

春天，邂逅一场枳壳花开

○ 刘燕

前几日，罗老师在朋友圈上发布了一条名为《山色空濛雨亦奇，风弄亭前枳壳花》的视频，看着其中的画面，我的思绪回到了2019年的春天，那是下祝乡的赏花文化旅游节，不经意间，让我邂逅一场枳壳花开，几载的岁月无法锁断了我对枳壳花那淡雅清芬的记忆，今，回望如初。

县摄协组织赏花采风一行，一路欢歌一路摄影。当我们踏上这块远离喧嚣的净土时，满目皆是那沁人心扉而又感一尘不染的古朴清新乡村之魅力。

也许，因有着青山的环绕，它的古朴却没有受到现代文明的冲击。所以，竟依然保持着一种农家山水的本真，其山水、田园、农家，那一番古意便能鲜活起来。

随着赏花的人群涌入洋头村，我的目光便停留在这白墙黛瓦的古民居，那白墙黛瓦，错落有

致，掩映在青山秀水之间，那坐落在白云深处的农舍，是炊烟袅袅的人家。一眼望去，真让人有一种走进田园乡村画的冲动。

走在阡陌之上，看白云缭绕，繁花绚烂，身心不由得舒畅而浪漫。“三月风情陌上花”，古远的诗句似乎随山风从天边飘来，顿然，袭上心头。

此时，观赏此等美景，我忍不住吟诵着：枳苞带露惹清风，下祝花盈三月中。粉蝶蜜蜂油菜茂，歌声诗韵舞桃红。游人赞语乡村美，摄影移机景色葱。香沁春来情亦好，秀丽山水画图丰。

看！洋头村，花团锦簇。油菜花、杜鹃花、桃花、梨花、枳壳花争先恐后地悄然盛开，而那一朵朵洁白的枳壳花绽放于墙头枝间，放眼望去，俨然就像一个冰清玉洁的“雪乡”世界。

在这姹紫嫣红的季节里，唯有这清丽的枳壳

花儿，拥有梨花般的皎洁和兰花般的幽香，在万紫千红的繁花中呈现出脱俗的美丽。

这满眼圣洁如初的枳壳花，它惊呆了我枯涩的双眸。靠近它，凝望着，这一片片在枝头静静绽放的“雪花”，它暗香袭袭，沁人心脾，令人陶醉。

我抬起欲望的手，却始终没有触摸那扑进襟袖之间的片片皎白，生怕惊扰了它。枳壳花，它在倾洒的白里，用最亮最新鲜的时光，美丽而青葱，以飞扬的裙裾，摇曳雪白的芳菲。

我痴痴地凝望着，心想，枳壳花，我的平仄诗行怎可忽略你的美丽？即便用相机追逐着枳壳花开的醉人华章，也要让这拥有一份“高保真”的记忆，滋养着我，如此也便是知足！

早有过叙写枳壳花开的念想，只因顾虑这支笔会曲解它的美丽。我曾以佛系的荷花引为知



己，把高洁的兰花唤作至爱。而今天，当我回望“高保真”，让这瞬间的美妙定格成一种永不凋谢起邂逅这洁白素雅的枳壳花时，毅然，翻出这一

山海深融一碗羹

○ 池宜滚

在闽清，有一道菜直接以地名称道，那就是池园豆腐。寻常的乡间小菜，何以独树一帜？自然必有其过人之处。此菜始于清道光年间龙井(井后)吴氏先祖，已传承百年之久。出处池园，并据此扬名，一个说法是当地水质好，适合做豆腐，但这仅能算是必要非充分条件吧。

何豆腐的成功，是典型的山海交融的案列。更多的原因，我们暂且从池园说起。池园位于闽清南部腹地，梅溪上游的芝溪平原，山拥水环，一直是一个富庶的宝地。四周多山，生态环境良好，农业经济长盛不衰，长期生产优质黄豆；有丰富的高岭土矿，水质呈弱碱性，有人认为这是做优质豆腐的“得天独厚”之处；更有芝溪直达闽江，于旧时代，是水运航道可达之处，自來就是一个通江达海的地方。环境和区位又与一道菜有什么关系呢？事实上恰恰是这种山与海的沟通，在池园豆腐里得到了充分的沉淀和展现。

