

# 新中国成立初期闽清的剿匪斗争(一)

吴必委

1949年8月15日闽清解放。10月1日,中华人民共和国成立。自此,闽清历史揭开了新的篇章。当家作主的闽清人民,满怀信心和希望,在中国共产党的带领下,正准备改造旧山河、创造新生活的时候,不甘失败的国民党反动派又利用匪特进行疯狂的反扑。

闽清解放后,国民党在败退前夕有计划地潜伏下来的大批反动武装和特务,与土匪、恶霸相勾结,搜罗散兵游勇,地痞流氓和反动会道门,组织反动地下军,杀害共产党干部,进行各种破坏活动,妄图颠覆人民政权,为蒋介石“反攻大陆”打基础、做内应。据统计,从1949年9月26日至1950年7月,闽清有1个区公所、5个乡政府遭匪特攻打有127名干部群众遭土匪杀害,并制造了包括“十一都事变”在内的“四大”惨案:

**十一都惨案:**1949年9月26日,在国民党潜伏特务俞贤霖、刘我惠和闽清解放前夕投诚起义后又动摇叛变的游作甫、许事董等人密谋策划下,由闽清著匪刘昌桃、钱学岑带头纠集七八十个匪徒,围攻闽清四区公所(驻地十一都园),枪杀中共四区区委副书记席长茂、区长徐英贤、区农会主席郭怀忠、区分委书记崔金屏、区公所工作人员张千山。史称“十一都事变”。

**坂茶惨案:**1949年10月7日,匪首刘昌桃又纠集30多名匪徒,攻打闽清五区公所(驻地六都)没有得逞后,到坂东街洗劫沈木仿鞋店,劫走皮鞋150双,缝纫机1架,随后到塘坂村洗劫“永康”号布店,打死店老板陈来弟;10月13日,又纠集匪徒20多人包围闽清五区龙

峰乡茶口村,洗劫该村农会会员林可霖,打死其子林林金,后又打死茶口村贫农林木香一家三口,打死邻村寮村农会干部詹世书。

**塔桥惨案:**1950年2月16日(农历十二月三十日,除夕)午夜,匪首陈伯来指使陈世枝股匪19人,包围闽清一区梅城镇塔桥村农会委员陈伯越上楼,当场击毙陈伯越妻子严大妹(怀孕在身),随后放火烧土楼门,陈伯越及陈伯炯(农会主席)、陈伯良(农会委员)、陈国宝(农会委员)、陈伯迈(民兵)5人只好从土楼内走出。翌晨(即正月初一),陈伯越等5人被陈伯枝股匪绑至闽侯穆源乡橄榄湾,塞进炭窑,密封窑门活埋。

**半岭惨案:**1950年7月15日,匪首余本忠、黄勤安带领匪徒残部十多人,攻打闽清三区半岭乡政府,杀害乡农会主席林连炳、乡人民政府文教委员林诗贤、民兵黄龙彦、农会委员刘诗春、林吓贵等5人,并惨无人道地将乡农会主席林连炳之子林诗贤捆绑在松树上,泼上洋油(俗称:柴油),把他活活烧死。

1949年9月上、中旬,国民党潜伏特务俞贤霖、刘我惠和闽清解放前夕投诚起义又被编后又动摇叛变的原国民党军警人员游作甫、黄勤安、许事董等,相互勾结,频繁活动。9月26日清晨,闽清四区税务干部方永连到丽山村收取屠宰税,路过龙门桥时发现那里贴有大量反革命布告,立即撕了几张回来向区领导汇报。然而四区区委副书记席长茂看到布告后,思想上未引起重视。他认为区有游击分队,双芝乡有武装班,有几十名武装人员对付不测事件绰绰有余。区领导没有料到区武

