

关于闽清荡气回肠的海外移民史

若不是那段海外的求学时光,我不会明白诗人王维,是如何写下“独在异乡为异客”,更不会在了解完黄乃裳带给民族的震撼后,内心感慨、久久无法平静。100多年前,先生携十邑同乡远下南洋“垦荒”,建造一座中国城,100多年后,华侨跨越山海回归故土投资兴业,架起一座连心桥,这一段荡气回肠的移民发展史关乎闽清和诗巫,这一份浓厚的华侨深情连接着中国和马来西亚,开启了跨越百年的世纪情缘。

黄乃裳先生,又名九美。他自幼贫苦,祖祖辈辈都是农民,这种环境下,造就了他顽强的毅力。先生一生中,身份不断变换:南下前,他是前清的举人,也是变法维新的拥护者;南下后,他是大家的港主,更是移民的信仰。曾经的他也是一名虔诚的基督教徒,但帝国主义的炮舰政策和社会腐败使希冀以传教拯民于“天国”的理想破灭。1901年,八国联军侵华,迫使清政府签订了丧权辱国的《辛丑条约》。统治者的腐败无能,内忧外患,让许多百姓,家不再为家。先生因参加了戊戌变法而被清政府通缉,漂洋过海,逃亡到了南洋。

独在异乡为异客,漂泊的他不知道归路在何方。回到故土,先生又看到了底层人民水深火热、颠沛流离,这也让他彻底看清了清政府的腐败和无能。此时,他想:如果家不再是家,那不如再建一个家吧。从此下定决心带领人们脱离苦海,寻找一个心中的“世外桃源”。先生开始在东南亚各地奔波考察,最终选定了沙拉越的一个小村庄,也就是如今的诗巫市,并与当时的统治者签订了1999年的租借合同,这份合同更被誉为“中国对外第一个平等条约”,它跨越了时间空间,漂洋过海回到祖国上空,久久回响。



之后,他多次乘船往返家乡,带着千余名同样具有开创精神的同胞在海外贫瘠的土地上,拓荒建立新家园,开启了一段荡气回肠的海外移民史。

他们斗志昂扬、努力开垦,建立海上运输,成立轮船制造公司,不断扩张经济版图;他们积极投身新闻教育事业,办报、建学校和教堂,在“新福州”弘扬传统的中国传统文化,诗巫华侨至今都讲着闽清话,保留着闽清传统生活习俗,中华文化得以在这里永久扎根。如今的闽清侨子足迹遍布世界各地,无论过去还是现在,一代代的侨胞们始终为故土闽清回馈桑梓赤子心。

行走在黄乃裳先生的纪念馆内,仿佛步入了一百多年前那段惊心动魄的历史长河中,经历着乃裳先生那波澜壮阔的一生。在那描绘着岁月的一张张老照片中,我深刻共情了当时人们内心的无奈与悲痛。百年前的“国破山河”、百年前的“何处为家”,是那个动荡年代里人们心中一道无法消散的伤痕。

而先生是读懂了人们所想。悠悠侨乡情,拳拳赤子心。先生坚韧不屈的开拓精神及无私的利他主义,依然在华侨文脉中传递着。那“极目不见故土,我便造一片故土”的豪情,依旧感染着我们。人生有梦不觉寒,此心光明万物生。他的心中有梦,便带领着大家一起追梦,追逐着心中的“中国梦”。



闽之福地 清韵山水

闽高师生协力上演教科书式急救

10月12日上午,在闽清高级中学第三节课的时间,一场关乎生命安全的紧急救援,正在不经意间悄然展开:高二某班任课教师黄金萍刚走进教室,学生紧急报告班级的突发情况!黄金萍马上走上讲台,发现班级一名女学生出现嗜睡、手脚冰凉、嘴唇发白等症状……

黄金萍当场停下课程,掏出手机联系校医及家长。校医迅即到校并初步检查后,建议拨打120。黄金萍立即拨打了120,紧接着,她直接向分管副校长和段长报告。随即,学校领导、年段行政值班、段长等到班安抚学生,紧急调度安排救助和该班后续教学等工作。

不多时,120急救车和家来到校。黄金萍临危不乱,协同段长、科任教师、校医、学生家长、班级学生将该学生抬上救护车。到达医院后,黄金萍又想方设法联系到医院专家,让学生第一时间得到救治。经专家组精心治疗,女学生逐步恢复正常,并继续留院观察。安顿好学生和家长后,黄金萍老师马上赶回学校,还上了第四节课。

临近中午,学校领导再次到有关班级通报情况,安抚知情学生情绪,并温馨提示学生不造谣、不传谣、不信谣。后续,学校委派办公室有关负责人、黄金萍老师携带慰问品,专门入户家访,进一步了解学生情况,给予家庭和学生暖心支持。

当天下午,学校潘元鑑校长主持召开会议,通报复盘此次事件有效处置情况,及时表扬黄金萍老师、班级学生以及有关行政、校医、任课教师,进行应急事件处理随机培训。

向爱生如子的黄金萍老师致敬,向教科书式守护生命的师生和白衣天使点赞!

