

晨曦入窗的时候,我被冻醒了。这是霜冻天气呀,真是低估了老家夜间的低温!

走出房门,我瞬间了然又惊诧了。最先扑入眼帘的一株株桂花树,不复往日的青碧圆润,全蒙着一层浓霜,浓密的叶片微卷,高塔一样僵立着,一副不拒绝也不驯服的倔强。

多年没有见到正经的霜了,拜今年的冷冬所赐,刚冬至就给我一场视觉盛宴。我振奋地下楼,一定要拍些霜下的花、草和地面的冰花照片。

霜华

○ 池宜滚

我沉浸在久远的霜地里,拿手机到处拍摄。场地边的干草,成了晨霜的绝佳载体,纤瘦的草茎裹了银白,穗状花序上支楞着长短约5毫米的霜芽,每个都像玉塑的微型鹿角。

片里,像依偎,又像沉睡。目接不暇呀,霜华与万物,构成了一幅多么精致的画卷!贪婪地拍照,移步的时候才发现膝关节都“卡顿”了,手更是冻得冰凉。

约而来,一起点缀冬天呢。菜园里别有一番景致。萝卜、青菜全焉了,修长的绿叶耷拉着,只有中心部位的新叶还挺立着,染了细密的霜华,像长满短小的白发。

菜园里别有一番景致。萝卜、青菜全焉了,修长的绿叶耷拉着,只有中心部位的新叶还挺立着,染了细密的霜华,像长满短小的白发。冷冽的霜铺在柔弱的叶面,违和又融合。

毛牛不成农,毛猪不成家
【释义】意思是过去农村如果没有耕牛就当不好农民,如果不养猪就不像个家庭。指过去农家饲养耕牛和家庭养猪的重要性。

毛吃人不知,毛穿被人欺
【释义】指三餐没有吃的或吃的不好,别人不知道;身上没有好衣服穿就会被人瞧不起。比喻一个人的装饰打扮比吃饭重要。

毛吃过猪肉,也见过猪走路
【释义】比喻对情况熟悉了解。

庙里猪头一有主
【释义】意思是供奉在神庙里的猪头都是有主人的。常比喻女孩子已经有了对象。

眠床下踢毽——平平高
【释义】指在床底下踢毽子,踢的是一样高。比喻不分高低。

惹蜂叮头
【释义】指因为招惹蜂,结果自己的脑袋被蜂叮了。比喻自找苦吃。

拿箸遮鼻
【释义】箸:筷子。指一个人拿着筷子想遮盖住自己的鼻子,结果既遮盖不住,又让人觉得既笨且可笑。比喻一个人做好多亏心事,想掩盖事实,蒙混过关,但是用了很低级的办法,不但不能掩盖事实,还使人更看清了他本来面目。

尿桶耳雕花
【释义】尿桶耳:一根拇指般粗大的装在尿桶上面的弯曲的小木棍。意思是在尿桶耳上雕刻图案。比喻多此一举。

鸟仔拔弄翅
【释义】指小鸟舒展翅膀,整理羽毛。比喻自由自在。

尼姑怀孕暗暗嘎
【释义】病仔:怀孕;嘎:咬着牙。意思是尼姑怀孕了,这可是不可告人之事,所以只能咬着牙暗暗叫苦。指有难言之苦。

宁可犯天条,不可犯众怒
【释义】天条:旧指上天的律令、法规;众怒:普罗大众(老百姓)愤怒。意思是宁愿触犯上天的律令、法规,也不可冒犯老百姓利益而引起老百姓愤怒。比喻民心不可欺,一个人不管受到多大压力都不要去伤害普天下的老百姓。