装分队队长许事董和双芝乡武装班班长吴其平已叛变通敌,以致让匪特毫不费力地施行其反革命计划。

26日中午11时,在许事董、吴其平带领的区乡“人民武装”袖手旁观下,受匪特俞贤霖、刘我惠、游作甫直接指挥的闽清著匪刘昌桃、钱学岑率匪徒七八十人,毫无顾忌地吹着冲锋号袭击四区公所。区长徐英贤、区委书记席长茂听到军号声立即分头登上凉坪和下楼察看情况。席长茂刚下楼即被迎面扑来的匪徒乱枪击倒,不幸壮烈牺牲。接着匪徒边开枪边冲上二楼。在二楼的高振华、黄爱平两人连枪退进房里,依托门后开枪阻击,把匪徒吓退。区公所曾配备有40多支枪,但全部掌握在已叛变通敌的许事董和吴其平手里,只有高振华留有一支“三八式”步枪,子弹也不多,根本无法抵挡。高振华、黄爱平趁匪徒退下楼之机,从后窗口跳下。他们二人得到附近群众掩护,隐藏在草堆里才得以脱险。区长徐英贤与区干部林德良见势危急,从屋梁阳台台下跳,意欲夺路突围。匪徒发现后立即开枪射击,区长徐英贤也中弹牺牲,林德良被捕。当区匪再闯上二楼时,郭怀忠(区农会主席)、崔金屏(区委秘书)、张千山(区工作人员)3人赤手空拳与匪徒展开搏斗,终因寡不敌众而被捕。26日下午1时,郭怀忠、崔金屏、张千山在丽星村赖厝垵均惨遭杀害。

“十一都事变”后,匪特还妄图颠覆其他地方人民政权。26日(事变当日)下午2时,在“十一都事变”中不发一枪的假投诚的匪特分子许事董带着四区分队30多人枪回到三都,并派人到五区公所(驻地坂东朴庐)要粮要钱,争吵不休。当晚,茶口匪特林开堂等5个匪徒带着5支短枪也到五区公所查问区公所干部去向,所幸五区公所人员早有警觉,已及时撤离。

9月27日(事变次日)清晨,匪首钱学岑又纠集100多名匪徒围攻十五都清溪乡政府(位于前坂村天明寮),遭到清溪乡乡长吴大新及俞育昌、黄灼灼等十多个乡政府人员机智顽强抵抗。清溪乡支前办办事员钱理乐、吴贤祥赶往十四都金沙三区公所告急。下午4时,三区(金沙)区武装分队分队长谢永安带领分队30多名队员赶到清溪乡救援。敌人仓皇逃离,受伤匪首钱理科被活捉。

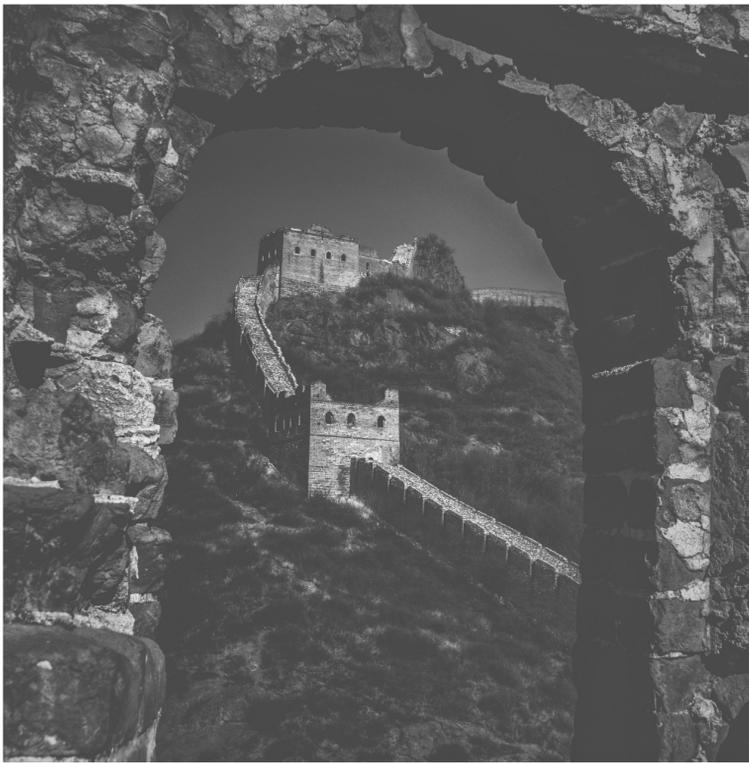
27日傍晚,附近6股匪特计400余人会集十一都,庆祝所谓“反攻大陆”。刘我惠曾在十一都陈氏祠堂集中匪徒训话。事变之前数日,十四都匪特黄春生、黄吓勤也曾曾胆包天地向三区(金沙)区公所下“战书”,叫嚣三天内开战。

“十一都事变”当日和次日,闽清形势非常紧张。一区(白樟)、五区(坂东)干部全部撤退;二区(东桥)、三区(金沙)区分队严阵以待;县机关人员全部撤到县公安局(县城将军庙)。县委、县政府准备与匪特决一死战。

