

油桐花与白云山的邂逅

◎ 梅春

五一长假,我选择了宁静的白云寺作为目的地。呼朋引伴,我们驾车穿行于山间小路,仿佛在诗意的画卷中漫步。山路蜿蜒,却引人入胜,山间油桐花盛开,如诗如画,让人心向往之。

微风轻拂,白花纷纷落下,如锦似缎,让人陶醉在这美丽瞬间。空气中弥漫着淡淡的花香,让人恍若置身仙境。

我按下车窗,但见漫山遍野的油桐花迎面扑来,点缀着这片美丽的山林。花儿洁白如雪,轻轻摇曳,宛若翩翩起舞的精灵,在微风中诉说着春日的温柔。那梦幻般的景象让人陶醉其中,恍若置身于一幅美丽的画卷之中。油桐花独特的芬芳气息弥漫在空气中,让人沉醉其中,仿佛置身于一个充满诗意和浪漫的童话世界。

在这片如诗如画的怀抱中,让人感受到大自然的神奇和美丽,也让人更加热爱这片美丽的山林。

山路蜿蜒,却一片生机盎然。油桐花盛开的景象,如梦如幻,装点着这片土地。它们一团团、一簇簇,如繁星点点,照亮了山林。白色的花朵在微风中摇曳,洁白如雪,却比雪花更温柔。油桐花开的盛宴,是春日接受了夏日的邀约,带着山花去赴了林间的盛宴。

走在下炉开往白云寺的路上,感受着春天的气息,欣赏着油桐花盛开的景象,让人心旷神怡。它们似乎在诉说着生命的力量与美妙,将这片山林装点得如诗如画。

此刻,我们仿佛置身于一幅美丽的画卷中,感受着大自然的馈赠。这不仅仅是油桐花的盛宴,更是生命的盛宴,是大自然赋予我们的最美的礼物。

初夏的山林,苍黛之色愈发浓烈。远山如黛,层峦叠嶂,静默而雄浑。在这遥远的山林间,一片白色的油桐花海熠熠生辉,纯净的花瓣在阳光下闪烁着耀眼的光泽,宛如冬雪覆盖山头,营造出一片寂静、纯净的初夏景象。

油桐花,素雅而坚韧,即使在炎炎夏日,她依然坚守着自身的纯洁与高雅。她的花语是“短暂的美丽”,正是这份短暂的美丽,使得油桐花在初夏的闽清山林更具诗意和浪漫。

有人称这一片片花海为“五月雪”,这是初夏里最浪漫的一场花事盛宴。白色的油桐花在微风中轻轻摇曳,仿佛在跳动着初夏的旋律,让人陶醉在这场盛宴之中。

站在白云山的巅峰,任由油桐花的芬芳萦绕在鼻尖,感受着大自然的恩赐,心中涌起一股深深的敬畏与感慨。初夏的白云山,是诗,是画,是音乐,也是一场美丽的花事盛宴。

油桐花,这一季的春日精灵,以绝美的姿态出现在我们的视野。她们,如同大地的诗笺,诠释着生命的绚烂与华美。那如雪般纯洁的花瓣,深情地拥抱着温暖的阳光,那深橘红色的花心,如同害羞的少女,含羞带笑。

在这春日的晨曦中,一簇簇的油桐花挂满枝头,仿佛是天地间最精致的工艺品。微风吹过,那如诗如画的花瓣在风中轻轻摇曳,宛如白雪般的小精灵,在绿色的世界里跳跃。

当她们飘落时,如同飘雪洒满大地,浪漫而美好。那纯洁的花瓣,如同天空中的云朵,自由而轻盈。那深橘红色的花心,如同夕阳下的彩霞,温暖而柔美。

油桐花,不仅以她那绝美的花朵让我们沉醉,更以她全身的宝物让我们惊叹。她的花朵可以提炼精油,具有独特的香气和药用价值。她的种子可以榨油,制成美味的食物和保健品。她的树皮可以制成纸张和药材,具有丰富的文化和药用价值。

