



新闻清官方微信

新闻清抖音号

更多资讯详见

闽清新闻网: www.mqxw.com

# 梅城报

刊号:CN-35(Q)第0065号

2024年11月8日

农历甲辰年十月初八

第1294期

星期五出版

新闻热线: 22350053

E-mail:mqmcb@163.com

主管单位:中共闽清县委宣传部

主办单位:闽清县融媒体中心

梅城报社出版

总编:邱祥伟 本报编辑:黄腾飞

## 王金福副省长来梅调研乡村振兴工作



本报讯 11月7日,副省长王金福率队莅梅调研,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和党的二十届三中全会精神,深入学习贯彻习近平总书记来闽调研精神,以高度的责任感和使命感,提高特色现代农业发展水平,持续深化闽台融合发展,有力有效推进乡村全面振兴。

王金福首先来到雄江镇,详细了解雄江闽台乡建乡创项目规划、建设及运营情况,认真听取台湾团队近年来取得的工作成效,对台湾青年在闽清乡村振兴中的辛勤付出表示高度赞赏。

地政府和相关部门继续加大支持力度,把握两岸融合发展机遇,加快惠台利民政策落地,深化闽台乡建乡创合作,吸引更多台胞台青参与乡村振兴,共同擦亮乡建乡创名片。

沿着岸边来到库区,王金福实地察看了库区网箱清理整治情况,并对库区生态环境治理成效、渔民转产转业情况表示充分肯定。

他强调,要强化统筹、形成合力,加大整治力度,确保持续改善库区水质和生态环境。要继续引导库区周边群众参与生态保护,投身乡建乡创项目建设、乡村文旅发展,实现经济发展与生态保护的良性循环,为乡村振兴注入持久动力。

在梅溪镇樟洋村,王金福走进清华大学乡村振兴工作站闽清站,详细了解工作站的人员组成、运营模式、平台搭建、人才培养、项目孵化等情况,对工作站取得的显著成绩表示认可。

他强调,当地政府要加强人才队伍建设,注重培养和引进乡村振兴急需人才,提高当地干部的综合素质和能力水平;结合当地资源禀赋和特色产业,通过典型引路、示范带动,推动农文旅融合发展,打造宜居宜业的美丽乡村。清华大学乡村振兴工作站闽清站要继续发挥人才优势,加强与当地政府和企业的合作,共同探索乡村振兴的新模式、新路径。

省政府副秘书长李文哲、省农业农村厅副厅长陈道清、省海渔局副局长林月玲,副市长郑瑞、市政府副秘书长李伟,县领导赵春荣、王致镜陪同调研。

(记者 缪米米)

## 福建省2024年和美乡村健身操(广场舞)大赛(村舞)在闽清举行



### 乡村健身操(广场舞)大赛

本报讯 11月2日至3日,福建省2024年和美乡村健身操(广场舞)大赛(村舞)在闽清县九野小镇隆重举行。来自全省各地市(区)17支广场舞代表队近400名运动员在九野小镇集结,向大家展现了意气风发的精神风貌。她们踏着欢快的节拍翩翩起舞,为大家带来一场精彩的视觉盛宴。

本次比赛由福建省体育局、福建省农业农村厅、福建省文化和旅游厅、福建省妇联会共同主办,福州市体育局、福州市农业农村局、福州市文化和旅游局、福州市妇联会、闽清县人民政府共同承办;闽清县文化和旅游局、东桥镇人民政府协办。

11月2日晚,东桥九野小镇灯火辉煌,福建省2024年和美乡村健身操(广场舞)大赛(村舞)在此盛大开幕。来自全省9地市和平潭综合实验区的17支代表队,近400名运动员齐聚一堂,共同见证这一体育盛事。

省体育局党组书记、局长叶得盛,省农业农村厅党组成员、副厅长袁忠贤,省文化和旅游厅党组成员、副厅长吴新斌,省妇联党组成员、副主席陈红,福州市人民政府副市长孙晓岚,闽清县委书记孙利,福州市体育局党组书记、局长陈清凯,省体育局群体处处长、一级调研员苏德新,省农业农村厅农村社会事业促进处处长李美桂,省妇联宣传部部长林莉,闽清县人民政府副县长陈秀宜出席活动。