## 梅邑往事

万里何所行,横漠筑长城

叶林生 撰



洋中厝是下祝乡后峰村的古民居,它建于清代乾隆二年土木结构建筑造型精致别致。明时格式古朴清雅,坐落于方岩岗麓脉田洋之中,故而称之为“洋中厝”。

林伯宸

## 古色古香洋中厝

古厝后山丘有棵苍翠挺拔的罗木石楠,树冠若伞,地形宛若蛇髻,称为“银蛇献瑞”的风水宝地。

洋中厝六扇四间前后三厅,前厅明亮宽敞,正厅堂安摆桌供奉祖宗牌位。左右屋边两边乘梯而上,便是楼上厅,穿弄偏房可供招待宾客。两厢书院走廊屏风,前庭横楼结构完美,占地面积约有四百五十平方米。

环围石砌基座上筑土墙夯实坚固,大门口楣石板,高3米宽6公分厚度15公分,横额亦是石板构成,左右两扇小门青砖叠砌木板装潢,天井宽11米,深长8米,全是青石板条块纵横有序,铺成舒坦平整,走廊台阶均用石板砌造,横廊压面最长一块石板,长5米宽50公分,厚度15公分。

屋顶青砖黛瓦,摆叠有条不紊,油亮润滑,屋脊横列高雅齐整,富丽壮观。当人们进入屏风怡畅心怀,那古老的技艺映入眼,出廊前上方穿梁斗拱端正端庄,柱底座方形石珠基础,四面雕琢“葫芦瓜”“海棠花”“九曲藤”“金钱线”千姿百态妩媚妖娆。厅堂埋用青砖铺砌平坦舒亮,正柱横梁两端垫板,尤为珍贵,精雕细琢有“双龙抢珠”,富有经典传奇故事,情节动人,可惜这两块宝物,重修古厝时被贼盗窃。

更有可观的书院厢房,窗框上的门板雕刻着一串小圆孔,小巧玲珑,楼连斜直成线,非常好看,横腰方框雕有“八仙过海”“十二月花”图案显耀醒目。由于,历史悠久遭受风雨侵蚀腐烂不堪,有的花朵模糊不清,有的换上木板镶补只留点滴痕迹。

厅堂柱联弘扬祖训名言传家至宝,启迪心扉,祖德温馨梁栋秀,解放前夕,老古厝曾为地下党小组联络密集交谈的场所。

洋中厝古民居曾经重修而今却留文物古迹,让人瞻仰悦目赏心,情深意长。

## 心灵净土:七叠温泉

苏建

在尘世的喧嚣与纷扰中,人们总是渴望寻觅一处能让心灵栖息的净土。而在闽清县塔庄镇斜洋村的高山之上,七叠温泉恰如那遗世独立的仙境,成为疲惫灵魂的温柔港湾。

霜降时节,我怀着满心的期待,踏上了这片充满诗意的土地。蜿蜒的山路如同一条灵动的绸带,引领着我深入这山林的怀抱。青山绿水相伴左右,清新的空气携着桂花的芬芳,沁人心脾。每一次呼吸,都像在与大自然进行了一次深情的拥抱。放眼望去,野菊在风中摇曳生姿,漫山的苍翠如同大师笔下的浓墨重彩,绘就了一幅让人醉神迷的画卷。

走进温泉区域,五十多个泡池宛如一颗颗明珠,依山而建,错落有致地镶嵌在曲径深幽的植物园中。青石小径旁,山石花木簇拥,它们似忠诚的卫士,为每个泡池构筑起私密的空间。轻轻踏入温泉池,温暖的泉水如母亲的怀抱,温柔地将我包裹。疲惫与烦恼瞬间消散,身心得到了前所未有的放松。在这宁静的氛围中,思绪飘飞,我仿佛成了一位隐居山林的雅士,抛却了尘世的喧嚣与纷扰。

身旁的花草树木仿佛也被这份宁静所感染,微风拂过,它们轻轻摇曳,发出细微的沙声,似在低语,似在吟唱。鸟儿欢快地在枝头跳跃,清脆的鸣叫声在山谷中回荡,宛如天籁之音,为这片宁静的世界增添了几分灵动与活泼。

抬头仰望,蓝天白云悠然飘荡。那纯净的蓝色如同被澄澈的湖水洗过,一尘不染,让人心旷神怡。阳光透过树叶的缝隙,洒下斑驳的光影,如同梦幻的精灵在水面上跳跃、嬉戏。泉水在光影的映照下,波光粼粼,如梦如幻。

在七叠温泉,时间仿佛凝固,变得悠长而缓慢。我可以静下心来,聆听大自然的声音:风的低语,叶的呢喃,水的流淌。感受生命的脉动,触摸大自然的脉搏。这里没有城市的车水马龙,没有工作的繁忙压力,只有与自然相拥的惬意与自在。