油桐花,你的美丽如同清晨的露珠,你的价值如同金秋的果实。你是大自然的恩赐,你是生命的奇迹。在你的世界里,我们感受到了生命的美丽与神奇。在你的世界里,我们领略到了自然的奥妙与智慧。

或许,你会选择带那个陪你长大的朋友。你们在岁月的长河中一同漂泊,共同分享过欢笑,也一同品味过泪水。在这春日的花海之中,你们将那些美好的回忆酿成甜美的花蜜,让友谊如春花般绽放。

又或许,你会选择带那个一直陪伴在你身边的家人。是母亲那温暖的怀抱,是父亲那鼓励的目光,是兄弟姐妹那无私的陪伴。他们是你生命中最坚实的后盾,给你力量,给你信心。在这春日的浪漫中,你们将彼此依靠,一起赏花,一起欢笑,享受那份属于家的和谐与幸福。

在这春日的花事盛宴中,你将找到那份属于自己的美好与浪漫。或许是一段新的恋情,或许是更加珍视身边的朋友与家人。让我们在这个春天里,共同感受那份无法言喻的美好与浪漫。

油桐花与白云山的邂逅,如同一场春日与夏日的交响曲。满山遍野的油桐花,在春日里开得如火如荼,白的如雪,粉的如霞,紫的如锦,汇成一片花海。而当夏日的风轻轻拂过,花瓣纷纷扬扬飘落,覆盖在山间每一个角落。这一幕幕,让人不禁感叹大自然的的神奇和浪漫。

置身于这片花海之中,感受着花香扑鼻,春日与夏日的交替仿佛就在一瞬间。这种美好与浪漫的碰撞,让人们更加珍惜每一个生命的美好瞬间。在这场花事盛宴中,我们感受到了生命的奇妙与美好。

让我们带着这份美好,迎接夏日的到来。在炎炎烈日下,我们可以寻找一份清凉。在白云山的怀抱中,我们可以感受到大自然的庇护。让生活在这片土地上的人们,用勤劳的双手,播种希望,收获幸福。

迎接未来的每一个美好瞬间,让我们把这份浪漫与美好传递下去。因为油桐花与白云山的邂逅,不仅仅是一段美丽的传说,更是一个关于浪漫与美好的故事。

在漫天的油桐花雨中,你们彼此凝视,心跳仿佛和着春风的节拍。那细腻的情感,如同粉色的花瓣,轻轻飘落在彼此的心间。

女儿拿到驾照,一时还不敢独自驾驶,就让我带着她“实习”。一趟结束,她欢欣地说:“爸爸,您当副驾,我充满了安全感,像小时候学滑板,有您一直牵着,特别安心!”这份来自童年的信赖和安心,可能就应合在“美好的童年可以治愈一生”里。

伴随女儿成长,其实是一个共浴童年的过程。那时,小手、大手总是拉着,户外玩耍,上学放学,周末野游,父女就像一只四条腿的动物。大小嘴巴与耳朵互通着,点点滴滴、细细密密,信号定向发送,信息准确接收,你呼我应,活脱脱是最亲密的“儿时的伙伴”。

女儿的童年,先是跟着我“野”。把她带离电视和游戏,是我的原则。我们去爬各个季节的山,享受着抓爬豆娘、蝉、甲虫之类昆虫的快乐。就着春花、松果、秋月、落叶,编排各种天马行空的故事。她喜欢听,慢慢地到喜欢编,再到喜欢说。我则从“主讲”退化成一个“捧眼”,只需把握好赞赏的节奏。一花一草,一树一荫,生动的讲述,一直萦绕着我们,把时光填满得快乐且丰盈。“爸爸”成了一个没有距离,没有代沟的概念。被鼓励着的小伙伴喜欢敞开心怀,天真烂漫、阳光无限,亲情的建立自此顺畅深厚。

还有就是与滑板、旱冰鞋、自行车等一些需要掌握平衡的玩具较量。她还真是在我“手把手”中,一件一件地“自学”会。本以为从没摔过、磕过,会很“脱手”,没曾想反倒因为不曾吃过苦头,心里没有丝毫阴影,最能顺利地走向“独立”。不久,她身边冒出了一大群一起学的小伙伴,他们喊我教练,喊女儿队长。自此,她对运动,对挑战,一直都很有信心。

