

小镇的人说:“这是一棵孤独的树。”我不以为意。

你看,它姿势优雅地伫立在纵横阡陌间,伞形树冠上常年披挂着浓淡相间的绿叶,较之春夏的浓密,秋冬只不过略显疏朗罢了。然而,难得正是这份疏朗,诚如书画作品中的留白,它让整棵树看起来更富韵味,也更显意境深远。在深秋依旧一碧到底的枝杈中,间或伴有些许红叶点缀,这些红叶为原本萧索的季节增添了许多缤纷而又热闹的况味。树下有两张前后放置的木质长凳,端坐其上,极易让人“发思古之幽情,吟伤今之离恨”。长叹一声,顿感豪情万丈,陡然间,罗曼·罗兰的英雄主义充斥心田:那是认清生活的真相后,对生活一如既往地热爱。

被谓之“孤独的树”的这棵树,常年置身田园风光里,眼中所见,四时景致从不雷同——春光炽盛之时,当大片油菜花的金黄环绕着这一树的翠绿,树应生众捧月的优越感吧?酷暑严夏之际,青翠稻田里蓬蓬然长势喜人,同时,伴有蛙声的阵阵喝彩,树当有人长者的自豪感吧?秋收冬藏间,它见证的是从繁茂到萧索,从播种到丰收,从无到有,又从有到无的无尽循环。当最后一根麦穗被鸟啄食,大地呈现凋敝状态,树以依然葱茏的状态静候新一轮生发的开启,它眉眼含笑,信心满怀。

除此之外,密密匝匝的叶丛中还有给它唱歌讲故事的精灵隐没其间。鸟儿的人驻,丰富了树的精神世界。与四时静守的风景不同,它们是见过大世面的。它们一飞冲天,鸟瞰这个美丽的世界,它们穿越山河,经风历险,在小小的脑袋中装了无穷无尽的故事。这些故事,它们会在回巢之后,择一阳光明媚的晌午,郑重其事地说与树听。常常,树会被它们的趣闻逗得枝叶乱颤,哗哗作响。

树孤独吗?熙攘热闹的季节,并由四季带来的田园旖旎的风光,它都入眼入心。它的身边从不缺美景,从不缺陪伴,那为什么人们还称它为“孤独的树”?或许,它的孤独正是来自它的静止和周遭的变化。田园四季中,任何一种场景的呈现,任何一个生命的存在都是短暂有时限的。它觉得油菜花很美,开得温柔且热烈,它想俯下身与之交朋友,然而,花期短暂,情谊难留。花田变空的时候,它的情绪也一落千丈。到了夏季,它再次等来它的另一拨朋友。与油菜花的温柔相反,稻谷是使命感很强的将士,它不苟言笑,一味地专注于自己的成长——拔苗,抽穗,结实,成熟。每一步它们都按部就班,严格遵守。树从稻谷身上学会了如何自我成长,如何实现自我价值。在这个夏季,它也长得更高,树冠也撑得更大,从而为大地洒下了很多的阴凉。它沉浸于这种向榜样学习的热忱中,不曾想,稻谷到

麦田守望者

郭娟妃

了收割的季节。望着空荡荡的田园,它的心再次落空了。

年复一年,树岿然不动,它见证着小镇日新月异的变化,感受着其间散逸着的无限生机与活力,于日复一日的往来送往中愈发的沉着稳重。突然有一天,一个美丽的姐姐坐在树下,抬头仰望树冠的那一刻,被那透过叶缝的斑驳光影和闪着光的灵动叶片感动,她发出了一声惊叹:“好美的一棵树啊!”至此,这组极具艺术性,寓意深远的照片被冠名为“孤独的树”。

树在为自己的上镜兴奋之余,陷入了沉思:“我是一棵孤独的树吗?”虽然刚到小镇扎根的时候也曾心存不满:“我是一棵树啊,应该把我种在道路两旁或是前庭后院才是,因何要把我安置在稻田间,终日与那些高不过膝的物种为伍?更为可悲的是,那些低矮植物一茬又一茬地换,我甚至连一个老友都没有。按理说,我确实是孤独的。然而,时至今日,我的孤独感已经遍寻不着,取而代之的是一种称之为“自由”的感觉愈渐清晰明朗。在这田间地头,农作物的生发结果都不过数月,它们的命运掌握在农人