在精彩纷呈的文体表演环节,本地艺术团带来了大鼓舞《好日子》,福州闽清代表队展示了广场舞表演《欢聚一堂》。此外,闽清县胜武武术馆的非遗武术表演《龙腾虎跃》和广场舞表演《面对风雨吧》也赢得了现场观众的阵阵掌声。

开幕式上,闽清县人民政府副县长陈秀宜发表了热情洋溢的欢迎致辞。她表示,此次大赛不仅是一次体育竞技的盛会,更是一次展示乡村文化、促进全民健身的良机。随后,运动员代表和裁判员代表分别上台宣誓,承诺将秉持公平、公正、公开的原则,全力以赴参加比赛。最后,省体育局党组书记、局长叶得盛宣布比赛正式开幕。随着烟火绽放和背景音乐响起,现场气氛达到了高潮。

开幕式结束后,各位领导嘉宾移步嘉宾席,与全体运动员一起欣赏乐队演唱。

比赛采用预赛同场制(即预赛也是决赛,一次决出名次);设青年组/中年组/常青组两个组别,参赛队伍通过规定曲目和自选曲目两个环节进行现场比拼,决出单项比赛特等奖至三等奖以及团体总分前八名。

比赛中,17支代表队身着绚丽服饰,踩着欢快舞步,动作整齐划一。大家“争奇斗艳”,纷纷亮出绝活,为大家带来了一场精彩的视觉盛宴。或庆祝丰收,或歌颂团结,丰富的主题、灵活的队形令人目不暇接。比赛现场掌声不断,气氛格外热烈,一个手势、一个眼神、一次跳跃……队员们以舞为媒、以舞为介,表达着对广场舞运动的热爱,抒发着对幸福生活的向往。

参赛队员纷纷表示,广场舞对每个人,无论是从自身的健康,还是美丽气质方面都有提升,希望全社会的女同胞们都能加入到健身操(广场舞)中来,丰富自己的生活,把自己练得更加健康,更加美丽。

经过激烈角逐,厦门市代表队获得青年组/中年组规定动作类别特等奖;福州市永泰县代表队获得常青组规定动作类别特等奖;宁德市福鼎市沙埕镇海之馨健身广场舞团队获得青年组/中年组自选动作类别特等奖;福州市永泰县代表队获得常青组自选动作类别特等奖;福州市永泰县代表队获得常青组团体奖第一名;宁德市福鼎市沙埕镇海之馨健身广场舞团队获得青年组/中年组团体奖第一名。

本次活动为全省各地广场舞爱好者提供了一个展示才艺和交流学习的平台,不仅让她们展现了舞台魅力,更加坚定了她们追求健康生活的信念,还带动更多身边人投入到健康运动中,共同享受健康、快乐的生活。赛事举办期间还开设了特色农产品市集,带动了当地的农特产品销售和旅游消费,展示了当地的特色文化,充分践行了“体育+农业+经济+乡村旅游+传统文化+全民健身”多元融合发展的办赛理念。

(记者 刘晗璐 张林俊 赖柏林)

乐圣故里 音韵悠扬

## 礼乐闽清打造“中国村乐”文化品牌

闽清这片被千年礼乐文化浸润的土地上,催生了当代乡村网络音乐与文化旅游融合发展的新典范。近年来,闽清县以“礼乐”活动和乡村网络歌手大合唱活动为双翼,致力于打造“乐圣故里·中国村乐”品牌,让古老的礼乐之声在现代焕发新生,奏响乡村振兴的华美乐章。

闽清“村唱”活动不仅丰富了群众的娱乐生活,还促进了乡村音乐文化的传承与发展。

“心上莲”村唱“扬新声”

还记得电影《缝纫机乐队》最后的桥段中,为致敬Beyond乐队,万人在一处废弃工地上大合唱《不再犹豫》的热血场景吗?我觉得我们首届心上莲“村唱”活动现场,像极了这一幕。闽清心上莲品牌运营公司负责人沐瑶说道。