能买天下田,难买天下嘴
【释义】意思是指有势力的人有办法购买

普天之下的田地,但没有办法封住普天之下老百姓的嘴。比喻不管多么有钱多么有势力,只要胡作非为,天下百姓都会发声声讨。

你有神仙法,我有鬼画符
【释义】意思是你掌握有神仙教的法术,我也掌握有道教传授的鬼神符咒。比喻谁输谁赢还不一定。

年老学缠脚
【释义】缠脚:缠足。缠足是中国古代一种陋习,是用布将女性双足紧紧缠裹,使之畸形变小。一般女性从四五岁起便开始缠足,直到成年骨骼定型后将布带解开,也有终身缠裹者。意思是指年岁大了,骨骼不仅早已定型而且老化,再去学习缠脚,根本没有可能。比喻做不切实际之事。

年老遭水灾
【释义】水灾:泛指洪涝灾害,严重威胁人民生命财产安全。意思是年纪大了,本来就行动不便,现在却又遭遇水灾。比喻祸不单行。

年聘钱,六月雪
【释义】年聘:年关。指过去每到年关,穷苦人家因为债主的讨债逼债,钱极其紧张,像六月下雪一样稀少。

牛头一钵冻
【释义】指牛头煮熟后凝成的汤肉冻有一大钵,但其实多是牛骨头。比喻空欢喜一场。

牛头不对马嘴
【释义】比喻答非所问或两下不相合,也比喻做事说话不合逻辑。

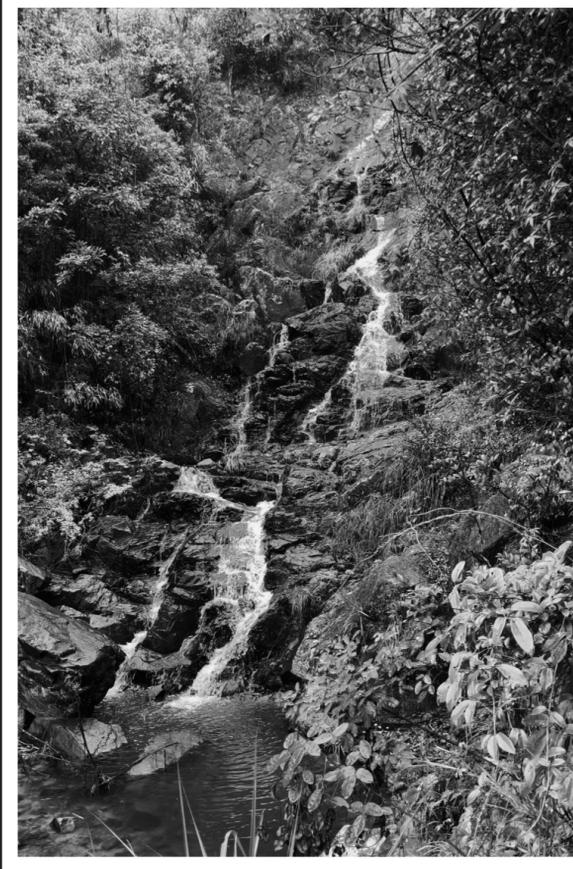
牛鼻不牵拔牛尾
【释义】指赶牛不牵牛鼻而去拔牛尾是错误的。因为只有牵住系在牛鼻环上的绳,才能顺利牵得动;拔牛尾不仅拔不动牛,还有被牛踩到的危险。比喻做事不得要领。

牛未癫,犁先癫
【释义】癫:疯癫。指农田劳作时就算牛还能受得了累不会疯癫,犁也会受不了先发疯的。比喻要劳逸结合。

噢的使嘴,傻的使力
【释义】噢:聪明,此指奸诈;傻:忠厚。意思是奸诈的人动嘴耍滑,让忠厚之人为其做不正当之事。比喻要注意不要被坏人利用。

平水驶平船
【释义】平水:指江河水面风平浪静;驶平船:指船老大驾着船只在风平浪静的江河水面上行驶,不要其他人帮助。比喻各人干各人的事,大家相安无事。

(未完待续)



