

瓏 壩 涧 今 昔

——二次回乡务农见闻感思之五

邱祥

这是一条短小精悍的小溪。源头两处，各自发源于省瓏镇塘下村的遇溪隔和洋里村的滌里山头，然后各自又径流约三公里后，汇合于并叠桥下方二十米处，合流后直贯瓏兰小平原并使之一分为二，北岸为瓏塘洋，南岸为兰兜洋，二公里后汇入梅溪而去。这后二公里河道因在瓏塘自然村境内，故称之为瓏塘涧。

退休后返回故里，每天种菜务农之余，晚饭后沿着瓏塘涧两岸步道散步，几乎成了定式。从南岸溯流而上，然后到北岸顺流而下。踏入南岸步道，首先听到的是哗哗水声，那是涧水汇入梅溪前在陡滩上跌落发出的声音。犹如一个人，在终于完成了自己的使命，即将归于平静前的喧嚣与激动……

习习晚风，清爽宜人。流水之音，顿被风吹大树之“涛”声掩盖。迎面而来便是一株大樟树，傲然屹立于步道与涧道之间。树上，挂着一块铁牌，上书“瓏”字。原来此树是20世纪70年代，曾担任过公社党委副书记的邱公发为了纪念父亲樟长公而亲手种植。香樟树历经半个世纪的风雨，已有一合抱粗大。而种树人也已被纪念之人一样，仙逝而去，唯有此香樟，亭亭玉立，香飘万里，荫泽后代，真乃“前人栽树，后人乘凉”也！

此时的涧水，是那般的静谧。那是因人们在涧道里建了三条一米多高度的拦水坝，使五百米长的水域形成三个小湖泊。人们记忆犹新，前几年“美丽乡村”建设，有一德高望重的退休干部在涧道整治时提出要建三个小湖泊，使涧道更美的建议被采纳。开头竟有很多人反对，认为搞好两边驳岸就可，不必在此“伤财”，好在

退休干部以“风水学”为依据说服了众人。俗话说：赚钱如积水，花钱如流水。所谓“钱水”，钱就是水，水就是钱的道理，使得三条拦涧小坝得以兴建。为达到目的，用“歪”理说服他人，也是一种智慧。

如今的涧道，平静如湖泊，唯有微风吹过才泛起些许涟漪，不但寄寓了人们追求财富和幸福的美好愿望，也成为一道优美的风景线。

掠过湖面的波光，经过几百米的碎石步道的足底按摩，脚下已然微微发热，当你到达瓏塘大厝石拱桥时，桥上就自然形成了一个花轿，那是仿照福州“福道”而建的瓏兰“福道”。铁柱铁梁铁栏杆，俨然“福道”一般，但地板却不照搬照抄，而是用红色的硬塑仿木地板。在夕阳的映照下，红得发紫，熠熠有光；与黄昏的格调相得益彰。

此时走在硬塑地板的乡间小道上，别有一番情趣。听鸟儿归巢鸟语啾啾；浴夕阳光晖色彩斑斓；望涧水两岸芳草萋萋；真是人在画中行，画在心中留。

步道的尽头是涧道唯一的瀑布——桥落潭瀑布的上方。瀑布高仅三米左右，集全涧之水于仅五十公分的小豁口倾泻而下。急涛澎湃，激浪淘沙，瀑布上游就自然形成了一个水潭。记得儿时夏秋季，和伙伴们等一起总喜欢在瀑布下戏水，让清凉的涧水从头浇下，回想那种惬意似乎至今仍有感觉。那时鱼儿也多，什么花石番、土鲫鱼、阔嘴巴、苦难等，总在身边游来游去，撩拨得你心痒痒而又无可奈何。有一次，突发奇想，和华二人带上水桶，把洋里涧水引入后门坑水圳，把塘下涧水引入瓏塘洋水圳，把剩余涧水引入兰兜洋水圳，然

后花大力气淘干桥落潭水。待水落鱼现，捉了整整半水桶二十多斤的杂鱼。欣喜之情至今回想起仍是美美的。

美好的回忆只能成为回忆了。现实中的瓏塘涧，已经不是鱼虾蟹的天堂。曾有一段时间，整条涧难寻一只活物。那是因为涧的上游有一户人家盖房子，听从风水先生嘱咐，挖地基时，必须把泥土放到涧里流走，这样才有利于“风水”。于是，整条瓏塘涧就成了“黄河”，浊浪滚滚，鱼虾遭殃。虐待了大自然，大自然还会赐你“风水”？幸好后来人们清醒了，在梅溪放养了几百万尾鲫鱼，瓏塘涧才偶有几尾孤游鱼，再也不可能如前那样品类繁多，充满生机。