我们还喜欢合作“涂鸦”。一张纸,她画一部分,我画一部分,就成了共同的作品。装修阁楼时,我特意用白木板做门板,然后发动女儿来涂鸦,至今仍保留着那拙稚又抽象的“山”“水”“树”“鸟”图案。“野”着成长的孩子,自有一份不一样的放松和快乐。

女儿的童年,也始终在“文”靠近。很早就睡前或空暇时给她读童话故事和成语故事。她一边听一边学习拼音,渐渐就从单纯的听,发展到可以拼读。自此,我就化身听故事的“老孩子”,经常眼巴巴地,甚至“吵着”要听她讲故事。童稚的音调,从磕磕绊绊到流畅;讲述的故事,从朗读到自编,一概津津有味地听着,崇拜地感叹着,间或在情节不好推进的时候出点主意,她像小溪一样一路欢快地在童年里流淌着。

上幼儿园后,生活就更加“童话化”了。我们把幼儿园称为小精灵的快乐城堡,是个创造美好故事的神秘宫殿。放学的路,都是从“今天有什么好玩,哪些最让你开心”开始,一路上都沉浸在回忆和表述里。小小的脚步,穿过两条街,爬上七层楼,都没注意到辛苦。

念小学中年级以后,和我一起“共创”作文,则成了她的一大快乐。把学校要求的作文写好,还把生活变童话,杜撰蝴蝶的旅游路径,编排超市水果架里的选美,想象嫩芽与春风的对话……虚拟的世界,美好着现实的生活。念四年级时,某天她一直“等”我下班。我一到家,就拿出一个厚实的邮件,说:“爸爸,你来拆开它!”这是她首度在作文刊物上发表了文章——《碗柜里的争吵》。她描述着收包裹的情形:老师走到我身边,把它震撼地“放”到我的面前,同学们都炸锅了,一直嚷着赶紧拆开。我猜到这是什么,就是不舍得拆,要带回来让你来拆。如此细节和心思,至今感动着我,而这样的感动,处处点缀着“我们的童年”。

女儿的童年,从初中开始就渐渐消退,她的脚步也慢慢地从我的身边走远。一晃眼,她已是二大的学生了,切切实实地成了“当代青年”,却在一趟练车之后,回味起童年的“安心”。我才意识到,她并没有脱离童年,而是小芽长成了树,虽说不再有芽的痕迹,却包含着芽的全部。得感谢与女儿共浴着的童年时光,让我们一起天真快乐了许多年。

共浴童年

◎ 池宜滨

随笔

郑新润 摄



半山青翠半山雪

闽清残联,我的「第二娘家」

◎ 郭小玲

随着国家的日益强大、进步与发展,特别是党的十八大以来,党和国家对残疾人格外关心、格外关注。在各级残联的帮扶下,广大残疾人生活质量一年更比一年高,精神文化生活也日渐提升。“残疾人的小康,一个也不能少”,这是党和国家对全国八千多万残疾人的特别关爱。作为一名“资深残疾人”,为党和政府给予我们残疾人的不放弃、不抛弃,感到深深的心安与自豪!

今年5月19日,是“第三十四次全国助残日”。早上八点多,白樟镇残联的工作人员打电话告诉我,过两天就是全国助残日了,闽清残联的领导们要来家里慰问我。挂掉电话,我赶忙叫妹妹把屋里屋外的地面清扫干净,把桌椅板凳都擦拭一遍,把那扇平日只开中间部分、左右两边紧紧闭合的大门完全敞开,而我自己,则用语音电磁茶炉烧了满满一壶开水,摆好一次性茶杯,静待“家人们”的到来。

