

清新前坪魅力无穷

——写在《前坪村志》付梓之际

○ 张德团

前坪村,古属四都,今归三溪乡。居梅邑之东南隅,位四都之中南部。此地紧邻永邑,群山环抱,峰峦高耸,中壤一高山平地。平坦之地是为“坪”也,且地处县界前沿,取名“前坪”,形象而贴切。

村域南界永泰县白云乡大坪村,西连本乡溪源、溪柄二村,北邻鼓舞村,东比山墩村。全村总面积3.07平方公里,其中耕地面积两成不到,林地及其他面积占八成之上,可见山多田少。村居中心海拔550米,四周山峰却有近千米。

前坪村历史悠远,宋代,隶属闽清县永宁乡孝顺里;元代,闽清县设“都”,前坪划为寿宁乡孝顺里四都;从此,“四都前坪”成为村之通称,传扬四方。

前坪村自宋、元、明时代,就有先民活动遗迹。现有村民先祖多是明清时期由邑内平原陆续迁来,主要姓氏为黄、张、陈、李、吴、池等。至2020年,村中在册人口400多人,近150户人家。

前坪村先民多以垦荒拓土,种植旱作高粱、玉米、小米、甘薯以及松、杉、毛竹等农林作物为主。进而发展水稻、蔬菜以及其他经济作物。自古以来,利用高山特有之野生“岩草”,发展手工编织岩草席产业,形成规模,自成风格,“前坪岩草席”因之闻名县内外。现今,前坪农业生产转向种植槟榔芋、茭白、佛手瓜等蔬菜为主。其中槟榔芋种植自成一套成熟的技术模式,并以技术输出形式向县内外扩展,成为前坪村又一个特色农产品。前坪人还与时俱进,兴起进城务工、经商、办企业潮流,全村经济效益也随之水涨船高。

说到村庄基础设施建设,前坪村有许多地方可圈可点。比如,有高山绿宝石之称的“大陂水库”,是集体化时期前坪男女老少历经数年努力,创造多项“大陂土工新法”,用义务工修成的以灌溉为主、库容7万立方米的水库。数十年已过,青山绿水,清波依然,现已成为树碑公告的宝贵饮用水保护水源。

又如,集体化时,为解决村里的照明用电,前坪人竟用坚硬的花岗岩雕成了可以耐高压密封的水电站压力管,第一次为大山深处点亮了“夜明珠”。石雕压力管因此成了世所罕见的一桩创举,也蕴含着前坪人大胆创新的一个精神象征。

为改善交通状况,前坪人以不亚于“红旗渠”精神的气概,以“愚公移山”的坚韧毅力,硬是在山羊也走不过的百丈悬崖间凿出了一条平坦公路,终于取代了数百年亘古不变的“岩廊古道”。诸如此类,不仅给后人留下了丰富的堪以鉴赏的实物遗产,更给前坪村塑造了宝贵的精神文化,成为前坪人世世代代取之不尽、用之不竭的精神动力。

村后还有一条与外界相连的小道,自古外人少有知道。革命时期,被利用做地下党活动的“秘密通道”。现今,已开发成登山步道,又在新时期发挥着新的功能和作用。

前坪村高山耸立,风景秀美。比如,奇峰“胡鼠岩”,有“赛黄山”之峻。以山顶岩石酷似胡鼠而得名,更以近千米峰巅与白岩山比肩而立,近在咫尺。胡鼠岩虽说是一座人迹罕至的荒山野岭,但山花烂漫,满山奇石;还鲜为人知的隐藏着诸多如军事航空塔遗址、石砌山厂、番薯坪、靛青坪等人文遗迹;更有凄美动人的传说故事,将胡鼠岩装点得更加令人倾慕而神往。

又有险峰“岩廊顶”,有“比华山”之险。进村古道经“百二层”石台阶,再穿行于山巒密林深处,路旁就是悬崖绝壁。这里,历代前坪人不知洒下了多少艰辛汗水;还因豺狼虎豹常有出没,竟演绎出前坪版“武松打虎”的悲壮史实。当今,蜿蜒的古道,奇异的风光、险要的地形,已成为人们观光游览的好去处。

还有秀峰“仙峰顶”,有“小泰山”之誉。这里不仅具有山峰的千般之美,还是绿色森林的基因宝库,又因“山有仙则名”——山巅的“五谷仙公殿”,平添出许多古韵和神秘色彩。更具特色的是,古庙为天然山石干砌而成,是一座少见的石构精品建筑,有法国巴黎埃菲尔铁塔一样的气韵与壮美。

