

清韵满上莲

○ 池宜滚



立春时节,元宵前夕,恰值周末,虽阴雨湿冷,友人们还是“乡约”共赴上莲、上丰。如此天气,让大家到访家乡,我心惴惴。但没想到在不乐观的天气里,却意外地收获到满满的山乡清韵。

上莲位于梅溪之源,藏在戴云山余脉深处。谓之“藏”,乃是群山簇拥,一溪始出,离城关四十余公里,离福州近百公里,位置偏僻,路途遥远,自然是闽清县最南端的一个山区乡了,毗邻于山水著称的永泰,却也因此留存着养在深闺的清纯,世外桃源的清丽。

客人来家乡,自是导游了。我“规划”的路线为溪坪、“心上莲”农旅项目、浅坡溪洲神庙、上丰半道樱花、下丰漆下竹林、上丰传统村落,安排较“丰”满,行程是且走且看。

溪坪是途经地,没有安排停留,大家驱车一闪而过,只在上莲泊车时给客人讲述那个村子的芝溪明珠与小婺源气质,宋代萧家一门十进士及其后裔之中“萧台府”与“谢布政”斗官、古驿道改线和后世没落的故事。

正规的第一站是新晋乡村游热点“心上莲”,这是一个新开发并初具成效的农文旅项目,其名包含心上之莲、心安上莲之意,一听即知实施与命名者的十足情怀。项目落址上莲乡集镇盆地的最末端,该处乃贯穿全乡的芝溪和过境的沪下溪合流夹角的低洼位置,当地人称为“村尾”。如果说整个上莲盆地是一个太极图,该地属于典型的阴仪版块,故而现存最大的一栋民宅名为“仰高厝”(取向上张望之意),也因此拥有了地形低平开阔,田野肥沃、山水互动良好,自成一方的天地等优点。为打造这一乡旅胜地,上莲乡引进了省科特派许国发、沐瑶老师等为代表的新知青团队,他们慧眼独具地发现了该区域的潜力,并以仰高厝修复活化利用为切口,实施了周边的整体规划与开发。今已初成,乡地标点、停车区、休憩区、亲水区、游玩体验区、农业区、活动区、古厝区、民宿区大部分都已确立,呈现出了青山绿水之韵,田野乡村之风,休闲文旅之味。春节里,这儿成了网红打卡点,鼎盛期日均游

客达万人以上,其中不乏南平、福州乃至外省市的客人。一群人小孩驻车落地,即被乡标景观平台振奋到了。一座马头墙高耸于青山绿水之间,“心安上莲,山野无界”赫然点题,底下的开阔平台让我们无障碍地远眺一大片田园,溪山相伴,田舍俨然,景致错落,让我们跃跃欲试地要去亲近,但近处的樱花正一树绚烂,免不了先取景拍照。急切的孩子在新奇感的驱动下,先一步沿台阶隐没到平台底下的活动区里了,跟进的父母随后也被深度“沉浸”。下沉在县域外侧的景观大厅,落地全景轩窗,半挂竹条卷帘,字画纱幔装饰,罗列茶吧咖啡桌,还有一方微型图书馆,很容易把人纳入宽松有致的氛围里。流连徜徉之中,我给客人讲述了陈位铎殒灭、皮定均垂钩、胡耀邦考察等逸事,而后是植入式的田园风光和新知青民宿区的游玩。江南正烟雨,山乡又田园,我们都在这一方盛世桃源里品味到了。大家在孩子们叠叠的“导游,我们在哪吃饭?”问句中才恋恋告别,但山乡清韵已然成为我们心间绕梁的韶乐。

春节的余热将尽,上莲已恢复到安静。我带友人们穿过行人寥落的街区,去到莲花溪和逢峰溪合流处的半岛,这就是浅坡洲了,跨过溪间小桥,大家走到一溜水岸神庙前。我记忆中此处有“岳府(岳飞庙)”,可事实上却没有,居然是记岔了,但还是给大家介绍了省瑁与上莲一带于南宋即有了将军(岳飞)信俗及其源自名臣晋懿的前前后后,在《满江红》大火时期,这段史韵是很应景且吸引人的,他们说都耳目一新了。纵使僻静如斯,人们对英雄的崇敬丝毫不少,其淳朴的感情里,有着一份分明的执着。

