

涵养清明之气

米丽宏

年年陌上生春草，岁岁清明思故人。清明，是难得的寻根之旅。逢清明，人们无论身处何方、境遇如何，都会设法回乡扫墓祭祖。唐《岁时杂记》载：“北人皆以此日祭扫先莹，经月不绝。”宋《梦粱录》也载：“官员士庶俱出郊省墓，以尽思时之敬。”丽日下，烟雨中，人们去往祖先长眠的山坡田野，为亲人扫墓、献花送青、跪拜磕头，寄托哀思。这似乎是跟逝去亲人沟通的一种方式：春天到了，人间稼穡备耕，事业启程，远去的亲人一切可好？你们就活在后人的口口相传里，活在后人的缅怀中。水有源，木有本，人有祖，一个家族瓜瓞绵延，一定有自己运行规律和生存方式。在这样的时刻，人们再次看到家族的血脉线索，明白了自己的来处；鉴死知生，会更好地走好脚下的路，给祖先一份清清明明的告慰。

清明，是一次深刻的灵魂洗礼。清明是时令，是节日，也是一种人格魅力。这种人格的光辉，在中华五千年历史长河中星光熠熠。无数仁人志士抛头颅，洒热血，前赴后继；崇正义，尊大道，忧思天下；历经苦难而不屈，饱尝艰辛而不衰，屡遭坎坷而不馁。那些耳熟能详的名字令人敬仰，那些惊天动地的壮举令人感佩。我们从书本上学习英雄事迹，从故事中体味英雄精神，从诗词吟诵中领会英雄的浩然正气……为铭记湘江一役战死的三万多名红军战士，桂北民间至今流传一首民谣：“英雄血染湘江渡，江底尽埋英烈骨；三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼。”而在清明节，最凝聚国人情感的，一是天安门广场人民英雄纪念碑，一是南京那

面最令人悲伤愤慨的“哭墙”。它们一个是中华民族不屈不挠精神的象征，一个是中国人心灵深处永不愈合的伤疤。前事不忘，后事之师，在烈士陵园，在英雄纪念碑前，我们献上鲜花，鞠躬默哀，指碑读文，心灵会再一次受到震撼。无数的英雄已去，但英雄永远不死，他们的心魂精神已化为浩然之气，流转天地之间。清明，又是一个丰赡的文化符号。有缅怀哀思的主题，有生机勃勃的画面，有踏青郊游的休闲。“正是清明好天气，不妨踏青莫忘归。”古人清明踏青成俗，北宋孟元老于《东京梦华录》详述了汴京踏青盛景：“四野如市，芳树园圃之间，罗列杯盘，互相酬劝，抵暮而归。”人们呼朋唤友，谈天说地，在大自然中尽情呼吸。宋代吴惟信有诗：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”万人郊游，尽兴而归。北宋诗人陈与义《清明》：“街头女儿双髻鸦，随风吹蝶学妖邪。东风也作清明节，天遍离离一树花。”清明是良辰美景，游春是赏心乐事。

古代清明，有禁火、戴柳、放风筝、荡秋千、蹴鞠、拔河、斗鸡等习俗。韦庄的《长安清明》诗：“早是伤春梦雨天，不堪芳草正芊芊。内宫初赐清明火，上相闲分白打钱。紫陌嘶风红叱拨，绿杨高映画秋千。”再现了清明时节踏青、拔河和打秋千等活动的热闹景象。“且将新火试新茶，诗酒趁年华”“插遍门前杨柳，又是清明时候”描写了清明时节取新火、插杨柳、试新茶等传统习俗。清明给予我们拥抱春天的机会，让春风春雨盈满心田，涵养内心的清明之气。清明，是不可耽误的农时。清明前后，种瓜点豆。农人们整田、划垄，种下一窝窝花生豆子，也种下一畦畦蔬菜、南瓜、丝瓜、黄瓜、茄子、辣子、苋菜……种子撒下，便种下了嫩绿的希望。我们将伴随种子的萌发，开始新一轮生命旅程。