以及以位置、山势来命名的“后垮岩”,用开山人名字命名的“榕榕岩”等山峰奇岩,各领风骚,各具韵味。如此林林总总,约占村域八成之多的绿树青山,是最具魅力的山川胜景、旅游资源,也就是习近平总书记所说的“金山银山”。

前坪村还有二三十座古厝祖屋、新式民居,如颗颗珍珠散落“前坪”“后垮”二个自然村的风水宝地之间。其中,有蜿蜒盘旋的乡村路网又将其串成畅通无阻、往来方便的完整村落。兼以遍野田畴映照出水色山光,众多古树名木点缀得满目青翠。前坪山村,玲珑小巧,远离喧嚣,乃桃源一洞天矣。

其中,历史建筑“前坪小学”老校舍,青砖拱券,中西合璧。那是前坪人在温饱不继的旧社会,以超常的眼光,重视文化,重视教育的标志物。老校舍除了儿童教育,还办农民夜校。不仅是全村文化教育的摇篮,还成为解放战争时期地下革命活动的主要据点、新中国成立后村级基层组织办公点。老校舍已成为具有多重文化内涵的历史公共建筑。

民居建筑方面,有列入“不可移动文物点”的坤岩下“桂恭公故居”;有着革命历史传统的“靛五坵古厝”;有人



“比华山”岩廊顶 戴翔华摄

口发展众多的“东坑头古厝”;有因屋旁特大古松树而得名的“松柏墩古民居”;雄踞村口的龟山上由古寨堡改建的“寨里民居群”,是一处花园式的山庄。如此等等,座座有特色,落落有历史。

前坪村还有被载入史册的“红色革命历史”。解放战争时期,前坪村一批有志青年响应中共地下党的号召,参加了地下游击队,开展不屈不挠的抗丁、抗粮、抗捐税和打击土匪的革命斗争。至今,留下许多革命遗址和革命斗争的故事。其中,围攻地形险要有如“威虎山”的寨门头土匪窝巢,成为人们津津乐道的漂亮仗。

解放闽清战斗与支前活动中,前坪地下游击队员参加解放玉文镇(今坂东镇),并保护刚成立的红色政权——玉文镇人民政府,是为负责治安保卫的主力。随后编入区中队。次年,与溪源游击队战友整班参加中国人民志愿军,入朝参战。

值得一提的是,当年被抓壮丁的前坪游击队员李孔兴、黄祥泉,在国民党军队中择机起义,参加中国人民解放军投入解放战争。李孔兴在作战中壮烈牺牲,被追认为烈士。黄祥泉参加了四平、长春、辽沈、沈阳、平津、宜沙等战役以及中南剿匪战斗,多次荣立战功,光荣加入中国共产党。这不能不说与其在前坪接受党的教育、参加对敌斗争的经历有关。

抚今追昔,展望未来。进入21世纪,前坪人民正在党的领导下,怀揣希望,系着梦想,群策群力,励精图治,奋发图强,阔步在乡村振兴的康庄大道上,续写着前坪光辉灿烂的新篇章。