日暮客愁新,是一股乡愁,我却“愁雾”。不晴朗的春日,老家总是浓雾锁山,那却是此行重点目标区域。难得这是一群风雨无阻的志同者,明知山有雾,我们还是来了。几只轿车扎入上丰村道,先在薄雾飘忽的半道樱花林处停驻。这是一个园艺花卉基地,路两侧几十亩全是樱花树。有别于低洼的镇区,海拔已上抬近百米,地势显得很高,差不多与石漏方

向的巍峨列山对望,山地气候也开始明显了,樱花也开得慢了些,大多还未进入怒放的状态,但齐整整的一片花枝,规模与生机都让人赞叹。待得春暖天晴,这一番景致当更加艳俏动人吧。对面的高山,半坡以下是连绵竹林,高处是黛绿原始林,有分界但无缝隙,更有云纱缭绕,恍若仙境。民间传,宋当年,陈珣去世获救葬,雷国师奉命来此寻龙点穴,顺着那一溜山脉路勘,还在众山顶留下几座石墩,传说是魔法引诱龙动的饭团所化。县志载,南宋名儒朱熹也专程探寻过这些石墩,只可惜未留下笔墨。如此联想,那群山更有仙境之意了。友人们已悉数把樱花和仙霞收进了镜头。我们继续往云雾更深的大山漫溯。

村道蜿蜒,雾气渐重,竹林隐藏在接近下丰的三公里的位置,雾灯照彻的前路,如一个朦胧的隧洞,《卧龙藏虎》中绿波荡漾的场景,此时隐身了。精致的下丰村,也尽在烟雨中,大家只好与她对面不相识,着实辜负了小桥流水人家,碧玉竹林青山。这个总人口不足百的小村子,曾走出过县长、富豪。本来如清丽的小家碧玉,但此番却似险者邂逅的戴口罩路人,没来得及形成印象。

我们最后的目的地是上丰,同样看不到她的真颜。时间还算充裕,我便跟大家一道“漫步云间”。从“五门祠堂”出发,经过文昌阁,转向下新厝面前的洋中田,回到停车处,环绕了村中心区域。重点给客人们讲述清初村里出现的一个半仙式的神奇风水师和他一生纠缠的风水“立”与“破”故事。他找出“牛”形的又绑了牛,点到“鹤”的蛋又毁了蛋,抽象又具象,大家都听得津津有味。农村大地,到处都不缺这类阴阳宅选址与家道兴衰的传说,它们揉在一宅、一坟、一山、一水之中,各有具体的载体,似曾相识又自有个性,遂成了一种泛化的人文观止。还有完全被雾吞没的千米莲花山、千年风水林,水口去处的日月塔,都只能凭空给大家口述着了。这些清风霁月的诉说失去了青山绿水的映衬,少了实物对照,却多了神秘吸引。一场雾里,藏着多少上丰之秀,上丰之幽,上丰之韵,一任大家想象。其实这些雾呀,滋养着春泉、春茶、春笋、春田,有着另一番隐形的的美好。

一日的上莲行,我们走在乡村深处,也走在春天深处。一半是在田园村舍中体验风光,一半是在语言和故事里回味乡风。其实这些仅是上莲景致的一部分,另一个方向,有着上莲佳处知青农场,后佳红豆杉与晋衫王,龙溪朱熹题刻,沪下涧险奇等许多好物种。山野无界,心安上莲,有着更丰厚的底蕴和内涵,但它们的激活,我们的领略,需要更多的力量与时间。上莲乡曾数度试图从佳处知青点、上丰传统古村落、“城里人一分田”等点位引爆乡村振兴,却一直反响平平,直到引进了新知青们,才引发了春天的效应。这很像一个呱呱皆逊却胜出的“田忌赛马”之范例,很有学习的内核。莫说山高路远就无所能为,莫说心远的偏就无计可施。山乡风光,一番清韵。你所远离的故乡,恰是别人的诗与远方。你听烦的故事,正是别人兴致浓厚的关注。你所不在意的熟悉,却是别人向往的精彩?乐山乐水者在这里发现并享受美丽,爱乡爱家者更应在这里缔造美好。