传说池园得名与航道有关。当地陈氏始祖为原籍长乐池园村的海产干货商，长年随船“游方”，往返于家乡和闽清之间，

居无定所。为卜居址，曾找算命先生问问，答复是“此番出行，挑的担子坠在哪儿，就在哪儿落户”。无巧不巧，他在芝溪古渡头登岸上坡，一个挑篮就咣当落地，于是就在那儿筑舍安家，并引用家乡名也称此地为池园。也正是这样的历史背景，至今闽清的某些区域，人们时常会在菜肴中添加虾米、蛎干、鱼干等配料。你猜对了，海蛎干、干贝等皆为池园豆腐的重要配料。

“辅”的出处有了，那是海的味道；该说说“主”的来处了，这便是“山”的精华。闽清黄豆，尤其产于池园的，因气候适宜，环境干净，品质一直很好，满满都是当地山水和阳光的结晶。如此，山的豆，海的料，陈氏的干货，吴氏的厨艺，便在一碗豆腐中走到了一起，成就出了多地饮食文化精华融合的经典之作。这种机缘汇聚，形成了它较之于闽清其他地区，多了海的鲜美，较之于海边地区，又多了山里好豆的基质。池园人甚至骄傲地说，只有他们能煮出最地道，最正宗，最鲜美的池园豆腐！并非池园人不谦虚，恰恰说明了他们是最在乎豆腐，最认真对待豆腐的人。

很多极致，都来自虔诚。食不厌细，脍不厌精，池园豆腐，果然有更多讲究。其汁得用老母鸡吊的高汤；其火候文火慢煨，动辄一两个小时；其做法讲究手工掰碎，让豆腐块的切面更加粗糙不平；其芡酱要求黏而不稠。如此，才易于让自身寡味的素豆腐，得以充分地入味、借味、融味，直达至味。讲究至此，咋能不是一道好菜、名菜呢？

随着人们对食物的不断探索，就有更多的元素加持到传统老菜中来。如瘦肉丝、香菇、草菇、葱花、芹菜、花生、贝类等纷纷“入伙”，至于酱香、麻辣等更是因人设味。它们从各个维度丰富或改变着传统老菜，让它更加精彩多元。

“味”说完了，该讲一点“道”。任何事物都离不开一个尺度，池园豆腐堪称营养与美味兼具，香气与名气齐高，但仍应爱而有度。其含钙较高，对于结石患者不宜；其融入鸡汤海鲜，对于痛风者不宜；其口味不轻，对于高血压者不宜；其芡酱藏热，对心急嘴急者不宜。喜爱而有理性，方不负它的魅力和我们对它的痴迷。那么，池园豆腐已上齐，客官请慢用！

食话食说

刘建新 撰

我的新老舅

○ 一苇

我这老舅“降临”得突然。初时不识，只是在报纸上时常读到他的文字，在那绢帛笔触和温言漫语中，我想象着他必是一位斯文之人、爱家之人、包容之人。初识时，就感觉熟悉，与想象大抵一致——文静斯文，气质介于长者与兄长之间。几次到他办公室，款待以清茶和漫谈，就熟络起来，多了些亦师亦友的感受。

他当过十年的高中老师，言谈带着师者的循循善诱，但应是以魅力把学生自然“卷入”的那类，容易给人带来亲人般的温暖。再熟悉些后，我调他原先的单位，居然坐了个曾经的工位，他则提拔到别的岗位，但我依然是他的座上常客。一日，他说：“你妈妈和我是一个家族的，我叫我妈妈姐姐，算是你舅舅！”如此，幸获此老舅。

老舅是70后，但看着像是80后，一副眼镜，很搭他的书卷味与和气，又恰当地加持了他的文艺和从容。镜片之后的眼睛总是那么清澈、有光，听你说话的时候，礼貌而专注地看着你，波澜不惊，又温度、风度得刚好；陈述意见的时候，娓娓道来，眼光就变得深邃坚定、缓和的话语、宁静的眼神，一起化成春风一般的说服力。

他很欣赏上进的年轻人，曾多次向我赞叹一个同龄人的话：“在顺其自然中努力，在努力中顺其自然”。他说这简略的一句话，体现着平衡追求与现实的智慧。老舅也经常推销他的座右铭：“弹性、勇气、宽广的心”和“有挚爱者必有和色，有和色者必有愉悦，有愉悦者必有婉容。”我想这就是他内心的底色和生活的成色。不惦记岁月的人，也不被岁月惦记，所以他一直“婉容”。

