

省城不可错过的非遗美食



梅溪源流,双龙合一,物华天宝,地灵人杰。这里是省城,闽清县最南端,山清水秀,拥有再生稻、油茶、芋头、柑橘和蔬菜等“四个万亩”农业基地。香糟鸭是当地最具味道口碑和舌尖乡愁的美食,“鸭”文化也成为当地饮食和文旅的代表名片。今天,好味闽清为大家带来了省城的香糟鸭、糟菜排骨汤、草根猪蹄汤,展现极具民间特色的传统口味。

香糟鸭
鸭肉做法哪家强,我说还是省城强!2018年,省城香糟鸭这一古老的美食,被福州市列入第五批

好味闽清

非物质文化遗产代表性项目名录。在省城镇前峰村,好味闽清摄制组邀请到了市级非遗传承人罗美华为我们展示省城香糟鸭的制作过程。

选用上好的闽清番鸭,首先将宰杀清理干净,本地番鸭来个整形,平展开成块状,大锅烧熟加入干辣椒、草果、桂皮、香叶、八角香等配料,再加入盐、味精、白糖调味,首先给鸭子来个全身spa,让肉煮熟入味,待即将出锅时,再来点高度白酒去腥,就可以捞出沥干。

再用独家秘制的红糟,给鸭子全身来个按摩。腌制入味后,用茶油、糯米和茶籽壳在铁锅中旺火烧烤烟熏,马上一只色香味俱佳的香糟鸭就出锅了!

刚出炉时鸭肉最为香酥,但火性尚足,放置片

刻,尚在温热,现切现吃,是最好的时机。你喜欢骨肉相连的,就选翅膀和鸭脚;你喜欢多肉的,那么鸭胸肉最为松香!如此一只鸭,比酱鸭嫩,比板鸭腴,可谓尺度拿捏精准,真是美味!

糟菜排骨汤

在闽清人眼里,糟菜自古优秀,它是味道的灵魂,舌根的属性。传说当年郑和下西洋时,闽清糟菜和粉干是必备物资。历代闽清人下南洋,也总是备足这两样当地物产。糟菜,是伴随着闽清人闯天下的乡情乡味。

糟菜排骨汤就是当地名品。取糟菜叶梗,手撕成细条,纤维分明,再以一寸长度为宜切段,嚼嚼可咽。将之与焯过水的嫩排一起熬汤,煮至猪排软嫩,菜梗清甜。

糟菜吸收分解了油脂,菜香透入了肉丝,甚至深入骨髓,汤油是清亮,菜油是香嫩,排骨油是深香,所谓相得益彰,就是如此的相辅相成。当年一句:“闽清糟菜实在好!”从此流传四方。这是与它的自身品质密不可分的。

草根猪蹄汤

省城近山,寻山知味,当地人知道很多树根、草根的药用和膳用价值。其中最突出的是山仓根,土名臭根,为了好嚼,也称为好仔头。它浓香得有点呛,但煮汤却很清香,搭以好肉,配以墨鱼干,再倒入青红酒,却能调出巧妙的灵魂之菜。

选用猪蹄,横切成片,肌肉、筋膜、表皮、骨质分布均匀,焯水去腥,油爆爆香,倒入开水,加足量青红酒,一锅熬煮到筷子可以插入肉里为度。调以味道,如此,一份地方特色十足的膳食来啦!

当地人说,山仓根可以补力气,也称去乏力草。猪蹄一定是很补的,墨鱼也是高蛋白的食物。关键是它们糅合的香味,令人着迷,汤喝起来也够醇,猪蹄也不腻了,真是好味在民间呀!好味闽清,省城上菜!接下来,你期待哪个乡镇的美味呢?

(文/池宜溪 图/刘玲艳)

小山村里不平凡的故事

下视乡的杉村村,是闽清北部一个偏远的高山村,这里人文荟萃,历史悠久,是一个文化丰富、有着独特风情的古村落。几百年的农耕文化,孕育了杉村村多姿多彩的文化形态。让我们共同走进这神秘的土地,领略杉村历史文化的风采。

下视杉村村是一个拥有悠久历史和丰富文化的古村落。这里有将军文化、红色文化、非遗文化等,是杉村村乡风文明的瑰宝。

下视杉村村毛氏宗祠掩映在山脚下,这里也是杉村村小组活动旧址。岁月变迁,却不能改变它传承着杉村村爱国爱家的文化,鼓励后人继续开来的。

下视杉村村老人协会会长毛起炮告诉记者:“原来这个房间是中共地下党办公室,主要负责人是毛瑞翔。他和毛德德、毛起珠、毛起居、毛起波等人,一起发展地下党组织,之后的杉洋游击队就是他