这一方水土于我,有与生俱来的亲切,造化钟情的清丽,眼下丰富引人的精彩,未来无限可能的希望。以东道主的身份,和友人们进行了一日的心上莲立春游,让我更多一份深思:我们是乡村的赤子,更应该是乡村的热爱者、建设者。开拓乡村,并非是想出来,分析出来,而是实干出来的,我们不能囿于自己的想当然,而要有所了解,要有代位,要有调研,要有行动。“心上莲”如陌上花开,有了精彩与安排,有了美好与未来,很值得我们点赞、骄傲。而上莲尚有着更加丰厚的资源与前景,有着更多可续写的美丽篇章,真诚希望这儿,有了一个引子后,会有更多人,更多实践,带动出更多的精彩与活力,不久之后,这儿会是处处清韵,处处春色,处处生机,处处振兴。

清韵满上莲,山野自无界!我看好这里的创造与奇迹,也看好她的明天。愿大家也在此,找到心上之念,心安之处。

油菜花开

○ 刘燕

油菜花,你在盛开
一片连着一片
一朵朵由着性子
在太阳舌尖上,伸展叶瓣
任性地,放射着
金灿灿的光芒
或悸动,或平静
那辉煌的闪烁,燃亮着
染灿灿,盎然的春意

在辽阔的天地间,阡陌边
你,顶着风雨,接受着
感恩着,土地的厚爱
感激阳光的温暖
和露水的滋润
农人将种子撒入泥土
你,便得一季芬芳,灿烂
翩跹的小蜜蜂,欢快地
也为你在浅唱,吟歌
流连,你那花萼金色梦乡

于是,我问起太阳神
该如何,解读,于春天中
你以最轻灵的灿笑
生生不息地盛开
如此,安然而美好

《论语》使我智慧

——我读《论语》

○ 闽清高级中学高一(二)班 林浩

《论语》是儒家学派的经典著作之一,是由孔子的弟子以及再传弟子编辑而成。它记录了孔子及其弟子的言行。

《论语》涉及多方面的内容,从汉武帝“罢百家,独尊儒术”之后,《论语》被誉为“五经之冠”,六艺之“喉舌”。它集齐了儒家道德中关于政治、教育、伦理、艺术、道德等内容。

《论语》教会了我生活的智慧和做人的道理。其一,做人要正直磊落。孔子认为:人生也真,罔之生也幸而免。在孔子看来,一个人要正直,只有正直才能光明磊落。然而我们的一生中不正直的人也能生存,但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理,这种靠侥幸避免灾难的人迟早要跌跟头。

其二,做人要重视仁德。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来,仁德是做人的根本是,处于第一位的。孔子说:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”又曰:人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?这说明只有在仁德的基础上做学问,学礼乐才有好处。孔子还认为,只有仁德的人才能无私地对待别人,才能得到人们的称颂。在日常生活中及在校学习中积极帮助他人,当有人来询问问题时,要耐心替人讲解。齐景公有马干骹,死之日,民无德而称焉,伯夷、叔齐饿死于首阳之下,民至于今称之。充分说明仁德的价值和力量。