老舅的眼睛，总闪着善意的光芒。源源不断地散发出亲和力，弥漫沐浴着座中的客人。我总打趣他：“你在哪，人气就在哪”。是的，他的办公室总门庭若市；他的茶座经常客满，访客还一波接着一波到来。他就一直眉眼含笑地听着大家讲话，偶尔参与几句，全是真诚满满的交流。意见相同，共鸣的秋水深潭；意见不同，包容的水波不兴。此舅真静若处子，但也动若脱兔。他天坚持晨跑，身上自有一份张力与弹性。我想正是这些，构成了他性格与见解的广度和厚度，而他就用这份厚实来理解、接纳、包容、共情着生活与他人。在他那儿，我们都自愿留下脚步或成为“回头客”。

老舅的眼睛，总闪着智慧的光。他把见解和经历一起酿制，化作醇厚而绵软的琼浆，饮之丝滑，后劲无穷。他的话语，常透着对人生的思考，

对生活的豁达，有着无形的感染力，也成了我的动力。每每茫然不知何起，困人迷茫之时，就来老舅这，听着他引导开解，接收人生体悟，就会有一份明月照波，春风过岗的化解之效。罢罢他倒的一杯温茶，就像是饮尽一碗鸡汤，熨帖之下，不知不觉就收拾起了心情，振奋起了精神。他那举重若轻的语气，坚韧坚定的眼神，总在不知不觉间就让人信任了，认同了，提神了。有访客说他与他的办公室让人赏心悦目，我想这个“目”，就是他那发现愉悦并愉悦着他人的目光吧。

我感老舅身上有些孔子、苏东坡的风骨。在不同的岗位，他都能相应地调整并适应，从容地找准自己的平衡点，然后积极阳光地应对。从教师，到秘书，再到一个单位的负责人，从“别人听他说”到“他听别人说”再到“他和别人说”，每个阶段，他都有一份“此心安处是吾乡”的淡然，和“我心安处是起点”的奋然。他说，外因既定，内因便是关键，任何的不安与不干都是不智，所以他在每个阶段、每个位置，都积极地发挥着光和热。

老舅的眼睛，总闪着乐者的光。说起老舅，很多人都是说“才子”“文人”，但“才子”“文人”背后还有颗“少年心”。老舅的旧摩托车报废后，就换了辆拉风的摩托车，看着他文质彬彬的模样，再看他的新爱骑，忍不住想象出一位长衫学者骑着一匹高头黑马，风驰电掣，呼啸来去的画面——另类又不违和。阳春三月，老舅便骑着他的“黑马”，这里看看桃花，那里拍拍梅花，还会折几枝春意带回办公室。处处皆景，处处皆诗，处处皆文章，好一个“少年黑马醉春风”的老舅啊！

某一日，我发现老舅办公室新增了一个长匣子，很是稀奇。他便一脸得意地让我猜猜和拆拆，那便是一柄长长的不开刃的黑色唐横刀。瞧着老舅的匣子里装着孩童般欢欣得意的光亮，问及用意，他初说辟邪；再问，说是警醒——文武在心，不偏不倚，不废不怠！我一下了然了，他有几分像它，端庄冷俏、刚柔兼具、剑胆琴心、无刃而锋、不彰而侠。几枝桃花，一柄长刀，满柜书籍，一个木质阅读台，几枝茶宠，几盘绿植，无一不透着细腻的用心和为生活增添趣味的热爱。

这就是我那突然送达的新老舅，可遇可爱，亦师亦友，亦长者亦同志，亦顽童亦智者，真是我人生路上的同频波段与和恰缘分，成长道上的一盏暖色的灯，不耀眼，但能照明，不炽热，但很温暖，一如他那双静中有境的眼睛。



云雾钟石

闽清县自然资源和规划局2023年第四次国有建设用地使用权挂牌出让公告

梅土工挂告字[2023]004号

经闽清县人民政府批准，闽清县自然资源和规划局(以下简称出让单位)决定公开挂牌出让1幅地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