桥落潭上方，也是一个水潭，名字实在不雅：棺材潭。虽然，它的形状的确有点像棺材，但是，对于追求美好的人们来说，也不至于把一个得罪过人的小水潭起这么个令人不爽的名字吧！

有关这两个小水潭，还有个让人深思的典故呢！

明末清初，兰兜厝郑公克承事业有成，富甲一方，且乐善好施，修桥铺路，造福一方，是为乡贤。清顺治十三年，郑公收养了十一岁的逃难来到八都桥头的五都炉溪人，后来成为瓏塘邱家开基祖的君朝公。起初让君朝公为其放牛，六年后，君朝公十七岁时，郑公聘请了一位瓏州先生（风水先生）为其“捕龙捉穴”，选择吉地，就叫君朝公候瓏州先生。于是君朝公就整日跟着先生上山过田，拎包提物，端茶送水还要倒夜壶。先生见君朝公勤快，心甚喜之，也就有口送一穴吉地给他。时间一晃十年过去，君朝公已长成一个粗壮的小伙子，郑公将自己十七岁的小女儿许配给他，并在

瓏塘地方盖两间房屋和十余亩田，一座山作为陪嫁，让女儿女婿安家立业。

已在郑家生活了十年之久的瓏州先生向郑公辞行，十年了也该回家看看了。郑公问先生，十年了，有无寻得吉穴？先生说，看中的有三穴，其中两穴有破，只有一穴能入郑公法眼。于是瓏州先生就详细介绍：一穴在桥落潭上方田中间，是“蛇形”，局小，只能称“蛇形仔”。且前方溪涧中有一巨石似一蛙，合“蛇赶蛙”局。虽是吉地，但左前方的并叠桥却似一条蜈蚣，虎视眈眈地盯着蛇仔。此是大破，幸好“蛙”石旁有一水潭，不知其名，因形似一口“棺材”，姑且叫它“棺材潭”吧。“棺”为“官”“材”为“才”“财”，且水主“财”，或许能有些弥补所破。潭下又一潭叫“桥落潭”，因为蜈蚣就是桥，所以蜈蚣也怕“落”，这也是对此穴风水的弥补。

郑公克承听罢，对此穴也不是太满意，就听从先生力劝，将此穴吉地送予女婿，其他两穴留为已有。对于才成家立业的君朝公来说，那是求之不得。急匆匆回炉溪将父亲得福带来葬之。希望儿孙飞黄腾达，往后越来越好……

清朝初年，那是群雄并起，匪盗横行，改朝换代的动荡年代，哪来的儿孙满堂、飞黄腾达？君朝公生五子仅过二，且两兄弟之后就慢慢发慢慢传，到“乾隆盛世”，才逐步迎来“廿哲六十四维”（哲辈兄弟20人，维辈兄弟64人）的繁华。风水之说，玄乎？幻乎？有乎？虚乎？且不去深究。醉心于择地做风水之人，其目的并非为己，而是为了儿孙能够出人头地，能够更好地生活，这和“前人栽树，后人乘凉”应是同理同辙吧！几百年来，瓏塘涧的风——东风吹，吹过前人吹今人；小涧的水——西水流，流润前人润今人。风水乎都在问：今昔何异？水也坦然地作答：何夕胜今！

忆往昔水流淙淙，风声依旧，望今朝不废溪涧万古流……

心灵语丝

闽清县东桥镇印象

魏碧贞

闽清的版图上，您是闪耀一版块，镶嵌得恰到好处，如一首低回的老歌，在岁月的留声机上，悠悠旋转，浅吟低唱，青山似沉默的巨人，列队守望，云雾是他神秘的披风，猎猎作响。

官圳村的三峰似笔架，托举着岁月的笔锋，书写孙家的传奇，一代又一代，墨迹未干，娘娘井，古厝的眼眸，青苔是岁月的睫毛，眨眼间，洒落一地，时光的故事纷纷扬扬，孙将府，深锁的时光宝盒，锈斑铜锁，封印着往昔荣耀的光芒，待后人，轻启，惊叹，凝思，窑火，龙窑的心跳，柴烧技艺，是东桥的文化密码，白瓷如星，在海丝的银河里闪烁，引领世界的眼光，解读闽清的深邃。