其三,做人要重视修养的全面发展。曾子曰:吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?这说明每一个人每一天都要再三反省自我:帮助别人是否尽心竭力了,与朋友交往是否讲信用了,老师传授的知识是否温习掌握了。强调从自身出发修养品德的重要性。在这个基础上,孔子还强调了做人要全面发展。那里体现了孔子对人的社会性的认识,以及个人修养的相互制约的作用。要做到全面发展就进行五育并举,实行每个人德、智、体、美、劳全面发展。同学们可以在课后多进行一些有关五育育的活动:男同学可以打篮球,踢足球;女同学可以打羽毛球,跳绳等等。孔子说:举于诗,立于礼,成于乐。所以对于个人修养来说,全面发展显得极为重要。

《论语》只是众多经典古文中较优秀的一部。经常读古文,不仅可以使我们拥有更丰富的知识,还教会我们学习、做人。

(指导教师 许冬英)

学生习作

又见故乡菜花黄

廖瑾 撰



两榜进士林清照

○ 林伯霖

林清照号镜如,名恒明,字宇宙光。梅北下祝后峰村人,他从小气质不凡,聪明敏捷。后随父侨居省城拜师就读。那时曾在福州凤池、鳌峰致用、越山等书院受业,专心致志,孜孜不倦地勤奋攻读,启蒙夫子便是陈又希,及清朝闽清县知县陈庆生夫子。在严师善教,呕心沥血下开启心窍,点燃智慧火花,业精于勤,铭记谨言“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”从而学业大有长进。

后来采芹入津,光绪戊子科省乡试中第六十一名,甲午科会试中式贡生第二百二十九名,殿试第三甲第一百四十名,朝考第一等四十七名,名芳“两榜进士”。钦点翰林院庶吉士,后奉命赴任重庆市奉节县知县。

根据林氏族谱记载,在他集录本中,有两篇朝考答卷,《达苍党人曰大哉孔子》《庆以地》还有《赋予得庭千亩绿》《五言八韵》。

净洗千畴绿,碧痕滋陇亩,志喜名题赋,长天虹影烂。村北双扉展,软红清阁道,草木吻新泽,甘霖逢圣世。争欣好雨遭,春色满亭皋,登吟字忆陶,旷野鹤声高。桥东水半篙,浓翠染官袍,山川助彩毫,献颂荷恩褒。

殿试后,当时头品顶戴兵部尚书,闽浙总督部堂兼理福建巡抚事务边宝金为其题匾祝贺。

招租公告

我社现有一处资产拟予以出租,诚招承租人。现将有关事项公告如下:

一、位于闽清县坂东镇坂东新街190-1号,面积17平方米。

1. 租赁期限:1-5年
2. 租金底价:年度租金44100元。
3. 投标保证金3000元,中标后保证金转为押金。

报名及投标时间:报名日期2023年3月3日-2023年3月9日止,投标时间:另行通知。

联系人:黄辉枝 15806018841
特此公告。

闽清县坂东供销合作社
2023年2月28日

招租公告

县医药公司部分营业网点以公开竞标的方式招租,现公告如下:

一、招租网点:池园镇芝南街155号店面
二、租期:三年,从2023年6月1日起至2026年5月31日止。

三、从即日起进入公开招租,有意者请携带本人身份证原件、复印件、报名费及保证金到闽清县医药公司办公室报名,具体招标事宜请到公司了解。

四、报名及投标时间:
①报名时间:2023年3月9日-10日(正常上班时间内)。
②投标时间:另行通知。

五、联系人:张女士
联系电话:22313157 15859162656
特此公告!

福建省闽清县医药公司
2023年3月3日

招租公告

县茶积岭良种场营业网点以公开竞标的方式招租,现公告如下:

一、招租网点:梅城镇西门路19号、21号两个网点。

二、租期:五年,从2023年4月1日起至2028年3月31日止。

三、报名及投标时间:
(1)报名时间:2023年3月3日-3月9日16:00止。

(2)投标时间:另行通知。
四、有意者请携带本人身份证及复印件到县茶积岭良种场办公室报名并缴纳投标保证金和报名费(报名费不退)。

五、具体招标事宜请到公司了解。
联系人:姚先生
联系电话:13850165965
特此公告!

福建省闽清县茶积岭良种场
2023年3月3日