池园东洋村

郑新润 摄

农历癸卯兔年 新春联

○ 陈孝贤

兔至迎新春意暖,虎归辞旧福天和。

国富民强逢盛世,家兴业旺步华年。

水秀山青春永驻,气清天朗福长绵。

春风醉染新时代,梦雨欣催福满天。

大好世时民幸福,小康社会国平安。

太空神箭家园创,深海蛟龙官府游。

廿大春风吹大地,九州瑞气贯长天。

一带飞歌连海宇,万方恋曲振山河。

抗疫神州传大爱,驱魔华夏展真情。

命运共同存一体,友情相互惠双边。

童年的冬季

○ 林洪谋

日出东方万丈芒。温暖霜晨,温暖山乡。几多百姓孩童。单薄身材,单薄衣裳。相聚席前晒太阳。嬉戏连连,喜气洋洋。时常不惧九冬寒。手夹层冰,脚踏徜徉。

西江月·梅花

○ 林洪谋

玉骨何愁醉冷,琼姿自带嫣妍。钟情一见结情缘,瑞雪依依眷恋。

平日难辞情意,红妆不褪容颜。九冬唯独醉人间,不与桃花斗绚。

国网闽清县供电公司计划停电通知

(2023年1月2日-2023年1月15日)

序号	停电日期	计划停电时间	停电原因	停电范围
1	01.05	7:00-14:00	业扩工程	景观路路灯、法院大楼施工、横五路路灯、礼乐时光隧道、狮公坪变、百园食品、华建
2	01.05	8:00-17:00	配网工程	后洋一变、后洋三变、后洋五变
3	01.06	7:00-14:30	配网工程	声宝采石场、朱厝环带、朱厝五变、过岭一变、朱厝2#箱变、朱厝一变
4	01.06	7:30-16:30	消缺业务	溪南三变
5	01.06	8:00-17:00	综合检修	石郑二变、石郑三变、石郑四变、长沙1#桥施工、梅溪陶瓷、刘斌石料、黄榕林管理处、安下电站、石郑电站、龙津水泥
6	01.09	7:00-16:00	市政工程	白云山施工、白云一变、白云三变
7	01.10	7:00-16:30	配网工程	宝溪一变

备注:具体停电信息请拨打95598查询。

80年代,虽然还没有什么“名校”的概念,但父母对孩子望子成龙的思想固已有之,所以乡中心校成为父母送孩子去上学的圣地。

小学三年级的时候,一向怕低头求人的母亲,托了一个远房亲戚的关系,把我从村小学转到乡的中心小学。从村到中心小学,要走半个小时,母亲就把我委托远房的姑妈照看,我就住在她家。

10岁的我,寄居在亲戚家,小而敏感的我很快就会察颜观色,吃饭都是小心夹点菜,生怕多吃了亲戚不高兴,虽然姑妈家里的人都对我很好,但有种寄人篱下的感觉挥之不去,一切都得小心翼翼。

能自理的尽量自理,不给别人找麻烦,于是学会了洗衣服。第一次洗衣服,不知道用碱性肥皂,用的是香皂。大人教给我,把衣服放盆里先浸透,搓几遍后抹上肥皂,然后放搓衣板上搓。搓过后再放盆里就着水搓,如此两三次,“待水变清了,衣服就洗干净了”,这话至今还记得。只是年纪小,洗衣服很费劲,尤其是拧干衣服需要使出吃奶的力气。

五年级开始,就去学校当了寄宿生。

想起来那个年代的学生宿舍条件真的很差,木板搭成的通铺,永远散发着一股发霉的味道。学生一排过去,人挤挤挨挨着睡,木板很硬,梅雨季节被子发霉,旧被子的被芯硬梆梆的很象一块冷铁。