手里,时刻被关注,被修正,被收割采摘,丝毫没有生存的自由。而我呢?高兴怎么长就怎么长,浑身数以亿计的叶子都长得一样也没人管。我愿意沉默不语就沉默不语,我愿意簌簌作响就簌簌作响。我享受着阳光雨露的滋润,享受着小镇来往人群的赞美。我嘲笑天上的云地上的狗,你们怎么那么不安分呢,一天到晚跑来跑去累不累?连那些叽叽喳喳的鸟我都得教训一番:一只好鸟的标准是遇事不乍乎,管好自己的嘴,不要张家李家长短的尽说些没意义的话。”

想到这里,树有种豁然开朗的感觉。这时,两个劳作累的农人坐在树下歇脚,他们燃起一根烟,惬意地眯缝着眼睛看着再次被翻垦的田地,心满意足地说:“现在这片田经过合理的种植规划,越来越肥沃了,这批种子播下去,来年定是丰收年。”

这番话到了树的耳朵里,它为自己方才肤浅的想法汗颜,那些高不过膝的作物比起它来确实实用许多呀,它们供人食用,产生经济价值,而它呢?除了站成一道风景外别无长物,如果还非要找出点活着的价值,那就是尽力在炎炎夏日为辛勤劳动的人们提供更多的阴凉,为这方净土输送更多新鲜空气。

就在那一日,它把自己站成了一道风景线,站成了小镇孤独而又自由的麦田守望者。

纪念毛泽东诞辰129周年

黄胤

少怀壮志拯炎黄,唤起工农奋救亡。遵义扶倾航向正,窑洞筹谋决策良。三山摧覆阳光灿,五岳齐歌政绩煌。共筑同圆华夏梦,富民强国万年长。

神舟十四胜利回航

林洪溪

弥历半年巡九苍,神舟十四夜回航。曾同一路星为伴,也教全程月仰望。归里平安赞完美,出舱顺利说辉煌。五湖四海贺声热,祖国荣昌须更强。

心灵语丝

苟日新,又日新,日日新。老祖先简短有力地告诉我们:世界常变常新。西方哲人亦云:人无法两次踏进同一条河流。滔滔大势,奔腾来去,瞬息万变,人与物皆不断地新陈代谢。心态感性的,总感觉猝然,易于悲春伤秋;从容的,则满怀刷新的情感和欣喜。

我把所有的遇见当成美丽的邂逅,自觉喜新知新纳新。总不喜欢“前世五百次的回眸,才换来今生的擦肩而过”之类的“佛曰”。人生有除却过去与当下,便全是未来。对它该是怎样的怀疑与戒备,才会如此不厌其烦地回眸?如果人类都习惯于此,必已进化到脸与背部同一方向。可我们毕竟是双眼与脚尖指向一致,一切向前、向新才是理性。“佛”常强调“缘”。而缘,便是一种“遇”,一种“随”,当得无求无拒,而是缘来得惜,缘远得释。

打小我就喜欢仰卧于廊下的长凳上,空泛地看着天空的“风云际会”,把云朵脑补成各类像或不像的“具象”,把它们的演变脑补成千军万马的角逐,但并没追究上一刻它们是何样,下一刻它们又有何变,满心喜欢与赞叹的都是“眼下”的模样。遇见就是“缘”的兑现,就是对的时候;遇见时的样子,就是美好的样子,就是“相”的呈现。就如:四季,我没有太明显的偏好,都喜欢与不舍着它们。春烟的水与迷,夏日的明与烈,秋叶的辞与粹,冬风的厉与冷,都是我心目中

没有主次、不可替换的个性美。当一个季节,一类物候行将成为过去,都让我感觉到一种流失与怅惘,如果可以停留,任哪一个季节无限长都很理想。而事实不可停留,如果哪一个季节缺失掉,也都是遗憾。

我喜欢太阳花,对它短暂的热烈和热烈的短暂都很钟情。有时候会从清晨开始就追随它从蓓蕾到怒放,有时候则在午间开始留恋它从盛开到枯萎。然后每年春天,就会四处寻觅它们的存在,然后精心地种植在窗口,看它们萌发,看它们打蕾,看它们著花,看它们稀疏而后寂没。一朵花只开一日,并不让我感觉短暂,因为它完成了自己的过程,既然有了最美好,为什么还要贪求一直都最美

好呢?更何况每一日都仍有花开,每一次花开都是新的邂逅。而那份有条不紊,又精准代谢的节奏,宁不是动人心魄的惊艳!

