄戒躁，才能在人生路上行稳致远。

《周易》云：“谦，德之柄也。”一个人懂得谦卑才能算是有德，不高傲对人，不傲慢对事，谦卑为人，低调做事，修行高祸患少，人生顺遂安然。一个人可以自信但不要自大，可以狂妄但不要狂妄，不要把自以为看得太重，是一种修养，一种风度，一种高尚的境界，一种达观的处事姿态，是心态上的成熟，是心智上的淡泊。容言，则日有所进，容事，则事无不成，容人，则人无知，谦卑待人也能被世界温柔以待。

请记住托尔斯泰的巧喻：“如果一个人真实能力比作分数值，那么他的自我评价就是分母，分母越大分数值越小。”层次越高的人，目光长远，有阅历，格局大，成熟且有充实的内在，不需要通过贬低别人和卖弄自己来彰显高贵，更懂得“感同身受”和“换位思考”。尊重别人其实是在庄严自己，学会谦卑和尊重是赢得一生的必修课。示弱而不逞强，示拙而不逞能，略输三分拙，兼存一线痴，微露与智，均是寿身资。

俗话说：“谦卑包容是贵相，平静谦和是分量。”为人处世尽量多几分低调，少几分高傲，持“强者”品质，留“弱者”姿态，这样的智慧在岁月中终能得以成功。谦虚、低调、内敛、卑微、有度，会让一个人胸怀更为广阔，格局更远大，时刻保持谦逊的心，便是做人最大的底牌。月盈则亏，水满则溢，木秀于林，风必摧之，行高于人，众必非之，越是格局大的人，越懂得谦卑低调，以低求高，以谦自持，成就自己。

感谢人间六月天。夏天就是要有夏天的样子。看火辣辣的太阳，照射出万丈光芒，炙烤着大地，乌黑的柏油路似乎冒出了青烟，在热浪的蒸腾下，竟然扭曲了近地的光线，远远地看过去，微微地恍恍惚惚；躲了躲在操场边的榕树上不知疲倦地“吱呀吱呀”地唱着夏日的歌谣，但并不觉得嘈杂，反而为这夏天增添了几分宁静与自然的和谐；大树的叶片在火辣的阳光下闪烁着片片光点，绿得鲜亮，绿得耀眼，在春天里抽生出的枝芽，在夏天耀眼的光芒里奋力生长，焕发出勃勃生机；老家的百年荔枝树铺张开的树冠像一把巨伞笼罩着菜园子，树冠上挂满了荔枝的果实，一串串的，沉甸甸的，有青的，有黄的，有青黄半黄的，也有红熟的，色彩斑斓，越是靠近树冠，越是接近火热阳光考验的地方，果实越大越红越成熟，一颗颗都在贪婪地沐浴着阳光，吸收着夏天的能量，成长着，饱胀着，一颗颗都那么有精神，等待着主人的采摘。一切都热得那么自然，那么安静，那么有生命力，那么有成就感，一点都不矫揉造作。

夏天，就要有夏天该有的样子，热，就要热得劲爆，热，就要热出高度，热，就要热出最耀眼的光芒，热，就要热得汗流浹背，这才是夏天该有的样子，我们在夏天里快乐地成长！

感谢人间六月天。站在太阳底下感受火辣的炙烤，皮肤热得微微刺痛，却一点都不讨厌这个夏天，也不觉得难受，也不觉得太热，我选择了接纳和欢迎，甚至感激，感谢大自然的伟大，带给我们真正夏天的感受，在心底升腾起的火热和激情，忘却了皮肤的炙烤。

置身夏天里，尽情拥抱夏天的火热与耀眼的光芒，此刻，突然明白了冬练三九夏练三伏的深层意义，此刻，突然深度感悟到严寒酷暑的另一层含义。此刻，不由得又对古人的智慧产生了无比的崇敬之情。

大自然是如此的伟大！她创造出了神奇而又丰富多彩的四季变化——春夏秋冬，带给我们既有轻描淡写也有浓墨重彩的天然画卷。我们正走在绚烂的夏天里，沐浴着耀眼的阳光，走在成长的季节里，心中装满希望去迎接收获的秋天！感谢人间六月天！

写于2024年7月6日小暑(农历甲辰龙年六月初一)午间

感谢人间六月天。夏天就是要有夏天的样子。看火辣辣的太阳，照射出万丈光芒，炙烤着大地，乌黑的柏油路似乎冒出了青烟，在热浪的蒸腾下，竟然扭曲了近地的光线，远远地看过去，微微地恍恍惚惚；躲了躲在操场边的榕树上不知疲倦地“吱呀吱呀”地唱着夏日的歌谣，但并不觉得嘈杂，反而为这夏天增添了几分宁静与自然的和谐；大树的叶片在火辣的阳光下闪烁着片片光点，绿得鲜亮，绿得耀眼，在春天里抽生出的枝芽，在夏天耀眼的光芒里奋力生长，焕发出勃勃生机；老家的百年荔枝树铺张开的树冠像一把巨伞笼罩着菜园子，树冠上挂满了荔枝的果实，一串串的，沉甸甸的，有青的，有黄的，有青黄半黄的，也有红熟的，色彩斑斓，越是靠近树冠，越是接近火热阳光考验的地方，果实越大越红越成熟，一颗颗都在贪婪地沐浴着阳光，吸收着夏天的能量，成长着，饱胀着，一颗颗都那么有精神，等待着主人的采摘。一切都热得那么自然，那么安静，那么有生命力，那么有成就感，一点都不矫揉造作。

夏天，就要有夏天该有的样子，热，就要热得劲爆，热，就要热出高度，热，就要热出最耀眼的光芒，热，就要热得汗流浹背，这才是夏天该有的样子，我们在夏天里快乐地成长！

感谢人间六月天。站在太阳底下感受火辣的炙烤，皮肤热得微微刺痛，却一点都不讨厌这个夏天，也不觉得难受，也不觉得太热，我选择了接纳和欢迎，甚至感激，感谢大自然的伟大，带给我们真正夏天的感受，在心底升腾起的火热和激情，忘却了皮肤的炙烤。

置身夏天里，尽情拥抱夏天的火热与耀眼的光芒，此刻，突然明白了冬练三九夏练三伏的深层意义，此刻，突然深度感悟到严寒酷暑的另一层含义。此刻，不由得又对古人的智慧产生了无比的崇敬之情。

大自然是如此的伟大！她创造出了神奇而又丰富多彩的四季变化——春夏秋冬，带给我们既有轻描淡写也有浓墨重彩的天然画卷。我们正走在绚烂的夏天里，沐浴着耀眼的阳光，走在成长的季节里，心中装满希望去迎接收获的秋天！感谢人间六月天！

写于2024年7月6日小暑(农历甲辰龙年六月初一)午间

谦 卑

○ 钱庆美

感谢人间六月天

○ 陈通兴