清明祭英烈

林洪谋

天排阴雨落纷纷，枯树啼鸦悲晓昏。
一束黄花敬英烈，三杯清酒祭忠魂。
君行报国留遗志，党秉丰民主政言。
夙绩扬帆终不负，中华强盛立乾坤。

吟春

彭植振

艳阳高照新伊始，大地万般随变迁。
远见高楼山翠碧，又闻幽涧水流潺。
悄声细雨滋田野，轻拂微风绿阡陌。
树木葱茏争斗艳，山花烂漫竞开妍。

春雨润土，甜笋如诗

梅春

与大自然的每一次亲密接触。竹林摇曳，仿佛在低语生命的活力，绿意盎然的竹叶间，透露出大自然的温柔。我在这片绿意中，感受到了生命的脉动，也品味到了寻找的喜悦。挖笋，需要耐心与细心。我拿起锄头，轻轻刨开泥土，仿佛在为此些小生命举行一场温馨的唤醒仪式。当春笋那白白嫩嫩的身体逐渐露出土壤，我仿佛挖掘出了一段段美好的回忆。那是与大自然的亲密接触，是与生命的深度对话。这些甜笋，白白嫩嫩，宛如山间的小精灵，令人心生怜爱。它们是大自然的馈赠，是春天的使者，为我们带来无尽的惊喜与愉悦。挖甜笋不仅是一种农事活动，更是一种与自然和谐共生的生活态度。它教会我们，要用心感受大自然的馈赠，用耐心等待生命的成长，用细心呵护每一个生命。在这个过程中，我们不仅能收获美味的食材，更能收获内心的宁静与满足。

甜笋不仅美味可口，还是营养丰富的时蔬。大外婆总能将甜笋烹饪成一道道鲜美的佳肴，那脆嫩、鲜美、清甜的味道，让人陶醉其中。品尝着这道佳肴，我仿佛能品味到春天的味道，感受到大自然的馈赠。在闽清的春光里，有一道菜叫糟菜炒甜笋，糟菜和甜笋的组合，散发着诱人的香气，那不仅是时光深处的记忆，更是乡愁味蕾的诗篇。每当春风拂过，糟菜与甜笋便如诗如画地相遇，共同编织出一道道令人陶醉的美味佳肴。那独特的味道，如同故乡的歌声，穿越时空的界限，回响在心头，令人回味无穷。即使身处他乡异地，那熟悉的总能让触动心底最柔软的弦，让人怀念不已。在闽清的春风中，糟菜炒甜笋不仅仅是一道美食，更是一段永恒的记忆，一份深深的

乡愁。时光荏苒，我离开了大外婆的家，来到了繁华喧嚣的城市。然而，每当春天来临，那些鲜美的甜笋、大外婆慈祥的笑容和那些快乐的时光总会浮现在眼前。于是，我便会在市场上精心挑选新鲜的甜笋，亲手制作一道道美味的春笋佳肴。每一口都仿佛带着我穿越回那个阳光明媚、笑声盈盈的春天，回到大外婆的身边，感受到那份久违的温暖和幸福。如今，每当我品味着甜笋的鲜美，那片绿意盎然的竹林和那些美好的时光，便浮现在眼前。甜笋啊，你是春天的使者，更是我味蕾上永远的美丽记忆。你的存在，让我品尝到了春天的鲜美滋味，更让我在繁忙的城市生活中，找到了一份对故乡的思念和对童年的回忆。愿这份美好永远留存于我心间，成为我人生中最珍贵的财富，陪伴我度过每一个春天。