时间回到去年9月举办的闽清农民丰收节。彼时的月上,只一个拥有平价民宿、餐厅、茶馆、酒馆的乡村农文旅项目。但当时火遍全国的流量密码——“贵州村超”,却给了沐瑶一个启发。原来,在来闽清前,沐瑶团队在河南已经有了极其成熟的城市歌唱赛事举办经验。挖掘上莲乡特色文旅资源,结合闽清独特的礼乐文化,以“礼乐闽清、村唱天籁”为主题打造闽清特色“村唱”品牌,并借此吸引客流量的念头在沐瑶心中油然而生。

“当时我们就抱着‘玩’的态度试了一下,居然火出圈了。”沐瑶告诉记者,预赛海选就在村里一处未经平整过的砂石地上举行。村民们简单登记后,直接开唱。由于没有门槛,首轮竟吸引了500余人参加,其中有乡镇干部、公司老板,也有普通村民、酒店服务员、美甲店主等。这下,可把沐瑶团队给急坏了。为此,他们把还在民宿那头忙活的项目副总紧急召回,由他来客串比赛主持人和评委。

除了众人持续不断的热情外,那些“特别”的参赛选手也是沐瑶团队将比赛办下去的动力。沐瑶回忆说,当时有一名叫池守的选手,来自当地上莲村。由于双眼患有眼疾,平日里他靠拾废品维持生计。预赛当天,他演唱了《你的万水千山》。池守前深情的演绎,动人的歌声,打动了现场所有人。此外,在当地毛竹厂上班的六旬大叔许孝祺,在为期两个月的预赛里,不断挑战自我,最终成功晋级。

随着赛程由海选发展到晋级赛、半决赛,这次比赛共吸引了1000多名选手参加。而这一轮又一轮激烈比拼,一个又一个颇具草根气息的参赛选手,也被沐瑶一一记录在朋友圈中,并被专业人士所关注。在他们的帮助下,总决赛前,主办方为12名入围决赛的歌手们举办了封闭式的新星集训营,帮他们更好地了解音乐,提升歌唱技巧。

首届“村唱”活动的成功举办,也让沐瑶团队发现,在有着“礼乐之乡”之称的闽清,大家对于音乐的喜爱是刻在骨子里的。当前,由闽清县委宣传部、上莲乡人民政府主办的第二届“村唱”活动已经启动,将持续至12月底,分为选拔赛、擂台赛、晋级赛、新老歌手对抗赛和年度总决赛六大赛程,并在场外融入“村模”“村厨”等元素,让“村唱”比赛的现场内容更加丰富多彩。

当地人士表示,“村唱”活动不仅丰富了大众的娱乐生活,还促进了乡村音乐文化的传承与发展,增强了乡村的文化活力与凝聚力。

歌手唱响乡村好声音

如果说心上莲“村唱”活动是展现闽清礼乐文

化和乡村风貌的新窗口,那么,活跃在闽清各地的乡村网络歌手大联盟队伍则是这片土地上的一颗璀璨的明珠。

这支由160多名音乐爱好者组成的队伍精诚合作,以歌传情,以歌会友,以“梅”好闽清的好山好水好风光为舞台,以互联网为纽带,拍视频、做直播、展歌喉,歌颂祖国、歌唱家乡,以数字化形式广泛传播闽清乡村好声音,讲述闽清乡村好故事,为提升闽清乡村文旅的美誉度和吸引力发挥了积极作用。

在一年一度的闽清“十八坂”商贾文化旅游节上,经常可以见到这些网络歌手的身影。坂东这个历史悠久、文化底蕴深厚的小镇,自古以来便是礼乐文化重镇之一。在这里,音乐与农耕文化完美融合,形成了一道独特的风景线。

农历正月,乡村网络歌手大合唱活动成为闽清新春文化旅游月的一大亮点。节日期间,街头巷尾,乐声悠扬,歌声阵阵。闽清宣传、网信、文旅等部门组织了各种音乐活动,从传统的戏曲表演到现代的流行歌曲,从古老的乐器演奏到现代的电子音乐,应有尽有。这些活动不仅丰富了村民的文化生活,更吸引了众多游客前来观赏体验,为当地的文化旅游产业发展注入新活力。