作为一个失明二十多年,只能长期居家生活的残障人士,心灵深处很多时候是极其脆弱、敏感的。单调、乏味、孤寂的生活,犹如“半与世隔绝”,而最可怕的是,这样的日子,日复一日,年复一年,盼不到尽头。因此,每当精神压力达到某种临界点时,我就极其渴望能有人来家里陪自己说说话,天南海北、古今中外,哪怕只是家长里短的抱怨或牢骚,也能令我开心舒怀好半天。难以想象,像我们家这种情况,如果不是因为国家的强大,党和政府对残疾人的格外关心、关注以及各级残联特别是闽清残联对我们家的特别帮扶,如今的我,或许就没有多余的精神头,为那生活的单调、乏味、孤寂而“无病呻吟”,恐怕所有的精力都需投注在如何解决家人的一日三餐上。

回想起这二十多年来的风风雨雨,一次次的挫折与打击,闽清残联始终是我们家最坚强最牢固的后盾,历任理事长与其他残联工作人员是我们家的常客,特别是我的“结对帮扶领导”——黄道亮副理事长,不仅每年的残联慰问都有他的身影,而且不论我遇到什么困难,向他询问什么问题,哪怕我问的问题或事情,并不一定是他的职责范围,他也始终帮我寻求最优最佳的解决方案,让我避免了许多不必要的麻烦。闽清的残友们都亲切地称呼他“亮哥”。

“亮哥”他是个平易随和、热心又细心的大哥。每次去残联,他总要不厌其烦地了解我和家人的生活情况。就连我是怎么来的,来他办公室是走楼梯还是坐电梯,回家坐车方便吗……类似这样许多细而小的问题,他也想为我找出最优最好的解决方法来。

这些年,残联给予的“困难残疾人家庭危房改造”“残疾人家庭无障碍改造”“残疾人辅助器具适配”“困难残疾人就业创业补贴”“残疾人两项补贴”“困难残疾人法律援助”等等,让我们家的居住条件、生活质量不断的提高、改进,与以前相比,简直是云泥之别,用一句俗不可耐的说法——“真是做梦也想不到!”

2002年4月17日早上,当我第一次踏入“闽清残联”,第一次见到“亮哥”时,他就对我说:“小玲,闽清残联就是你的‘娘家’,我们这些工作人员就是你的‘娘家人’,以后有什么需求,有什么困难都可以打电话告诉我,我和残联会尽全力帮你解决。”

天地悠悠,浮光掠影,二十二年的光阴,闽清残联、黄道亮理事长,就如当初说的那样,为我,为我们家,一次又一次雪中送炭,一次又一次地关心、关怀,让我,让我的家人,有机会过上了叫某些人见了都“眼红嫉妒”的平安安稳的幸福生活!

自身及多名家人的共同残疾,是我的不幸,是我整个家庭的不幸。但是,幸而,有强大的党和国家,有可亲可爱、不离不弃的“残联娘家人”,让我这样的残障人士、残障家庭,也可以像健全人那样,享受阳光雨露,享受生命的美好!

我整理衣冠,带着一颗虔诚、膜拜之心缓步走进殿内。

大殿内木鱼笃笃,铃声琅琅,我诚心叩首,合十膜拜,之所以不惧旅途跋涉,就是来此窥佛和了却心中的一桩夙愿。观世音慈眉善目,大方地看着来人,她心地善良,大慈大悲,普度众生,济世为怀,虽然不语,却将福泽赐予每个远道而来的忠诚信徒。

寺内有闽清籍著名诗人、作家、书法家游作忠撰写的祈求苦海莲池,愿化爱河为净土对联,表达了世人的美好祝福和祝愿。两侧墙壁上有红色的大字:阿弥陀佛,读之有净化心灵、澄澈内心的妙用。

“身是菩提树,心为明镜台。时时勤拂拭,勿使惹尘埃。”寺庙的主殿是大雄宝殿,供奉的是佛教创始人释迦牟尼。“朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝拜,齐齐齐齐齐齐齐齐拜。”正殿大门的对联,几个简单的字却组成深奥的含义,“一千人就有一个人哈姆雷特”,所谓“仁者见仁,智者见智”,在佛祖看来,佛是不必相同的,每个人心中都可以有自己的佛道。《中庸》开篇也说:天命之谓性,率性之谓道。是啊,尽管人生的道路各有不同,但只要按照自己的天性去选择去生活,只要能尽心,即使是平凡,也是圆满。