山居漫笔



“小泰山”仙峰顶 戴翔华摄

沁园春·闽清颂

○ 陈景如

虎跃龙腾,燕舞莺歌,梅邑百祥。望风清气正,政通民富,粉干美味,橄榄馨香。美丽城乡,丰饶土地,百里洪堤有用场。二陈传礼乐,万古流芳。

重寻胜迹琳琅。焕新貌宏琳文史彰。览岩石祖岳,柯峰道庙;白云山寺,际上风光;七叠温泉奇,神龙井秀。瓷画江滨第一长。旌旗展,倡廉崇道德,使命辉煌。

我说「工匠精神」

○ 闽清一中高二(3)班 邱卓弘

时光顺流而下,生活逆流行舟。在滚滚历史长河之中,工匠精神作为丰碑指引着一代代人赓续星火。故可言,唯有把持工匠精神,方可于激湍瀑流中行稳致远。

何为工匠精神?是精益求精的更高要求,是孜孜不倦的不懈探索。不忘来时路,走稳脚下路,才能规划未来路。而工匠精神正是我们把人生书写得横平竖直、汪洋阔肆的必要之器。

工匠精神是于黑暗中毅然探索的勇气。君可见,于工业方面,面对技术封锁,黄旭华隐姓埋名躬耕四十年,终得研究先进核潜艇技术;君可见,于医学方面,面对汹涌病情,屠呦呦潜心研究药方,终得一握青蒿治苍生安宁,顺手摘得金光闪耀的诺贝尔医学奖,让世人无比敬仰;君可见,于农业方面,面对食不果腹困境,袁隆平毅然扎根农田,终得实现“禾下乘凉梦”。试想,没有工匠精神,他们又凭何闻名于世倍受仰望?社会如何规律运行,国家如何屹立于世界民族之林?源自工匠精神的勇气助我们立足千世,勇于拼搏,敢于钻研。

工匠精神是于白昼时自信探索的底气。与2008年奥运相比,2022年北京冬奥会开幕式以舒缓自得的节奏进行。张艺谋导演之所以被喻为艺术界的工匠,是因为他对审美的高要求和不懈追求。不论是立春的“中国式浪漫”,还是二十四节气倒计时时的深厚底蕴,更或是千万小雪花拼聚成的主火炬,无不显现着泱泱华夏五千年的文化自信,更是“工匠”导演精神的汇聚之作。每一个节目都打磨过数十甚至上百次,这何尝不是精益求精的探索与追求?

我说“工匠精神”是昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路;是衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴的不辞辛劳;是蓦然回首,寻得所求于灯火阑珊处的时终得偿所愿。从古至今,没有哪一位工匠不呕心沥血,也没有哪一位不鞠躬尽瘁的人能值得“工匠”二字。

桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声。新时代,吾辈青年定当赓续工匠精神的星火,握好现在的火把,才能点亮未来的灯塔。怀有知知此事要躬行的谦逊之心,持有虽千万人吾往矣的坚定之志,定可登上百尺高楼,摘得璀璨星云;可于白驹争流,竞发千帆中自信领航! (指导老师 黄俞霞)

学生习作

埃及是世界四大文明古国之一,不是现代化强国,旅游的着眼点如果是都市风貌、湖光山色、田园逸趣,那埃及是有逊于其他旅游国,如果从历史、文化的视角探览埃及文明的踪迹,了解其内在深厚的文化底蕴,那此次埃及之旅应该是此行此行。

当太阳慷慨地将第一缕晨曦洒在天穹云海之中时,飞机即将结束十四小时的颠簸,降落埃及首都开罗机场。埃及国土面积100万平方公里,人口9600万,沙漠占国土面积95%,全国干燥少雨,气候干热。发源于埃塞俄比亚流经九国的世界最长河流——尼罗河,在埃及境内长1530公里,两岸形成了三至十六公里的河谷,面积2.4万平方公里,尼罗河谷和三角洲是埃及文化的摇篮,也是世界文明的发祥地之一。埃及境内的苏伊士运河扼欧、亚、非三洲交通要冲,沟通红海和地中海、大西洋和印度洋,同时也将埃及分割为亚非两洲。东边为亚洲,西边为非洲。埃及历史悠久,名胜古迹众多,是旅游爱好者的的好去处。

埃及又称金字塔国,参观金字塔是埃及之旅的重头戏。目前发现的金字塔96座,最大的是位于埃及郊区吉萨的法老胡夫及其子、孙三座金字塔,胡夫金字塔建于公元前2690年,高146.5米,底座每边230多米,三角面斜度为51度,塔底面积5.3万平方米,塔身由230万块,每块重达2.5吨的石头砌成,石块之间没有任何黏着物,靠石块的相互叠压和咬合垒成,据说十万人用二十年时间才得以建成,精密的计算和高超的建筑技巧令人赞叹。胡夫儿子哈夫拉国王的金字塔建于公元前2650年,比前者低3米,但建筑形式更加完美壮观,塔前建有庙宇等附属建筑和著名的狮身人面像,胡夫孙子门卡乌拉国王的金字塔建于公元前2600年,高度只有66米且内部结构比较纷乱。金字塔体现了古埃及人民的智慧和创造力,也成为法老专制统治的见证。面对如此壮观的建筑,此时此刻仿佛时间凝固了,停滞在这美丽的瞬间,天空定格在这历史辉煌时刻,这种感受是未历其境者无法想象的。