坚持

钱庆美

“骐骥一跃，不能十步，驽马十驾，功不在舍。”坚持是一种执着于追求而不怕困难、风雨无阻的理念，只有持续地努力，不懈地奋斗，才能取得最终的成功。坚持是许多成功者身上所共有的智慧，成功没有快车道，幸福没有高速公路，所有的成功都来自于不倦的努力与奔跑，所有的幸福都来自于平凡的奋斗和坚持。歌德写《浮士德》用了60年时间，道尔顿做了一项实验记录整整坚持了50年，写了20多万字的数据，取得丰硕的成果。法国有一名叫多梅尔的警官，为了抓捕一名罪犯查了无数文件与档案，足迹踏遍四大洲，打了30多万次电话，行程80多万公里，两任妻子都离他而去。经过52年漫长的追捕终于将罪犯捉拿归案，此时已是73岁老人了。记者问他：“花这么多代价值得吗？”他说：“一个人一生只要干好一件事，一辈子都没有白过。罗马不是一天建成的，所有成功和奇迹都是脚踏实地的努力。浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨，所有的光彩都是日复一日的坚持成就的。”伟大的成就源自异于常人的坚守，一个人成功与否往往拼的不是聪明和运气，而是看谁能坚持到最后。一个坚定向目标前进的人，整个世界都会为你让路。2010年末姜文导演的电影《让子弹飞》票房大热，鲜为人知的是这一电影的原著是著名作家马识途的《夜谭十记》之《破城记》。1942年马识途将郁积在心中的故事，抽空撰写《破城记》前半部分，由于工作上保密考虑忍痛割爱将稿子全部烧掉。1946年他从头写起，不料遭到国民党特务查抄，所有书籍、文稿、资料全部被搜走。建国后他又迫不及待地第三次动笔写《夜谭十记》，后又碰上了“文革”动乱中稿子又惨遭厄运。十年浩劫结束后，他第四次完整写完了《夜谭十记》，出版时起印量高达20万册，迅速风靡全国。问及马识途为何能坚持四次重写？已是95岁的他爽朗地说：“也许是老天觉得前三次写得不够理想，要我写第四次，为了写作让我不得不好好活着，这也成了我长寿的原因”。马识途为写作一书重来四次，横跨了近半个世纪，这种难得的毅力，是生命的韧性，正是因为这份豁达和坚守，才成就了人生的厚重！李白诗云：“少年负壮气，奋烈自有时”，一个胸怀远大志向的人前行的路上坚持不懈、脚踏实地，终会成就梦想中的自己。“但令毛羽在，何处不翻飞？”只要拥有才华和能力，都能发光发热、展翅翱翔。时间是所向披靡的武器，它能积腋成裘也能聚沙成塔，将人生的不可能都变成可能。还是苏轼说的对：古之成大业者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。幸运时需要的美德是节制，厄运时需要的美德是坚韧。《史记》云：昔文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐乃赋离骚，左丘失明厥有国语。孙子膑脚兵法修列，不韦迁蜀世传吕览，韩非囚秦说难孤愤，诗三百篇大抵圣贤发愤之所作也。泰戈尔说过：只有经过地狱般的磨炼，才能炼出天堂的力量，只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。对强者而言，绝境不仅是一次洗礼、一段考验，更是实现自我升华和醒悟的契机。没有命运的垂爱依然凭借自己的坚韧获得鲜花和掌声！古希腊著名哲学家苏格拉底有三十多位得意学生。一次聚会上有人问他：“如何才能成为哲学家？”苏格拉底说：“很容易，你只要站立，一双手臂划圆画一百个，每天早晚各一次，坚持十年你就会成为优秀哲学家了”。十年后师生又聚一起，苏格拉底问：“有谁坚持做到了？”经核实只有一个人做到，这个人就是后来与苏格拉底齐名的著名哲学家帕拉图。坚持那些容易做到的事，就能一点点激励自己努力向上，比如坚持早起、坚持晨读、坚持运动，让平淡生活刻满努力的印记，坚持并等待着“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”。在任何一个领域坚持都是最稳妥的捷径，它让笨拙开花，让乏味生趣，让灵感在悄无声息的沉默中从虚里冒出来，让天赋从坚持中挖掘出来。疏离瓦本是泥土，生于大地，经过火的淬炼、水的洗礼，有了金子般的秉性，才高高居于紫禁城的屋顶。人生要平和地接纳，不屈地奋斗，坚定地前行，如一泓清泉，看似力量并不汹涌澎湃，却能磋磨石锋利的尖角，把困难揉碎成属于自己的力量。古人云：青衿之志、履践致远，行远自迩，笃行不怠。人的一生就是一个不断自我积累修行的过程，生命因沉淀而厚重，人生因打磨而璀璨，默默耕耘，坚持不懈，静静蓄力，你终会完成进阶，更上层楼。这世上没有一蹴而就的伟业，也没有得天独厚的英雄，所谓的盖世英雄都是一点点炼出来的，所谓精彩人生都是一步步走出来的。人生之路漫长而艰难，我们要做的便是怀着一颗淳朴的心，系着一根自律的绳，然后坚持不懈地走下去。