据不完全统计,当前闽清乡村歌手注册的新媒体账号有100个以上。闽清县白中镇经济发展办四级主任科员詹友福就是其中一名,他的抖音账号是“闽清小喇叭”,有着近万名粉丝。

作为一名热衷公益的歌唱爱好者,近十年来,詹友福总会借着每一次下乡公益演出,推介闽清礼乐文化品牌。他十分珍惜每次的表演机会,也很开心看到乡村歌手队伍发展壮大。詹友福说,他们多数人注册有抖音、快手、小红书等新媒体账号,通过这些新媒体平台展示才艺。同时,大家也十分热衷于为家乡的文化旅游业和农特产品推广作贡献。

目前,这些歌手的主页全网浏览量达到2000万人次以上,成为闽清网络宣传的重要力量之一。

近年来,东桥镇九野小镇景区也举办了一系列音乐节活动,进一步打响闽清“礼乐文化”品牌。

传承与弘扬礼乐文化

闽清,作为“乐圣”陈旸的故里,礼乐文化源远流长。北宋礼乐大家陈祥道、陈旸兄弟编撰的《礼书》《乐书》两部巨著,是中华礼乐史上的瑰宝,其中《乐书》是世界上第一部音乐百科全书,也是世界上第一部表演艺术百科全书。近年来,闽清高度重视礼乐文化的传承与发展,推动历史文化名人资源转化为产业优势,大力培植“乐圣故里·中国村乐”品牌,打造“礼乐文化+旅游+乡村振兴”发展模式,礼乐文化事业产业发展取得初步成效。

从心上莲“村唱”活动到乡村网络歌手大合唱活动,从“十八坂”商贾文化旅游节到新春文化旅游月,闽清县以音乐为媒,将礼乐文化与现代生活紧密结合,让古老的文化在现代社会中焕发出新的光彩。同时,闽清还积极探索礼乐文化的产业化发展路径,谋划礼乐文化旅游区、乐圣陈旸文化产业园、礼乐文化旅游线路,世界乐圣拜谒大典、丝绸之路国际音乐节、国潮音乐节、橄榄音乐节等项目,并积极对外招商推介。

值得一提的是,闽清县还注重礼乐文化的普及教育,通过举办礼乐文化讲座、开设礼乐课程、编写礼乐文化丛书等方式,让更多的人了解礼乐文化,感受礼乐文化的魅力。此外,闽清还积极利用新媒体平台,通过直播、短视频等形式,将礼乐文化传播到更广阔的空间,让更多人参与到礼乐文化的传承与弘扬中来。

在闽清这片充满希望的土壤上,礼乐文化如同一条穿越时空的河流,流淌在每一个人的心间。从古老的庙堂之音到现代的乡村天籁,从传统的戏曲表演到现代的流行歌曲,礼乐文化在闽清这片热土上不断演绎着新的传奇。

未来,闽清将继续以“乐圣故里·中国村乐”为品牌引领,深入挖掘礼乐文化内涵,创新礼乐文化传承方式,让礼乐文化成为推动乡村振兴、促进文化旅游产业发展的重要力量。

梅邑大地上,礼乐之声将永远悠扬,成为连接过去与未来的桥梁。

(福州晚报)



## 福州市老年大学领导赴闽清县调研

本报讯 近日,福州市老年大学领导莅临我县调研。省政协港澳侨和外事委员会副主任、十三届市政协主席、市老年大学校长、市老年大学协会会长何静彦带队,市委老干部局副局长、市老年大学副校长、协会副会长兼秘书长陈学敏,闽清县委常委、组织部部长余庆等参加调研。

会上,何静彦表示,不仅要老有所依、老有所养,更要老有所学、老有所为,要充分挖掘老年人的社会价值,鼓励老年人人为社会进行力所能及的奉献与服务,鼓励老年人参与到社会志愿服务中,实现自我价值,助力老年人享受充实、幸福的晚年生活。

会上,何静彦表示,不仅要老有所依、老有所养,更要老有所学、老有所为,要充分挖掘老年人的社会价值,鼓励老年人人为社会进行力所能及的奉献与服务,鼓励老年人参与到社会志愿服务中,实现自我价值,助力老年人享受充实、幸福的晚年生活。

(记者 刘朝辰)