埃及国家博物馆位于首都开罗市中心的解放广场,1902年建成开馆,是世界上最著名、规模最大的古埃及文物博物馆,对外宣称收藏了5000年前古埃及法老时代至公元前6世纪的文物25万件。埃及有7000多年的悠久历史,但由于战乱不断有文字(阿拉伯文)记载的历史只有2000多年,过去的古埃及文明已尘封历史之中,直到1822年法国天才语言学家商博良破译了公元前5000年前古埃及文字才还原了古埃及人在这片土地上创造的独具特色的灿烂文明。镇馆之宝是十九世纪考古发现的图坦卡蒙法老陵墓,出土的全部藏品约5000多件,许多文物如法老王石像、各种纯金制作的宫廷御用品、大量的木乃伊、重242磅纯金面具和棺槨

其做工精细令人叹绝。

从开罗驱车6小时到达红海,很多人对埃及的印象只有金字塔、狮身人面像和无尽的沙漠。其实红海是埃及漫漫黄沙中那一抹醉人的蓝,这里天蓝水清碧波荡漾没有喧嚣没有人潮,静谧得仿佛偌大的世界只有一个人置身于天地间。红海又一独特之处在于海水和沙漠结合,大海与荒漠相连,可谓一半是海水一半是火焰,不愧是度假的天堂。红海的日出很有特色,原本海天一色的天空渐渐露出一抹抹金光,越来越红越来越亮,不经意间亮光中出现一点红,红点越来越大努力向上升腾,最后突然跃出海平面,一轮蓬勃而出的红日照亮了红海、照亮新的一天。夜晚躺在沙滩靠椅上数着星星、看着月亮,远望着灯光点点,近听着虫鸟嘶鸣,烟波浩渺、暗香浮动、婉约醉人,海浪轻轻拍打着沙滩感觉母亲温柔地抚摸,温馨惬意爽快酣畅。红海海域有大片美丽的珊瑚群,乘坐玻璃船可观察到形状各异色彩缤纷的珊瑚,在碧绿水域映照下犹如水下森林王国,美丽可爱的小丑鱼、毕加索和魔鬼鱼成群结队地追逐着潜水员投放的



鱼食,很是精彩让人难以忘怀。从红海乘车去卢克索披星戴月,凌晨4点出发,沿途都是大沙漠石头山,除了偶尔看见几从生命力特强的骆驼刺,周围既无人烟又无绿地,一片死寂像是在做登月之行,经过5小时行程670公里长途跋涉才走出无人区来到生机盎然的卢克索。卢克索建造有众多宏伟壮观的神殿及王家陵墓,成为古埃及遗迹的宝库,主要景点有卡尔纳克神庙群、卢克索神庙、帝王谷、哈素女庙、埃德福神庙等。卡尔纳克神庙群建筑宏伟神圣无比,它始建于古埃及第十二王朝,到十八王朝才基本完工,历时约700年,是多代法老鼎力修建。最令人震撼的是131米宽的塔门,135根巨型石柱,最粗的周长15米,上面可容纳50人站立,石柱上刻有精美壁画和象形文字,仿佛向游客诉说各自不同的故事,站在这阳光射入的石柱间灵魂有被冲刷的感觉。两座方尖碑(父和女碑),高的(女王碑)45米,用整块花岗岩雕成,重达1000多吨(据说原石料当时是从阿斯旺沿尼罗河水运至此)四周均刻有象形文字,在阳光照射下散发出迷人的金色光芒。

这是一种让人无法拒绝的神圣。

经过一夜的游船航行到达埃及著名城市阿斯旺,接着乘坐3小时游船参观阿斯旺大坝和阿布辛贝神庙。穿越撒哈拉大沙漠无人区隐约可见远处波光粼粼的湖面,其实根本没有水只是一望无际的荒漠,这就是传说中沙漠的“海市蜃楼”,沙漠美景都没错过,好幸运哈哈。

为控制尼罗河水泛滥,1960年阿斯旺大坝由前苏联援建,弧形拱桥式大坝高111米,下底宽180米,顶部宽40米。长3830米,大坝用的石料要比胡夫金字塔多17倍,高坝出平湖形成当时世界上最大人工湖(现在是第二大人工湖)——纳赛尔湖。这座人工湖吞下尼罗河全年径流量,实现河水多年调节,使1964年洪水、1972年干旱、1975年特大洪峰和1982年以来的持续低水位都化险为夷。据导游哈说由于政治原因以色列将帮助埃塞俄比亚建同样类似大坝,这样有可能使尼罗河水断流危及埃及人民生活,