到了周末的时候,大部分同学回家,属于少年人的睡觉狂欢夜就开始了。

教室的桌椅挪开,腾出一大块空地扫干净了,铺上草席,把桌子倒下来,桌面向着草席,桌脚朝外,叠上几张,就形成挡风的屏障。把宿舍的被子搬一堆来,两床三床的铺着当垫被,身上再盖几床被子,那松软绝对不比美的梦差。

少年人淘气,捉弄他人成为乐事,“蚊子叮”是一个集体发明的恶作剧。

几个顽劣的,先商量好晚上要给人来个“蚊子叮”。大家躲在被窝里假装睡觉,等到爱睡觉的鼻息平稳进入梦乡了,互相轻声招呼着握手摸脚起来。点上一根火柴,待烧将尽时用火柴盒盖上,烧透的火柴梗就很快变成一截炭棍。剔出牙缝里的脏物,粘在炭棍上,然后再粘到睡觉的同学腿上,点上火。看着亮亮的红光向腿部移去,直到烧到腿窝,捂着被子偷笑。

这种无聊的恶作剧时不时上演,搞得大家都彼此防范,敏感的同学会在别人还没粘上“蚊子叮”时,一脚踢开被子。被算计到的,脾气不好的骂娘,皮糙肉厚且睡眠深的,蹬蹬腿继续找周公。

“蚊子叮”毕竟是伤人之举,盛等的,又粗又干。最难得的是,他们不会与老师争论是否斤斤两足,往往都会多带些来。我记得同学的一个父亲,瘦干干的山里人,老师说他多带来的木柴带回家,他大手一挥拒绝:这点木柴还带回去?山里多的是!

饭是自己蒸的,多半的同学是在饭盒里放上米,上面洒些黄豆或芋仔,蒸熟后,把黄豆和芋仔扒出来,到食堂买上一分钱的酱油,再买上五分钱的汤,一餐就这样解决了。有钱的,则会用另一个杯子,炖上几小块肉,那就着实令人艳羡了。初中的时候,在小学当老师的姐姐疼我,节衣缩食每周给我炖一罐肉沫,放在口杯里送来,我总是舍不得大口,每餐吃一点,以致于天气热时食物都变质了。

长身体的年纪,总是吃不饱,晚上就嘴馋。学校小卖部的阿妈会在晚上挑来小担,上面盖着白布,布底下是粉干和油饼,热腾腾的香味从布缝里透出来,令人垂涎三尺。一碗多少钱忘记了,能付现金的同学不多,因为寄宿生多是高山地区的,家庭都不富裕。没钱可以用来代付,阿妈带着一个竹制的米筒,比如一筒可以换一碗粉干或3个油饼。乡下学生虽然钱不多,但米都是多带的,于是就通过简单的以物易物形式可以满足口腹之需。但是经常用来兑换的,每次要带的米越来越多,回家难免被家长骂,于是又有鬼精灵的想办法坑阿妈了。因为口,地磅早已经在等着了,老师和食堂职工都在一起帮忙。搬下木柴,一捆一捆地过称,老师会根据木柴的干湿程度折算出斤数。高山村如小际、溪坪,他们带来的木柴都是上

等的,又粗又干。最难得的是,他们不会与老师争论是否斤斤两足,往往都会多带些来。我记得同学的一个父亲,瘦干干的山里人,老师说他多带来的木柴带回家,他大手一挥拒绝:这点木柴还带回去?山里多的是!

饭是自己蒸的,多半的同学是在饭盒里放上米,上面洒些黄豆或芋仔,蒸熟后,把黄豆和芋仔扒出来,到食堂买上一分钱的酱油,再买上五分钱的汤,一餐就这样解决了。有钱的,则会用另一个杯子,炖上几小块肉,那就着实令人艳羡了。初中的时候,在小学当老师的姐姐疼我,节衣缩食每周给我炖一罐肉沫,放在口杯里送来,我总是舍不得大口,每餐吃一点,以致于天气热时食物都变质了。