(福州教育新媒体)

2023年全国青少年校园足球秋季联赛(闽清赛区)开赛

2023年全国青少年校园足球秋季联赛(闽清赛区)于10月12日举办。赛场上,队员们团结合作,赛场外,同学们不停地为球队加油助威。每一次激烈地拼抢、逼停、过人、盘带、长传与扑救,都让现场充满欢呼与呐喊,每一次难得的破门良机都让大家激动万分,每一次进球更是引来场内场外孩子们瞬间热血沸腾、欢声笑语。

赛场上,队员们团结合作,赛场外,同学们不停地为球队加油助威。每一次激烈地拼抢、逼停、过人、盘带、长传与扑救,都让现场充满欢呼与呐喊,每一次难得的破门良机都让大家激动万分,每一次进球更是引来场内场外孩子们瞬间热血沸腾、欢声笑语。

赛场上,队员们团结合作,赛场外,同学们不停地为球队加油助威。每一次激烈地拼抢、逼停、过人、盘带、长传与扑救,都让现场充满欢呼与呐喊,每一次难得的破门良机都让大家激动万分,每一次进球更是引来场内场外孩子们瞬间热血沸腾、欢声笑语。



白领变身『村民』 她登上全国舞台讲『心上莲』故事

在2023年9月举行的第三届“中国新农人”故事会暨海峡两岸青年农民交流活动中,沐瑶作为福建代表出席并发言,将闽清“心上莲”的故事搬上全国舞台。近日,记者采访了她。

白领变身“村民”

沐瑶是个“85后”,河南郑州人,之前是从事企业运营管理和形象美学管理的白领。她和闽清县上莲乡的缘分,源起2021年中央一号文件的发布。

2021年,沐瑶回河南老家农村时,当地镇领导找到她,让她帮忙谋划乡村振兴的相关项目。交谈中她得知,“全面推进乡村振兴”是2021年中央一号文件提出的,也是未来的一个风口。沐瑶长期接触市场,敏锐地意识到这其中大有文章可做。

不久后,她在网上结识了一位福建知名乡村振兴专家。2022年7月,沐瑶受邀来到闽清县上莲乡,共同攻坚“心上莲”农文旅整体配套项目。

经过实地走访,沐瑶发现上莲乡有着美丽的山水田园风光和优质的生态环境,完全符合她脑海里所构思的未来乡村画卷。

“到这里后,我充分感受到闽清县、上莲乡对人才发自内心的重视。”这也是沐瑶选择留下来的原因之一。

今年9月,她把双胞胎女儿从河南老家接到闽清上学,彻底扎根乡村,并常驻上莲乡,成为一名“新福州人”。

打造“心上莲”品牌

接手项目后,沐瑶一步步发展壮大运营团队,集中资源全力打造“心上莲”地域品牌。

在沐瑶带领下,运营团队对上莲乡新村村“心上莲”公社进行提升改造,在村里开发建设民宿、草地露营和河道提升等旅游配套项目,并通过盘活当地闲置资产,鼓励村民“入股”,一起参与乡村建设。

今年1月21日,农文旅一期项目“遇见心上莲”试营业,涵盖“吃住行游购娱”全产业链,半年多就接待游客近20万人,增加村民收入1000多万元。沐瑶团队的品牌运营公司直接营收200多万元,吸引上莲乡200多户1000多人加盟合作。如今的上莲乡,成为许多人休闲旅居、研学康养、盛夏避暑和体验乡村慢生活的好去处。

为进一步打响“心上莲”品牌,沐瑶团队还创作歌曲、拍摄真人秀,发展村里夜色经济,举办“村唱”活动等,不断激发新动能。数月来,依托“心上莲”地域品牌影响力,上莲乡举办了近百场活动,还在央视亮相,在带动乡村人气的同时,推动当地农产品销售。

项目取得成功后,沐瑶信心更足了。下一步,沐瑶计划打通省内外业务端口。

她表示,省外的业务主要是通过旅居、乡村振兴模式以及运营理念等方式吸引游客。省内的业务是通过打造周末游、亲子游等精品旅游线路,以及与社会组织、企事业单位、学校等合作举办各种活动,让游客更好地了解闽清文化,体验乡村生活,从而带动经济发展。

(福州晚报)



马来西亚少年的《西游记》之旅

马来裔少年哈利就读于马来西亚吉隆坡的华文小学坤成一小,他“成为”孙悟空至今已五个月了。

10月14日,于马来西亚国家语文局举行的2023年全国华文小学马来语戏剧观摩赛颁奖礼上,哈利和他的同学们在本次活动以《西游记》为主题的赛事中获得第一名。

从幼儿园就开始学习中文的哈利,如今已可较为流利地进行中文对话。不过哈利坦言,自己此前尚未有机会接触到《西游记》之类的中国古典名著。

今年5月,坤成一小开始筹演《西游记》。指导老师高耀钰选择了孙悟空大闹东海龙宫的故事进行编剧。高耀钰说,这个故事讲述孙悟空如何拿到心爱的武器金箍棒,从而激发出自己的潜能。他希望以此来激励学生们“也找到自己的‘金箍棒’”。