田园，大地的画布，古榕群是绿色的舞者，风中，舞动六百年的风姿，鸡犬的合唱，唤醒小港沉睡的乡愁，东桥的故事，一口咽下，都是岁月的醇厚。

东桥镇，尘世的净土，心灵的避风港，安宁的摇篮，风雨中，你是坚定的航船，载着希望，在时光的沧海里，永远，永远地破浪前行，璀璨如星，亘古长明。

雨天，总是带着几分静谧与哀愁。

2024年11月19日上午，我们来到了广东省中山市南朗镇翠亨村。

在这次港珠澳之旅将结束时，特意安排了参观孙中山先生故居的行程。来到孙中山故居，感受这位伟大革命先驱的生活点滴。

一踏入景区，便看到人们纷纷撑起雨伞，排着队等候进入。入口处，一位身着黄色安全背心的工作人员站在那里，认真地指引着每一位游客。雨丝轻拂，仿佛在诉说着过往的故事。

沿着景区地图的指引，我开始了探索之旅。地图上详细标注了园区内的各个景点和服务设施，让人一目了然。每一处景点都有其独特的意义，让人不禁驻足细看，心中涌起对历史的敬畏之情。

走进孙中山故居纪念馆，我被眼前的景象所吸引。游客们穿着雨衣，在导游的带领下，缓缓前行。雨天并没有减少人们的热情，反而增添了几分庄严肃穆的氛围。纪念馆内陈列着许多珍贵的历史文物，每一件展品都在诉说着孙中山先生的光辉事迹。

在孙中山故居门前，我看到了一块挂着“全国重点文物保护单位”的牌匾。两位游客正站在门口，凝视着这块牌匾，似乎在思考着什么。我也不由自主地停下了脚步，心中默念着孙中山先生的名言：“天下为公”。

继续向前走，我来到了一块石碑前。石碑上刻着“全国重点文物保护单位孙中山故居”几个大字，字迹苍劲有力。这不仅仅是一块石碑，更是一种精神的象征，提醒着后人要铭记历史，珍惜和平。

雨渐渐小了，我走进了一座古色古香的老房子。这座两层高的楼房被涂成醒目的红色，白色的拱形窗户和阳台设计别具一格。几位游客打着伞站在屋檐下避雨，其中一位男子正拿着手机拍照留念。这一刻，时间仿佛静止了，让人感受到了岁月的沉淀。

在墙上，我看到了一块木牌匾，上面写着“孙中山故居”，是宋庆龄题写的。这几个字虽然简单，却蕴含着深厚的历史意义。我不禁想起了孙中山先生的革命生涯，心中充满了敬意。

翠亨民居展览馆是我此行的另一个重要目的地。这里展示了翠亨村原有的部分旧房复原及新建民房，旨在重现孙中山先生成长初期的社会生活状况。展览馆内陈列着许多老物件，每一件都承载着那个时代的记忆。

在孙中山生平展的入口处，人们正在排队等待进入。门口有一块木制牌匾，上面刻着“孙中山生平展”几个大字。展览馆内，墙上挂着许多历史照片和文字介绍，让人仿佛穿越回了那个风云变幻的时代。

见人多，我就先行退出展馆，来到了一座红色砖墙配以白色线条装饰的大门楼前。大门上方悬挂着一块写着“朝议第”的牌匾，两侧各挂着一个红灯笼，增添了几分喜庆。这些建筑不仅展示了中国传统建筑的美，更让人感受到了孙中山先生的家国情怀。

门牌上方挂着一个红色木制牌子，上面用黑色毛笔写的繁体中文“朝议第”，透露出一种庄重与肃穆。我静静地站在门前，心中默念着孙中山先生的名言，感受着历史的厚重。

再次回到孙中山生平展的入口处，一块红底黑字的招牌非常醒目地展示了展览的主题。展览馆内，墙上挂着许多展板，上面写着“立志救”“上下求索”等字样，还有一些文字介绍。这些内容不仅让

人了解了孙中山先生的生平事迹，更激发了人们对国家未来的美好憧憬。

参观者们正认真地观看墙上挂着的照片和文字介绍，了解历史背景和社会变迁。每个人脸上都写满了专注与敬仰。我也不由自主地放慢了脚步，仔细品味着每一个细节，感受着那段波澜壮阔的历史。

在展览馆的显眼处，我看到了一幅黑白照片。照片中，一个穿着西装打着领带的男人坐在椅子上，神情庄重。虽然照片已经有些泛黄，但依然能感受到那股坚定的力量。我想，这或许就是孙中山先生的精神写照吧。