当夜幕降临,繁星点点如璀璨的宝石镶嵌在浩瀚的夜空。温泉池中的水汽升腾而起,与皎洁的月光交织融合,营造出如梦如幻的朦胧氛围。此时此刻,我沉醉在这山林之中,沉醉在这温暖的泉水中,内心充盈着对大自然的敬畏与感激。

七叠温泉,这隐匿于高山之上的人间仙境,以其独特的美丽与宁静,给予了我一次心灵的洗礼……

## 茶蒲·茶花·茶树

感怀摘茶蒲的山林野趣

张家栋

清晨,薄雾还未散去,坡上的油茶林中已是人影绰绰,人们呼喊着,亲身体验,感受油茶果采摘的收获喜悦。油茶果形多球形或椭圆形,其果多状如龙眼且一般大小,谓龙眼茶,亦有大大如桃子的,则称桃茶,鲜果以圆润皮薄为佳。采摘进行时,晨曦微露,薄雾濛濛,茶果满枝,水润欲滴,入手之间,清凉爽滑的触感,瞬间直抵胸膛,提神醒脑,直令你神清气爽,精力倍增。

“摘茶蒲”系当地油茶果采摘古老传承的农事专属活动,带皮摘果谓“茶蒲”,剥皮见仁称“茶籽”,摘茶蒲,继而拣茶籽,直至老油坊挤(榨)油,道工序皆颇具传统风味。单就摘茶蒲而言,其工具考究即已可见一斑,每人必备的竹编篮子,传统风味十足,形似葫芦花瓶,广口利于收纳,细脖便于系绳,长圆肚大腹能容,造型精妙,腰系肩挎皆宜,堪堪一个竹编艺术品,一旦有用老林大树青果采摘时,另有钩篮(篓)必备,与篮子有异曲同工之妙,更有单棍梯、搭钩、绑绳,大小麻袋等,十八般武艺一应俱全,用时各显其能,方可完美采收。诸般行头,妙在既顺手便利,又牢靠实用。采摘之季,油茶林地已被整饰一新,畦平垄顺,杂草尽消,林地之上,虽非掉针可见,抑或落籽可寻,之所以如此细作,既为有利防治树及果病虫害,更得采收活动开展之便利。倘若需要带上三两孩童体验农活情趣,此间甚好。童真稚儿,携桶挎篮,茶林树下,此呼彼应,体验收获之间,虽不见得多能搜奇览胜,却不至于以平淡几分山林野趣之妙。

当朝阳收拢起雾纱,茶果展开真容,漫坡绵延的茶林,油茶树叶绿的流油,枝头叶间,阳光下油茶果子晶莹圆润,黄澄澄的龙眼茶,是茶农的至爱,以及红彤彤宛如胭脂粉、绿晶晶酷似玛瑙,紫的“葡萄”,粉的“彩珠”,更有炭黑皮果,被戏称“包公”,采集五颜六色温润饱满的茶果,宛如收获着称心如意的珍珠宝贝。悦目赏心,美不胜收。当你惊艳茶果色泽缤纷之余,好奇心驱使之下,剥开各色茶果,你会惊叹于呈现眼前的茶籽,晶莹剔透乌光宝气,恰似一颗油光晶亮的光珍珠。

采摘讲究手眼配合,尤以青绿鲜果,或隐于枝叶间或藏于绿叶之下,童言笑称其躲猫猫,采收时最为考验人的眼力,只有洞察其微,能够手到,方有望将其尽括囊中。

油茶果系富含不饱和脂肪酸、多种维生素及人体需要的微量元素之坚果,列我国特有木本食用油

料植物之首,引种达东南亚多地,入列我国三大食用油料作物(花生、油菜、油茶),是唯一入选的木本食用油料作物,且位于世界四大食用油料作物(油橄榄、油棕、椰子、油茶)之列,据史料研究“取油茶果榨油可能始于元代后期(约1310-1360年间),而油茶作为油料作物栽培则始于明代后期,发展于清代”。油茶作为油料作物,有确切记载的农作栽培历史几近千年。