山间桃花雨

郑新润 摄

泰王宫·玉佛寺

泰国游记之一

翁振华

2月6日下午，飞机经四个小时飞行，于泰国下午6时许抵达曼谷机场(曼谷与北京时差1小时)，随后我们被接往曼谷飞越酒店，在这里组成了来自福建、深圳、天津、重庆、西安等地22名游客的国内团队，叫“天宫之城”团队，开始6天的泰国之旅。首日，我们按行程安排游泰王宫和玉佛寺，路上导游介绍我们这一团队泰国6日游的行程概况。导游是一位年轻男性，中文说得很好，他说他老本是浙江人，母亲是曼谷人，他大学毕业后即在泰国当导游。他介绍说，泰国已有700多年的历史和文化，原名暹罗。公元1238年，建立了素可泰王朝、大城王朝、吞武里王朝和曼谷王朝。导游在粗线条介绍的同时，拿出一张印有历代泰国国王的彩照，说泰国人对国王很尊重的，在泰国谁都可以非议，但唯独国王是不可被说坏话的。约莫上午11点，泰王宫到了。这里有一个很大的广场，广场上的大水管正在给草地洒水。这里有国内少见的乌鸦，它们正在觅食嬉戏。大皇宫由许多欧式建筑组成，走进大皇宫庭院，首先是一大片草地和姿态各异古树、草坪，栽有一些菩提树和热带树木，形态各异的建筑在阳光下灿烂辉煌。大皇宫是泰国的建筑文化、王室文化和佛教文化的集大成者。大皇宫又称为泰王宫，是泰国国王的官邸，也是泰王室的重要活动场所，其建筑风格融合了传统的泰国建筑和欧洲的新古典主义，体现了泰国的多元文化。这里有许多地方是开放的，包括大皇宫，但有些地方是不能随便进出的，这里有士兵在把守。我们当天参观的玉佛寺，在大皇宫的东北角，是泰国最著名的佛寺，也是泰国的三大国宝之一。玉佛寺是泰国佛教最神圣的地方，是查库里王朝的守护寺和护国寺，建于1782年，是泰王宫的一部分，面积约占王宫的四分之一，玉佛寺是泰国王族供奉玉佛像和举行佛教仪式的地方，因寺内供奉玉佛而得名。玉佛寺是泰国唯一没有和尚的寺庙。玉佛寺有玉佛殿、先王殿、佛骨殿、藏经阁、钟楼和宝塔。玉佛高66厘米，宽48厘米，由一整块碧玉雕刻而成。这尊玉佛原来是印度、斯里兰卡、老挝、缅甸及泰国之间的争夺对象，1434年在清莱被发现。后来玉佛寺建成后，这尊佛像就被供奉在大雄宝殿内。进大雄宝殿拜佛是这次我们游大皇宫的主要活动内容，我们是入乡随俗，按导游嘱咐办事。进殿前，我们被告知在殿内不要拍照，不能喧哗，要脱掉鞋子、帽子，衣服要按规定穿戴整齐，不能太裸露。进殿后，面佛而坐，双手合十，虔诚许愿。从大雄宝殿出来后，导游提示我们几个必看的景点诸如钟楼、鼓楼等。从玉佛寺出来，已是中午时分，阳光直射，气温升至34℃。据说，当时我们老家的温度不超10℃，但十里不同天，何况泰国、福建相隔二千多公里，且纬度还不一样。