在展览馆的另一面墙上，我看到了一块木制展板，上面写着“捍卫共和”几个大字。这几个字虽然简单，却蕴含着深刻的意义。它提醒着人们要珍惜来之不易的共和国成果，并继续努力奋斗。

展览馆内，墙上挂着一些历史照片和文字介绍牌。其中有一块牌子上写着“国共合作与时俱进”，讲述了中国共产党的历史和国民党的合作历程。这段历史虽然已成经久的岁月，但依然值得我们铭记和反思。

走出展览馆，我来到了公园里的一条石板路上。雨后的空气格外清新，绿树成荫，石凳整齐排列，几条弯曲的小路穿过草坪通向远方。几位游客打着伞走在小径上，享受着雨后的宁静与美好。

在公园的另一侧，我看到了一些人在雨天撑着伞排队等待进入一个红色大门的房子。周围有一些树木和花朵装饰，增添了几分生机与活力。我也不由自主地加入了队伍，期待着接下来的参观。

公园里，有一个五彩斑斓的花坛，周围有人正在欣赏拍照。背景里可以看到树木和其他植物环绕着这个区域，形成了一幅美丽的画卷。我停下脚步，拿出手机记录下这一瞬间的美好。

孙中山故居内矗立着一尊三脚鼎，被称为“中山鼎”，它坐落在孙中山故居与孙中山纪念馆的交汇线的中心点。这个鼎具有特殊的纪念意义，其口径为1866毫米，高1925毫米，铭文高590毫米，基座宽度1912毫米，这些尺寸分别代表孙中山先生的出生、逝世时间、享寿年数以及推翻帝制、建立民国的年份。

公园的另一侧，绿树成荫，草坪整洁。我沿着小路慢慢走着，感受着大自然的美丽与宁静。雨后的空气格外清新，让人心情也变得舒畅起来。

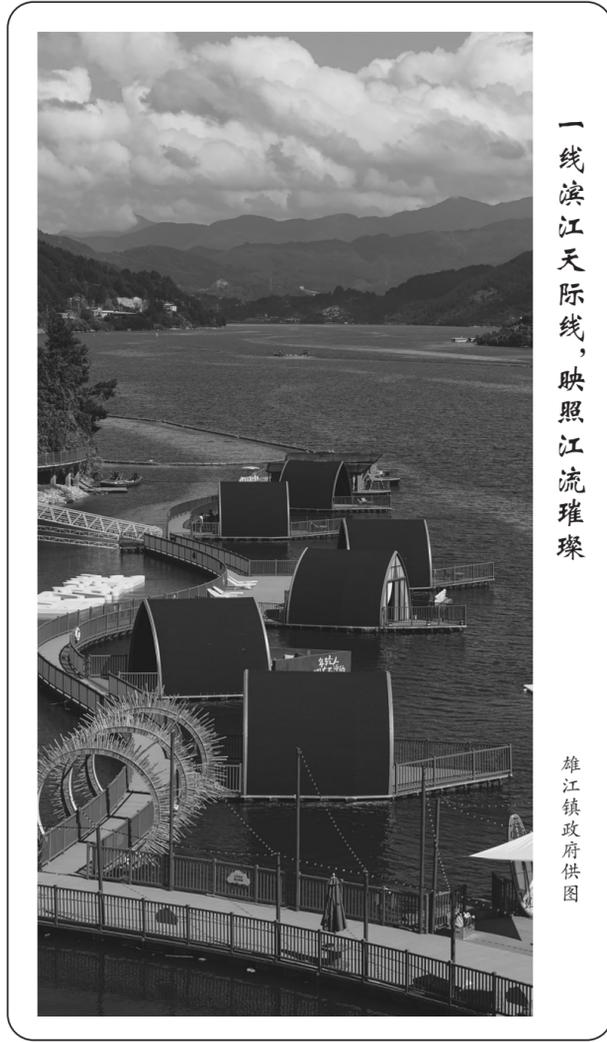
在展览馆内，我看到了一幅海报，上面写着“双星耀中华 孙中山与黄埔军校、中山大学”。背景是一幅黑白照片组成的拼贴画，中间有一幅孙中山的照片。这幅海报不仅展示了孙中山先生的光辉事迹，更让人感受到了他对中国教育事业的巨大贡献。

最后，我在展览馆的一面墙上看到了一幅书法作品，上面写着“笃学慎思言行审辨”几个大字。这几个字虽然简单，却蕴含着深刻的哲理。它们不仅是孙中山先生一生的写照，更是对我们每个人的启示。