长身体的年纪,总是吃不饱,晚上就嘴馋。学校小卖部的阿妈会在晚上挑来小担,上面盖着白布,布底下是粉干和油饼,热腾腾的香味从布缝里透出来,令人垂涎三尺。一碗多少钱忘记了,能付现金的同学不多,因为寄宿生多是高山地区的,家庭都不富裕。没钱可以用来代付,阿妈带着一个竹制的米筒,比如一筒可以换一碗粉干或3个油饼。乡下学生虽然钱不多,但米都是多带的,于是就通过简单的以物易物形式可以满足口腹之需。但是经常用来兑换的,每次要带的米越来越多,回家难免被家长骂,于是又有鬼精灵的想办法坑阿妈了。因为口,地磅早已经在等着了,老师和食堂职工都在一起帮忙。搬下木柴,一捆一捆地过称,老师会根据木柴的干湿程度折算出斤数。高山村如小际、溪坪,他们带来的木柴都是上

我的寄宿生活

○ 黄海清

行一时就销声匿迹了。寄宿生活的另一件大事,就是吃饭。食堂是大灶,烧木柴,上面架几个竹蒸笼,学生自己用饭盒或杯子蒸。

与走读的学生相比,寄宿生还要多交一份柴火费,乡下穷苦,多半以交木柴的形式结算。报名注册要几天,其中很多的时间都因为要收缴柴火。

这时候就显出高山村的家长财大气粗了,他们靠山吃山有的是柴,往往几个学庭雇一辆拖拉机,满载着上好的木柴呼啸而来。食堂门口,地磅早已经在等着了,老师和食堂职工都在一起帮忙。搬下木柴,一捆一捆地过称,老师会根据木柴的干湿程度折算出斤数。高山村如小际、溪坪,他们带来的木柴都是上

饭盒丢失是经常的事,起先以为是被人拿错,于是在饭盒上刻上鲜明的记号,甚至把名字显眼庄重地雕于其上,但还是经常丢,直到在田径场的杂草丛里找到了它,才知道有一些痞子同学自己不炖饭,就到食堂随便拿一盒,吃完一扔了之。可能学校发现了这个问题,后来就要求统一敞口的搪瓷杯炖饭,几个杯子用绳子捆在一起,以增加偷窃的难度。但因杯口都没有盖子,水蒸气漫灌,饭变得很烂,有时米饭溢出在杯口蓬松地绽放着,像白木耳被沸水煮开一样膨胀着。

菜是到窗口持票购买的,食堂吃饭的阿姨态度并不友好,跟小时候在供销社里看到的老阿姨一色冷漠表情。其中有一个年轻的,总是面若冷霜,长得什么样忘记了,只记得她留着很长很长的指甲,每个手指的指甲都很长,最长的是尾指,弯弯曲曲得像一条长藤了。她应该是个很爱美的姑娘,稍闲的时候就用手抚着指甲端看,而你如果恰巧在此时来要她打菜,她就会气恼打断她欣赏指甲的意趣,很不耐烦地瞥你一眼,然后摸着指甲懒洋洋地站起,拿起勺子随意一捞扫在你的菜盘上。

学校的吃住条件并不令人满意,到了冬天只能洗冷水澡,而且那个年代常常有社会上的人来骚扰,于是就流行“外宿”,就是自己租房住在外。学校周边有大量民房出租,也有当地村民自建小食堂,不受约束的外宿学生经常在出租房里聚餐,我们几个贪玩的也不时借谁生日等借口,买来劣质的土酿酒乱饮一通。

至今记得那个夏夜,酒喝了吐了又微醒了,几个少年走向宏琳厝门前的小溪,跳到里面抱着石头嬉闹。那夜的月光,铺满了小溪,如碎银子在水面浮动。也许它本是一块光洁的玉,被少年的赤足踩碎,被夏夜的风抚散,也许是被不羁的青春揉捏成一团记忆。

高中的寄宿生活混乱而精彩。