们这批人发展起来的。”

除了红色革命旧址,这座老房子还走出了三个有名的海军将军,并形成了独特的将军文化。祠堂正上方的三块将军牌匾,就是他们过去历史的见证。为了纪念他们,村里为了修建了一个“海军三将军事迹展览馆”,用以鼓舞后人。

福州市公安局派驻闽清县下视乡兰口村第一书记,兼后峰兰口杉村村中心村党委副书记陈建明说:“海军三将军事迹展览馆,展示了海军三兄弟毛钟才、毛仲芳、毛镇才参加辛亥革命、护法运动、维护航权、抗日战争等历史重大事件,展现毛氏三兄弟投身民主革命和保家卫国而不间断奋斗的人生历程,是开展近代史教育和爱国主义教育重要的历史教材之一。”

你还在等什么?一起走进下视杉村村,感受这里的人文荟萃,历史悠久了。

(记者 吴玉晶 郑新润)

你所不知道的闽清

我县开展结核病防治知识宣传活动

3月24日是第29个世界防治结核病日,今年的宣传主题是“你我共同努力,终结结核流行”。为普及结核病防治知识,将结核病防治工作落到实处,3月22日,闽清县疾病预防控制中心、闽清县卫生健康局、闽清县计生协会等单位共同走进闽清职业中专学校,组织学生们开展结核病防治健康教育科普及宣传活动。

此次活动采取现场科普、游戏互动问答相结合的形式,来进行结核病防治健康教育科普。活动在闽清职业中专学校操场开设了结核病防治宣传展示区和游戏互动区,志愿者们热情地向学生们发放结核病防治知识手册,学生们通过阅读手册、观看宣传展板等方式学习结核病相关防治知识,与

志愿者们进行互动问答,对问题者可通过领取小票参与套圈游戏,游戏过程中不仅能够赢取学习用品,还能学习到结核病防治的相关知识。

此外,活动还邀请到闽清县总医院的医生为学生们开展结核病防治知识讲座,讲座紧密结合学生们日常生活,讲解结核病的传播途径、检查方法,以及结核病患者日常注意事项等内容,增强了学生们自我防范和科学规范治疗结核病的意识。

闽清县疾病预防控制中心疾病预防科科长张银川告诉记者:“本次活动是为了向学生普及结核病防治知识,提高他们的健康意识,共同终结结核流行。”

(记者 刘哈嫣)

交通安全进校园 共护梅邑好少年

3月25日是第29个全国中小学生安全教育日,为切实加强中小学生的交通安全教育,提高孩子们的自我保护意识和避险能力,确保孩子们平安健康地成长,当天上午,县交警大队联合县机动车行业协会走进闽清职业中专学校,开展了一场别开生面的“交通安全进校园 共护梅邑好少年”交通安全宣传活动。

活动中,安全讲解员充分结合校园实际,围绕学生出行安全,通过课件讲解、互动提问等形式,用通俗易懂的语言,深入浅出地向学生们讲解了中学生骑行电动车以及电动车充电注意事项、法律法规等交通安全常识。并安排交警现场规范答题,结合“一盔一

带”“春季行动”“一老一小”安全守护等行动讲解交通安全的重要性,增强学生们学习交通安全知识的热情。随后,播放警示案例,以案说法强调交通安全的重要性,倡导从小养成遵守交通法规的良好习惯。

活动最后,通过组织学生参与交通安全户外知识问答,观看宣传展板并为学生发放交通安全宣传手册,将如何远离交通事故、如何规范日常的交通出行行为等安全常识传递给学生们,引导学生不仅要自己养成遵纪守法的出行习惯,还要用行动来带动家长告别不文明交通行为,真正起到了“教育一个学生,带动一个家庭,影响整个社会”的作用。

(记者 张林俊)

侨胞团长连续7年将中国文化送进非洲校园

3月的非洲已经进入了旱季最热的时期,尼日利亚华星艺术团非洲表演者带着中国传统舞蹈《白马》走进了非洲校园。该艺术团成立7年,以中国传统节日为特色,已在尼日利亚的拉各斯和其它周边州的上百所学校开展演出。

“我们艺术团的成员多是来自工厂里的当地人。”作为尼日利亚华星艺术团团长,浙江温州乐清籍侨胞倪孟晓还是尼日利亚中国商企协会会长,“我在非洲创业二十多年了,最开始在尼日利亚办鞋厂和农场,因为当地员工对中国歌舞、武术感兴趣,我们就自娱自乐组织排节目。”他在接受记者连线采访时说。