哈利说,自己在了解《西游记》故事后就报名演孙悟空,“因为孙悟空很勇敢,我喜欢他”。最终,哈利如愿入选,成为“男主角”。

高老师很满意哈利的灵气和投入。他告诉记者,孙悟空这个角色有不少“武戏”,在排练中要不停练习挥舞金箍棒。哈利毕竟只有十一岁,个子也不高,舞起来颇为吃力,但他练习得很认真,最终的表现也令人满意。

演出虽已结束,哈利还是希望能更多了解《西游记》的故事。“《西游记》也有马来文本版本了,我理解起来会更容易。”

率领马来西亚汉文化中心将中国古典“四大名著”翻译成马来文的吴恒灿,正是戏剧观摩赛的创办者。吴恒灿说,翻译完“四大名著”后,自己觉得工作并未结束,还需要将“四大名著”的故事更好地向当地社会传播。这正是他创办戏剧观摩赛的初衷。

戏剧观摩赛迄今已举办五届,其中两届以《三国演义》为主题,三届以《西游记》为主题。观摩赛的规模也不断扩大。今年的观摩赛吸引马来西亚16所学校参赛,参与赛事的师生人数超过200人。赛事还向马来西亚全国进行直播。

吴恒灿介绍,通过观摩赛,中国古典名著日益为当地民众熟悉、接受。已有当地学者撰文对《三国演义》和马来西亚古典小说的人物进行比较研究。在马来西亚新山举行的马来西亚传统“三人说剧”比赛,也曾将《西游记》列为主题,还专程邀请吴恒灿前去颁奖。

吴恒灿说,在观摩赛舞台上,很多编剧者也巧妙地将马来文化元素融入其中。比如,有的演出者将《西游记》中的土地公公改为马来西亚民众熟悉的“拿督公”。在今年的演出中,还有参赛者在演出中融入马来舞蹈、马来歌曲或本地服装等元素。在吴恒灿看来,这些努力能帮助本地观众跨越文化差异,更好理解作品,也增进马中文化交流。

明年的观摩赛,吴恒灿计划选择《水浒传》或《红楼梦》为主题,吸引更多“哈利”们参与赛事,接触更多中国古典名著。

(中新社)

域外传真

县博物馆举行民俗藏品捐赠仪式

10月18日上午,邓本川先生在晋贤村邓氏民居向闽清县博物馆捐赠一批地方特色史料、重要见证物等藏品。闽清县文化体育和旅游局、闽清县博物馆和白中镇、村两级有关领导共同出席捐赠活动。

在捐赠仪式上,闽清县文化体育和旅游局的领导们对邓本川先生热爱历史、热爱家乡、奉献家乡的深厚情怀表示真诚的敬意,对他慷慨无私的善举表示了衷心的感谢,并向邓本川先生颁发了捐赠牌匾及证书。

邓本川先生此次捐赠的物品有信件、照片、书籍、票据、报纸、钱币、生活用品等,这些物件满载时代记忆,具有浓厚的地域特色、历史气息,承载着一个时代的记忆和文化积淀,它们是一个历史时期最直接的见证者,能够带领我们深入了解那个时期的人文环境、生活习俗和文化理念等。

藏品捐赠者邓本川告诉记者:“我这些展品的种类比较多,我们家生活非常简朴,所以一件物品都舍不得扔,一直修补用到现在。我发现家里有一部分旧物品很有展览价值,通过这次捐赠,我想要唤起大家对旧物品的爱惜之情。”

邓本川先生认为博物馆是民间藏品的最好归宿,只有博物馆才能给予藏品更好的保存环境、安全防范以及研究利用条件,只有通过博物馆的展陈,才能让藏品从个人小范围欣赏的“独乐”,变成全社会共赏共珍大范围的“众乐”。

(记者 廖瑾)

池园镇举办老年人协会成立四十周年庆典

10月17日,池园镇举办了池园镇老年人协会成立的四十周年庆典。

在现场,随着音乐声响起,各种表演轮番登场。欢快的彩带舞《山丹丹花开红艳艳》,独特的电吹管独奏《再唱山歌给党听》,展现体魄的柔力球表演《欢歌中国梦》,融合反诈宣传的快板节目《养老诈骗要预防》等等,台上的表演者大多是池园镇老年人协会的一员,他们载歌载舞,各领风骚,展现了各自的风采以及精神面貌。

近年来,池园镇充分发挥党建引领作用,奋发有为谋发展,扎扎实实补短板。抓治理,美城乡,全面完成19个美丽乡村建设的同步新建了福斗文化公园、福斗和丽星老年人活动中心、镇气排球等健身活动场所,有效提升老年人精神文化生活,满足老年人活动需求。池园镇依托老年协会平台,着力营造尊老爱幼的浓厚氛围构建文明和谐社会,使老年人尽享惬意闲适的幸福晚年。

(记者 陈琪)