二、竞买资格及要求

三、挂牌方式及竞价办法

四、挂牌出让活动的具体时间

获得登录网上交易系统的竞买号和初始交易密码，在规定的期间内登录网上交易系统在网上报价和竞买等。

二、竞买人初次报价可等于或大于挂牌起始价，之后每次报价必须比当前最高报价递增一个加价幅度及以下的价格(不要求按加价幅度的整数倍报价)。

四、挂牌出让活动的具体时间

1. 竞买申请的报名起始时间：2023年5月11日8时0分0秒至2023年5月22日16时0分0秒

2. 挂牌交易期限：2023年5月12日8时0分0秒至2023年5月25日16时0分0秒

3. 缴纳竞买保证金截止时间：2023年5月22日16时0分0秒

4. 网上交易系统接收、确认数据信息的时间以系统服务器自动记录的时间为准。

五、其他需要告知的事项

1. 地块成交价中只含征地补偿安置费用、征地省级管理费、农业土地开发资金、征地管理费、政府土地收益、出让审批规费、被征地农民社会保障基金、耕地占用税、林地植被恢复费等，不含契税、“三通一平”开发费用、城市基础设施配套费及建设、人防、气象等部门收取的相关税费。

2. 本次国有工业建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人，不设定保留价。

3. 其它规划要求等详见县规划局《关于池园镇隔兜村一宗地块的规划条件》。

4. 竞买申请人应认真阅读交易须知，并在竞买申请的报名时间内向挂牌人扫描上传竞买申请书、竞买承诺书、企业营业执照和法定代表人证明、授权委托书和委托代理人身份证

明、竞买保证金的缴款凭证等相关证明文件，并在规定的期间内登录网上交易系统在网上报价和竞买。

5. 竞得人可凭《成交确认书》向闽清县有关部门申请项目立项、环境影响评价、工商注册等相关手续；竞得人未取得项目核准(备案)、环境影响评价批复文件的，不得办理不动产抵押登记。在约定的动工开发日期前竞得人未取得项目核准(备案)、环境影响评价批复文件的，解除国有建设用地使用权出让合同，并在扣除由竞买保证金转作受让地块土地出让金的30%后，退还其余已缴纳的土地出让金(不计利息)。

6. 竞得人应于土地出让成交后7个工作日内与项目所在乡镇、所在园区指挥部签订《项目投资协议》；竞得人应于土地出让成交后10个工作日内，且签订《项目投资协议》后方可与县规划局签订《国有建设用地使用权出让合同》，受让人不按时签订《项目投资协议》和《国有建设用地使用权出让合同》的，均视为放弃竞得宗地，应承担相应的法律责任。

7. 挂牌成交后10日内，在签订《土地出让合同》前，竞得人必须将第一期工程建设资金按5万元/亩标准存入工程建设资金监管专户，县自然资源和规划局根据竞得人提供的《工程建设资金监管协议》和银行资信证明，签

订《国有建设用地使用权出让合同》。未足额缴交的，原则上签订的《成交确认书》自动取消，视为竞得人放弃竞得地块，应承担相应的法律责任。

8. 竞得人须于竞得土地后90日内，在闽清县境内注册成立公司，且在闽清县内依法纳税。我局可以根据拍卖出让结果与竞得人签订《国有建设用地使用权出让合同》，在竞得人按约定办理完新公司注册登记手续后，再与新公司签订《国有建设用地使用权出让合同变更协议》。竞得人系闽清县境内已注册及纳税的公司除外。

六、本次挂牌出让的详细资料和要求，详见挂牌出让文件。本公告内容与出让文件不一致的，以出让文件为准。

七、联系方式与银行账户

联系地址：闽清县台山路108号县自然资源和规划局四楼产品中心

联系人：黄先生

联系电话：0591-62300696

开户单位：闽清县自然资源和规划局

开户行：中国农业银行闽清县支行

帐号：13185101040000146

闽清县自然资源和规划局

2023年4月21日

宗地编号	土地位置	土地面积(平方米)	土地用途及准入产业类型	出让年限(年)	主要规划技术经济指标				起始价(万元)	竞买保证金(万元)	挂牌阶段及拍卖阶段加价最低幅度(万元)	交地、动竣工时间
					容积率	建筑系数	绿地率	建筑高度(米)				
2023005	池园镇隔兜村	30145	工业用地(电气机械和器材制造业)	50	1.21≤且≤3.0	≥40%	10%≤且≤20%	≤30	543	227	1	合同签订之日起6个月内交地，交地之日起12个月内动工，动工之日起24个月内竣工。