埃及游记

○ 钱庆美

为此埃军方从法国购入大量炸药,一旦建成埃军方将不遗余力将这座大坝炸毁。一场激烈的夺水之战即将拉开序幕,但愿此事不会发生。

阿布辛贝神庙距今约3300年历史,位于埃及最南端,阿斯旺上游300公里尼罗河西岸悬崖山体上,由人工在整座山体上劈凿出的宏伟建筑,庙高36米,深60米,门前四尊巨型拉美西斯二世坐像,高20米,重120吨,坐像旁精心雕刻且有顺序散落着其母、妻、子女的小石像,无不栩栩如生,神庙设计师精确运用天文、星象、地理学、数学、物理学等相关知识,按照拉美西斯二世的要求把神庙设计成只有其生日(2月22日)和登基日(10月22日)两天旭日金光才能从神庙的大门射入到60米深的庙廊,依次披洒在神庙尽头。三尊雕像全身上下,长达20分钟之久,让神庙熠熠生辉。而最左边的冥界之神永远躲在黑暗里,神庙分大小两座,大的是拉美西斯二世为自己建的,小的是为他最爱的王后奈菲尔塔利所建(埃及唯一一

座为王后建造的神庙),以纪念他们的爱情,那句“太阳每天因你升起”至今感动无数人,拉美西斯二世是古埃及最著名的法老,在位67年,有100多个儿女,活到91岁高龄,一生充满传奇色彩。

埃及在公元前11世纪至1世纪断断续续被亚述、巴比伦、波斯、古代马其顿和罗马帝国征服,以后又多次遭受法英等国人入侵,1952年以纳赛尔为首的由自由军官组织发动军事政变成立革命委员会掌握国家政权获得真正独立,1970年纳赛尔去世由萨达特接任总统,1981年萨达特身亡,由穆巴拉克接任总统。2011年发生“茉莉花革命”,运动导致执政30年的穆巴拉克下台,2012年6月民选总统穆尔西上台,一年后被军方免职,2014年4月塞西担任总统至今。由于外敌频频入侵内部战乱不断,埃及仍是比较贫穷落后的国家,在首都开罗很难看到雄伟壮观的建筑,百分之八十房屋外墙都没有装修(据说埃及政府规定房屋全部建造完毕必须依法纳税,此举是为了避税),街道也是脏乱差,铁路上奔跑的只是相当于我国六十年代时速50公里的绿皮火车,从开罗到阿斯旺一千多公里的公路也只相当于我们的国道、省道……

近几年埃及人口呈爆炸性增长,2006年只有7600万,此后不到6年猛增18%以上,净增1450万,真是越穷越生,越生越穷。按照联合国每天生活消费低于2美元的标准计算,埃及贫困率达51.4%,大约有1800万栖身于贫民窟或棚户区内,埃及人均月收入约800元人民币,边检站、宾馆里、洗手间到处都要小费,长期以来埃及政府实施食品能源补贴政策(即政府以正常价格采购食品能源以极地价格向居民提供),此项补贴开支占财政总开支28%,成为政府财政年年赤字快速上升的主要原因,控制人口、发展经济、减少贫富是埃及政府面临的重大课题,面对这一切,同样是文明古国,一个在乱局中挣扎、一个在高歌“厉害了,我的国”,不禁为7000年文明古国败落到此感到扼腕痛惜。

由于我一生从事施工管理,本能地关注埃及工程质量,即使五星级宾馆的装修质量也很难达到我国《施工质量验收和评定标准》,无法与几千年前巍峨的金字塔、壮观的神庙、雄伟的方尖碑、神奇的设计、精湛的施工、精湛的工艺等等相提并论,真让人唏嘘不已。

埃及人民对中国游客特别友善,到处都有警方荷枪实弹的我们执勤以维护安全,经常看到埃及人向我们挥手致意和飞吻,并用生硬的中文说“我爱你中国”,为此我们深感自豪和欣慰。

埃及之行我还有另外的收获,就是悟出了一个道理:对于未知的恐惧,对舒适的留恋,将阻止一个旅行者走上冒险旅程,可是一旦迈出脚步你永远都不会后悔。

域外游记