所以,我们也没有必要纠结,在人生有限的时间里,更多的是要学会放下,放空自己,就如这美丽的白岩山,白云杳然,鸟鸣啾啾,蝴蝶翩跹,自来自去,一切随缘就好。

在寺院左侧小仙亭的旁边,有一处深

六米,高、宽各三米的鱼状岩石,因在洞内悬挂,于是叫作悬鱼洞。离悬鱼洞不远就是我们在山下石碑上记载的“一家仙”。

据说多年前,闽清有一家三口在白岩山修炼,功成后飞升,后人为了纪念他们,在此建庙,取名“一家仙”。这虽然是一个传说,却是白岩山汇聚天地灵气,成为福山寿地的一个佐证。

“人生如逆旅,我亦是行人”,不禁想起了大文豪苏东坡,苏东坡是个向佛之人,他才高八斗,文采斐然,却一生坎坷,四处漂泊,先后被贬苏州惠州儋州,尽管

却大把时间的挥霍,你付出的时间和精力都是对美好未来的积累。你把时间花在了什么地方,就决定着你会成为什么样的人。

历经跋涉,气喘吁吁,终于来到顶峰。“白岩斜日挂红霞,远眺云烟似紫纱。”“石门雾寨锁泉崖,岳祖轻烟笼碧纱。”此时,你可以尽情体会杜甫当年“会当凌绝顶,一览众山小”的激情和豪迈。佛教自诞生以来,就以内修心性,外度众生,慈悲济世为情怀,提倡因缘而生,有因有果,人与自然和谐相处。所以,我们看到佛教的

屡遭挫折,可他心志坚定,不屈不挠,寄情山水,潇洒不羁。想想,我们这一生可能也不会经历他的颠沛流离,更没有他的冠绝才华,我们又有什么好抱怨的呢?这样想着,心胸自然就开阔起来。

忍不住深呼吸,这里的空气最是清新,白岩山是绿色的,生态的,这里负氧离子含量极高,对于心肺来说特别享受。我理想,世界上,什么都很难做到公平,但唯独时间是最公平的,它给予每个人的一天都是24小时,分毫不差。可人为什么会有差别?其实就在于同样时间你做了什么,有人争分夺秒地奋斗,有人

是如何建造这些庙宇的?先不说到哪里寻得到这么多的能工巧匠,单单是把砖瓦运送上山就是一项耗时耗力的巨大工程。然而奇迹就是在看似不可能当中诞生了,诞生在这雄奇险峻、风景秀丽的白岩山,是什么样的信念让他们如此的坚定和执着?我想,唯有佛了。达摩祖师曾说过:心即是佛,佛即是心;心外无佛,佛外无心。对于我们来说,不论人生处在哪个阶段,只要定下目标,就要克服一切困难去完成,不破楼兰誓不还,不达目的誓不休。

胸怀激荡、热血澎湃之际,我想起了刘伶的一醉三年,想起了李太白的“会须一饮三百杯”,想起了《浮生六记》中的“终不如对花热饮为快”。我设想,在这山巅,痛快畅饮本地香气四溢的黄酒,学那醉翁之意不在酒的欧阳修,放浪形骸一回,当不亦快哉。

或是借酒壮胆,我问群山,何为佛?白岩山不语。

此时,太阳直挂中天,有些刺眼,我本能地用手遮挡,然后转身看到了自己斜长的影子。几千年来保持本真,不为外界所动,心中有佛在,意志恒坚韧,如那苍劲有力的“八闽岳祖”摩崖石刻,日晒不褪,风雨不侵,刻骨铭心。

我深思,我恍惚。四序迁流,沧海桑田,白岩山不为外界所动,凝聚起我自然岿然不动的一种坚定的精神信仰,向世人展示其铮铮铁骨,挺立的脊梁,这不就是我一直想要的佛吗?

不屈不挠,亘古自然。在云上仙境白岩山,我终于窥见一二。

云上仙境白岩山(下)

◎ 王光大