这次参观孙中山故居，让我深刻感受到了孙中山先生的伟大精神和崇高理想。他的革命事迹和爱国情怀，将永远激励着后人不断前行。雨后的孙中山故居，更加显得庄严肃穆，仿佛在诉说着那些不朽的传奇。我相信，每一次的参观都会让我们更加珍惜当下的幸福生活，更加坚定为国家繁荣富强而奋斗的决心。

参观孙中山故居

陈世泽



一线滨江天际线，映照江流璀璨

雄江镇政府供图

白岩山四方竹的传说(下)

苏建

人们口口相传着这个传说，将朱子的事迹铭记在心。他的坚定信念、豪迈气概以及对这片土地的热爱，如同那片繁茂的四方竹林，深深地扎根在人们的心中，激励着一代又一代的人为了理想和信念而不懈努力。

时光流转，岁月更迭，但朱子与莲花峰的传说永远不会褪色。它成为福建大地的文化瑰宝，闪耀着智慧与勇气的光芒，引领着后人在追求真理和美好的道路上奋勇前行。这四方竹，茎干笔直挺拔，四角轮廓分明，恰似正义的利剑直插云霄。叶片在微风中轻轻摇曳，仿佛是朱子的深邃思想在悠悠传颂。更有传说称，每当夜幕悄然降临，四方竹便会散发出微弱而神秘的光芒，那是朱子不朽的精神在熠熠闪耀。

在久远的传说里，曾有一位贪婪无度的商人，听闻了四方竹的神奇之处，心鬼胎，妄图挖走一些拿去高价贩卖，以牟取巨额财富。然而，就在他刚动手挖掘的瞬间，天空骤然乌云密布，雷声震耳欲聋，一道道闪电划破长空。商人被这突如其来的可怕景象吓得瘫倒在地，胆战心惊，从此再也不敢有丝毫非分之想。

还有一位才华横溢的文人墨客，偶然间来到了白岩山。他被眼前这奇特的四方竹深深吸引，在竹前陷入了长久的沉思。仿佛受到了某种神秘的启示，灵感如泉涌般喷发，他挥笔疾书，创作出了一篇流传千古的传世佳作。从此，他的声名远扬，传遍了大江南北。

岁月如流，光阴似箭。尽管历史的车轮滚滚向前，碾碎了无数的过往，但白岩山的四方竹依然傲然挺立，未曾倒下。它们如同沉默的见证者，见证了朝代的兴衰更替，见证了人间的喜怒哀乐、离合悲欢。每一个踏入白岩山这片神奇土地的人，都会被这四方竹深深震撼，都会从心底感受到朱子那高尚无瑕的品德和坚如磐石的信念。

时至今日，当我们怀着敬畏之心踏入这片充满传奇色彩的土地，恍惚之间，似乎还能清晰地听到朱子的谆谆教诲，还能依稀看到他在山间悠然漫步的身影。白岩山的四方竹，早已不仅仅是一种普通的植物，它们已然成为一种永恒的精神象征，一段千古传颂的不朽传奇。

招租公告

我社现有2处资产拟予以出租，诚招承租人。现将有关事项公告如下：
一、位于闽清县塔庄镇塔庄街47号第四、五开间。
1、租赁期限：1年
2、租金底价：年度租金20847元。
3、投标保证金3000元，中标后保证金转为押金。
二、位于闽清县塔庄镇塔庄街108号二层左侧。
1、租赁期限：1年
2、租金底价：年度租金18279元。
3、投标保证金3000元，中标后保证金转为押金。
报名时间及报名时间：2024年12月6日—2024年12月12日止。
联系人：黄先生 18905021100
特此公告。
闽清县塔庄供销社 2024年12月6日

公开承包公告

闽清县医药公司药品零售商店(第一商店及坂东商店)经营权以对外公开发包的方式进行承包，现公告如下：
一、承包网点：闽清县医药公司第一商店(梅城镇解放大街67-1号)坂东医药商店(坂东镇湖头街133-134号)
二、承包期：五年，从2025年3月1日起至2030年2月28日止。
三、具体招标事宜请到公司了解。
四、报名及报名时间：
①报名时间：2024年12月9日—2024年12月16日(正常上班时间内)。
②投标时间：另定。
五、联系人：赖女士
联系电话：2232170 13696861653
特此公告。
福建省闽清县医药公司 2024年12月5日