后来,为了丰富尼日利亚华星艺术团的文化生活,每到中国传统节日,倪孟晓就带着非洲朋友们表演中国传统文化节目,让在当地的中国同胞倍感亲切。再加上非洲表演者的真情投入,倪孟晓组织的中国节目在当地华侨华

人圈内小有名气。2017年,尼日利亚华星艺术团正式成立,并持续将“中国文化”送进非洲校园。“通过送节目进校园的方式,不仅促进了中尼文化交流,更是中国侨团回馈当地社会的一种独特方式。”倪孟晓告诉记者。

倪孟晓表示,目前尼日利亚华星艺术团有非洲表演者60名,他们之中有深谙“中国文化”的佼佼者,已经成为节目编排的主要人员。

“今年是中国的农历龙年,我们安排了舞龙、舞狮、彩带龙等节目,吸引了很多学生参与互动。”倪孟晓表示,“中国文化”在海外,要找到感兴趣的人群,更要融入当地,和当地人打成一片,“我会继续在尼日利亚,和艺术团的大家在一起,让中国节目能扎根在这里。”

(中国新闻网)

闽清推动乐圣陈旸文化传承发展及创造性转化

礼乐文化,是闽清县特色文化名片、独特文化资源。保护、挖掘、传承和发展闽清礼乐文化,特别是乐圣陈旸文化,是促进闽清乃至福州文化事业产业繁荣发展的有力抓手。近年来,传承发展以陈旸道、陈旸为代表的闽清礼乐文化,已成为闽清传承发展中华优秀传统文化的重头戏。

2月26日,“乐圣故里·中国村乐”2024年礼乐闽清乡村网络歌手大联唱活动在“十八坂”商贸文化旅游节上开幕,“中国村乐”品牌一炮打响。3月13日,第二届闽清县心上莲村唱活动启动,展现闽清礼乐文化和风土人情。3月11日,闽清礼乐文化丛书《龙岗》发布,为“二陈礼乐文化”宝库增光添彩。在刚结束不久的闽清新春文化旅游月期间,以礼乐文化节目为主导的一系列精彩活动,为广大民众献上了一场文化盛宴。

新春旅游月 礼乐文化绽放光彩
在闽清,礼乐文化传唱千年。这个农历正月,礼乐唱大戏。

2024年闽清新春文化旅游月上,闽清县推出了一系列丰富多彩的活动和节目,其中跟“礼乐”有关的活动占了一半以上,通过音乐、舞蹈、戏剧等多种形式,展现礼乐文化的深厚底蕴。

春意盎然的季节里,闽清县举办了首届古榕音乐节。全省最大的古榕树群,悠扬的音声声此起彼伏,传统与现代交织的旋律在空气中飘荡。

闽清县还推出器乐、歌舞表演《礼乐闽清》等文艺演出。演出中,演员身着华丽服饰,以精湛的技艺演绎礼乐文化的经典之作。“千年梅邑文化同行”百姓大舞台文艺演出,也是新春文化旅游月的一大亮点。这场演出以百姓为主体,展现闽清人民对礼乐文化的热爱和传承,既有传统的戏曲表演,也有现代的舞蹈展示,既有民间艺人的绝技展示,也有普通百姓的才艺表演。

此外,还有特别接地气的“村乐”“村唱”,让广大音乐爱好者有机会展示才华。活动均取得良好反响,还吸引了多个意向合作伙伴,为当地的文化旅游产业发展和乡村振兴注入了新活力。

闽清县委宣传部相关负责人表示,新春文化旅游月结合礼乐文化推出的一系列系列,不仅丰富了本地群众和广大游客的旅游体验,也提升了“乐圣故里·中国村乐”的品牌形象。通过音乐这一媒介,传统礼乐文化得以在现代社会中焕发出新的光彩,让更多人感受到其独特的魅力,愿意参与到传统文化的传承和弘扬中来,也为传统文化的传承和创新开辟了新的途径。

乐圣故里 对标“村超”打造品牌
在“乐圣故里·中国村乐”2024年礼乐闽清乡村网络歌手大联唱活动中,不论是歌手演唱、乐器表演,还是民俗歌舞演绎,由闽清16个乡镇“草根”艺人自编自排的这些节目,在新注册的“乐圣陈旸艺术团”抖音号上直播,仅1个小时就吸引上万人沉浸在直播间观看。

同样大有收获的,还有来自白中镇的49

岁“草根”歌手钱景雄。他在“十八坂”商贸文化旅游节大联唱活动期间,登台演唱经典流行歌曲《从未这样心动过》《晚秋》,还和其他音乐爱好者在街头集市展示好声音,过足了瘾,还收到了县里的一张特殊的邀请函——草根网络歌手造星计划。