如今人们常以油茶油为健康食用油品,且独具确切保健功效而备受推崇,风头盖过西方橄榄油。政府部门已在大力倡导适度规模油茶产业建设,发展势头正劲。

正当采果之时,你自会惊艳,油茶树果熟之际,枝条节间竟已悄然孕育几多花蕾,与晶光瓦亮的鲜果相映成趣,此时,花骨朵多为含苞待发,呼之欲出,其间也有性急的已悄然绽放,瓷白、粉红的花蕊,虽不至七彩斑斓,亦道是多彩纷呈,配上奶黄的蕊蕊,虽非娇艳欲滴,亦是花不艳而自香,实足清新怡人,直令你倍感惊奇。此正是油茶自具有的花果同枝、载果传花的特色,你分不清花先果后,抑或果熟花前,真可谓始终孕育美好,毕生皆为奉献,此情此景令人叹为观止。由此不难想见,待到盛花时日,遍山漫坡花儿开得正欢,傲霜斗寒,雪色生香,将又是一番何等销魂摄魄的生动、美妙的情境。得益于环境优越,也凭着油茶树顽强、旺盛的生命力,油茶树经年常绿,硕果累累,而生长全程可不施农药,如此,尤其在花期招蜂引蝶,引来众多蜂虫争相光顾,传媒,有效提升坐果率,更性在其适合生态农业生产、保证稳产丰收,其产业化发展前景可期。

艳阳升,阳气发,采摘渐入佳境。此时,得益于阳光抚慰,茶果悄然吸收太阳的温热,和着晒背的暖阳,茶果入手之际,指尖掌上一股暖流直透你的身心,温暖舒坦的触感,非亲身感知实难真切体会,是语言文字皆所难以确切和生动的表达,此身临其境的真实感受,足令我身心震撼,劳作带来的快乐种子也随之深植于心田。她也很善于呈现眼前的茶籽,晶莹剔透乌光宝气,恰似一颗油光晶亮的光珍珠。

当收工的呼唤口口相传,天色渐晚,晶莹如珠的茶果仍然亮眼生花,人们肩扛手提,个个篓盈袋满,在这沉甸甸的收获季,带着滋滋的满足感,你尽可以尽情憧憬,那飘然四溢的古早味茶油,势必香满人间。

感恩默默奉献的油茶树,致敬创造了美好生活的劳动者。

## 雁门关

——山西纪行之五

翁振华

时人们誉杨业为“杨无敌”。雍熙三年(986),在雁门附近的战斗中,杨业陷入重围,最后士卒全部覆没,在朔州的陈家谷他身负重伤,为辽兵所执,宁死不屈,终至绝食为国。他的子孙继承他的遗愿,世代忠于职守,保家卫国,留下美名。

总之,近3000年来,在雁门关发生大小战争次数多达1700多次。同时,也造就了一代又一代的名将。

游客了解古代商贸历史和文化的的重要场所。游客可以在这里感受到古代商队热闹场景,体验到浓厚的商业氛围。

雁门关是我们游览的核心景点,雁门关有东西二门,皆以巨石等垒砌,过雁穿云,气度轩昂,门额分别雕嵌“天险”“地利”两匾。东西二门上曾建有城楼,巍然凌空,内塑杨家将群像,并在东城门外,为李牧建祠立碑,城门与李牧祠,均在日寇侵华时毁于一旦。

修筑而成。西起白草口,东至新广武每120米建敌楼一座,现在完整的敌楼有“针扁”“控院”“灶塔”“干山”等。此外,还置烽火台、壕堦,是中国明代的代表作。

雁门关“地利门”,对应“天险门”,明代建筑,城门上建有“宁远楼”。

长城在雁门关,即铁寨门,前身为北陵、西喻、勾注塞、西陉关旧址。西陉关位于勾注山之西,即西陉关之西而名。《唐志》载:“西陉,关名也,在雁门山上,东西山崖峭拔,中有路,盘旋崎岖,绝顶置关,谓之西陉关,亦曰雁门关。”历来为中国北境重镇要隘和重要的戎边军政治所。“汉高祖北征”“昭君出塞”“宋钦宗二帝北虏”“杨家将镇守三关”等重大事件与此关联。

关城位于勾注山顶铁寨门外,铁寨门因石峡呈黑褐色而得名,关城的东北三面开辟了城门,门洞用石垒砌,青石板铺路,门额位置上均镶嵌了石匾,东门门匾镌刻着“天险”二字,门上上方建“雁门楼”,为重檐歇山顶建筑,面阔五间,进深四间,周围设围廊。西门门匾上刻“地利”二字,其楼为杨六郎祠。北门是瓮门的城门,门额刻“雁门关”三字,两侧镶嵌对联“三边冲要无双地,九塞尊崇第一关”。

雁门关的重要性在于它是古时塞外民族入侵内部的要道,所以自古为边防戍守要地。雁门关碑林在一个坡地上,在碑林上方是一敌楼,在敌楼上往下俯瞰,雁门关、边贸街以及迤迤远去的长城,让人思接千古,感慨万千!