城是一阙词。梅溪镇现为闽清县“大城关”的新城组团，经十年开拓与沉淀，往昔的郊镇一改边缘、质朴状态，闽清城关得以从梅溪时代迈入闽江时代，梅溪镇得以从乡村时代迈入城镇时代。最是江南之地，路网通达，楼宇栉比，更是建立了从幼儿园到高中的教育体系。狄思累利说：“没有童童的城市终将衰败”。这里处处穿梭着穿着各色校服的青春符号，让人很确信她的活力与未来。而旧日乡镇的那份氛围仍在，老街的早市依然一派市井烟火，走入其间，尘

“溪滑”(野生淡水鳗)出现，据说是营养之王。这些河鲜也就上午九点前存在，晚来一点就售罄收摊了。菜农们也不甘落后地摊开一地果蔬，桃李梨奈、橘橙柚柿、瓜果白薯、芋菜豆茄，强调得是一个“土”字，自产自销，虽规格不一，但都带着自家菜园出产的地气和鲜劲。尤其是当地的“渡口柚”，果肉比文旦柚更细腻多汁；茬口新鲜的龙眼，更是刚离枝就来。或蹲地或坐在小马扎上的卖货阿妈阿伯们甚至还会用电子秤和微信收付款，但都不会计较给你足一点的斤

人到桥上纳凉或抛竿垂钓，每当有人拎起一条满身水汽的战利品，都会引来惊呼与围观。新桥上下游的新村通石湖村，与316国道及308省道横向对接，长一公里余，凌空高架，犹如彩虹卧波，头尾没于橄榄林间，又似龙入绿海。如此两岸双桥，形成了一个绕江的闭环，把“你在桥上观风景，看风景的人在看你”兑现成最灵动的人景合一。一江福水，磅礴而来，惠及斯土，给当地人造就了琅琅福地。当地人承大江之运，世代勤勉，休养生息，成就一方蔚然风华。如今更是奋力开疆拓土，沿着“一年一个样、三年大变样、五年现城样”的战略目标挺进，兴产业于两岸，通四海于洪流，振兴乡土，打造着宜居宜业的山水新城。展望滔滔江际，梅溪镇的空间与蓝图依然宏伟，但到前路明晰，未来可期。试看明天，山水会更加朗润灵动，乐山亲水的文章将写得更深刻；城市会更加完备精致，对接下游的水上公交，联结城际的动车轻轨，与闽都将更亲更近起来；产业会更丰厚高质，民生会更美满幸福，潜藏着的无限可能与期待都能一一圆梦成真。“小城故事真不错，请你的朋友一起来”，一个梅溪镇，万亩闽江水，“看似一幅画，听像一首歌，人生境界真善美这里已包括”。如此一方山水，终究要来一趟吧？她值得呢！

梅溪镇的今昔风情(下)

池宜滨

世风情瞬间就将你包围。地摊上一半河鲜一半果蔬的占比告诉你，这里是山水相融的地带。网兜里的青壳蟹拥挤并不懈地相互推搡，滋滋地吐水声和沙沙的摩擦声交混，宣示着横行一族的桀骜不驯；数斤重的河鲤在一盆盆浅水中噙着腮子，大指甲般厚实的金黄鳞片展示着年岁与分量；细密的小黄甲和小青鱼专供人们买回熬汤；亮银色的鲈鱼与白刀清蒸醒目；偶有的一两条

心灵语丝