钱景雄是一名有着19年工龄的车间机床工人,他平日里十分热爱音乐。在他工作的地方,总会不间断地播放流行歌曲,工作之余他会跟着哼唱。也正是这个习惯,使得他在8年前被镇里的干部意外挖掘,随后便频频受邀参与县内各类歌唱比赛以及“三下乡”惠民表演。

和钱景雄一样初步加入造星计划的还有五六人,他们都是闽清县委网信办派出的各路“星探”在各场才艺展示活动中淘到的“宝贝”。据悉,他们接下来将通过专业的“才艺网红”养成计划,有望成为全国闻名的“网络才艺明星”。

随着贵州“村超”和“村BA”的火爆出圈,今年春节前,结合闽清独特的礼乐文化,以“礼乐闽清·村村天响”为主题的闽清县首届心上莲村唱总决赛在梅城镇体育中心举行。12组选手参加总决赛,他们来自各行各业,有乡镇干部、公司老板,也有普通村民、酒店服务员、美甲店店主等。颇具草根气息的参赛团队,是活动接地气的最佳写照。而这12组选手是历经了500多人的海选、晋级赛、半决赛,才闯进总决赛的。总决赛前,主办方还特地为他们举办封闭式的新星集训营。

此次心上莲村唱总决赛的成功举办,也成为闽清打造专属“村乐”“村唱”品牌的有力突破口。接下来,闽清县计划对标“村超”,常态化举办“村乐”“村唱”活动,“零门槛”邀请各界人士参加,并每年定期开展新星孵化计划,以音乐为载体,推动闽清文旅产业走向全国、全世界。

专家献策 推动多元业态发展
如何将“乐圣陈旸”这一名人文化资源转化为产业优势,推动地方经济与文化旅游融合发展,多名业界专家提出相关建议。

“国内以音乐家名字命名的音乐学校不在少数,比如广州星海音乐学院、蔡继琨音乐学院等。为此,闽清可考虑成立乐圣陈旸音乐学府,利用‘二陈’礼乐文化的知名度和行

业影响力来招生。”福建省音乐创作人协会会长李子璇认为,乐圣陈旸音乐学府可以做成国风音乐以及研究中国古典乐器最高学府,除了招收国内的音乐学生,还可吸纳国外来华深造的留学生。开设的专业课程可分为古筝、古琴等乐器类;五音唱法、古风流行唱法、古典舞蹈等表演类;文化课可以提炼《礼书》和《乐书》精髓,编成教材,让学生真正感受和学习到礼乐文化的精髓。同时,依托音乐学府毕业的学生组建人才队伍,在合适景区排练国风乐曲、歌曲以及舞蹈等节目,并常态化演出,在达到“演艺+历史+非遗+科技”效果的同时,传播乐圣故里的礼乐文化。

李子璇还建议,闽清可考虑打造乐圣陈旸文化产业园,主要建设乐圣乐器生产中心、乐圣乐器研发中心、乐圣展览中心、中国礼乐音乐厅、乐圣音乐教育研学基地及附属建筑,主要生产民族乐器产品及配件,招募民族乐器生产企业入驻,打造集生产、销售、学习、演出、交流于一体的中国礼乐综合体文化城。

福建艺术职业学院院长陆长超认为,可打造中国首个知名的礼乐文化旅游区,开发以陈旸礼乐文化为主题的旅游线路,比如打造以“大宋乐宴”为主题的线上直播演艺晚会,既弘扬礼乐文化,又推动闽清网红账号的打造,带动直播产业发展。文创方面可以利用《乐书》中已失传的乐器,深挖这些乐器的造型特点等,开展相关文化联动,设计相关的主题logo、潮流产品、服装配饰、家居生活用品、农产品展销等,将非遗的创新力和现代社会进行多元业态的结合,实现文旅产业供需两端“双向奔赴”。此外,可通过举办乐圣国潮音乐节、礼乐论坛、礼乐典礼等,邀请国内外知名音乐家、音乐人前来福州和闽清,交流、讨论中国非遗音乐、古典音乐的传承、发扬,把福州和闽清打造成世界音乐演艺殿堂,扩大闽清礼乐文化的世界影响力。

福建师范大学音乐学院副教授黄艳红建议,将礼乐文化转化为生动的动画片,或鲜活的小学生读物,将“礼乐”的种子融入孩子的心田;开展一些在全国影响较大的活动,以“礼乐”为主题,向全国征集有闽清特色、礼乐文化特点的歌词与旋律,以此来向更多的受众宣传闽清,宣传闽清的礼乐文化传承。

(福州晚报、闽清县委宣传部)