我喜欢迎向每一个晨曦。晨露的路上,或黎明或清晨,或晴朗或阴郁,或朝霞或旭日,或清凉或寒冷,都是我获取的“气象万千”之一。有时候带着手机,会忘情地拍摄,拍摄了却未必经常“复习”;有时候只有用眼球来录取,没有眼花缭乱的,也不至于过目即忘,留影地与瞬息的,各不一样,但都一样美好,都会汇集成我心里精彩的底片。没有哪一个早晨是重复,没有哪一缕阳光是复制,但一天之计在于晨的萌发,阳光落入眸底的精彩,风景在心间的沉淀,无不让我精神焕发的火星。

我喜欢不期而遇的景致。跑过桥面时沿河道贯通的“横风”,带来瞬间毛孔扩张的凉意与舒爽;穿过雾霭之中,兜头笼罩而来的微雨给予脸颊与肌肤的一番润泽;柚林或桂树花开时节,突然把我置于馨香馥郁环境的陶醉;蓝花楹或异木棉炸开一树一地花瓣,给眼界和脚底填满的壮丽;一溜的紫花或红花三角梅,“开”出专列一般把我全程“伴随”了的震撼;飒然落叶又迅速更新的菩提树带,猛烈对撞又和谐着飘零与焕发的辩证……

总是不一样的精彩,一样的惊喜。邂逅总是这么丰富,常遇常新;邂逅总是这么慷慨,显得毫无心机,毫无保留;邂逅总是这么精彩,不带文字,不拟文案,却都是最时新、最入心、最内化于人的篇章。正是它们,一直惊喜、感动并美好着我们所有的“路上”。

世间并无轮回,万物并非循环,永恒不是不变,而是不断又不停留的“变”,邂逅便因此才成为人生的常客。但正是邂逅,瞬间连着瞬间,片段接着片段,一点一滴地构成了我们路途与历程的精彩,让人生有一种饱满的幸福。

我是真心热爱并珍惜每一个邂逅。我敞开的胸怀,正是对它的迎接;我保持着未来,正是对它的期待。感谢每一个遇见!也欣喜每一个邂逅的预见!如果你是我的邂逅,你便也在我的喜欢里。



翠拥森森

郑新润 摄

对于一个出门就见山的人来说,海是令人向往的。大海的深邃和神秘,曾在我孩提时就打上了朦胧的记忆。母亲对我说,我们的家是从一个有海的长丰县搬到这里的,她说海蛭刚捞上来是活的,像一只小猪,剖开还有血。

八月,炎热的天气还在持续,但开渔的季节已经到了。包一艘渔船去赶海,也许是亲近大海的最好方式。乱石垒砌的码头,海浪阵阵拍打,渔船昂起头向大海深处挺进。海与天要视线的尽头用蓝色的符号接头,互相交流蓝色家族基因的奥秘。一望无际的海平面上,波浪层层卷起,映着阳光闪出金色的光芒,那是海的琴键,风是艺术家修长的手指,抚着海浪奏一曲夏日轻歌。在海与天之间翱翔的海鸥则是这场音乐盛宴的伴舞者,她们一色着白色的舞衣,体态轻盈而舒展,时而展翅腾飞,时而俯冲入海,时而直上云霄,卖弄着炫酷的技巧,炫耀着自由无束缚的空灵。

船至半途,海面上突然跃起星星点点的白色,成群结队地连成线聚成团,引起船上的阵阵尖叫,原来那是鱼群不甘心让海蛭唱独角戏,也来凑一份热闹。到了宿营地东洛岛,小孩子们就去海边玩沙子了,十几个大人重新登船捕鱼。这是本次出行的重头戏,也是与海洋亲密接触的重点。船老大放下渔网,两条缆绳拖在船后,船在海面上兜兜转转一个小时。终于到收网的时候了,好几个人包括我都迫不及待地伸长了脖子往船舷看,希望能看到一点网里的情况。缆绳慢慢被拉起来,每升高一点,希望就增加一分,好像手拿彩票站在直播电视机前等出号码。

终于,网在几个人的努力拉拽下回到了船舱,网被解开,彩蛋被砸开,有鱼、虾、螃蟹、皮皮虾、海螺等等,众人一阵欢呼雀跃,但人群中的本地人却不无遗憾地说,这次运气不好,有点少。但对于我们来说,这已经很多了,尤其是那么多的皮皮虾!它也许是世界上最好吃的东西之一。

露营地东洛岛也许是本次旅程最浪漫的安排。大锅架起来了,烧烤架搭起来了,用皮皮虾和白虾煮得粉干,闽清特产的粉干加入了大海馈赠的美味结合起来,那浓郁的汤汁简直就是甘琼琼。烧烤永远是小孩子爱不释手的食品,然后是各种海产品

那天晚上到第二天早上,我大概吃了三四百条皮皮虾,高蛋白的营养让胃很安逸,既没有腹胀感又有很充实的感觉。海里现捞的皮皮虾,在质量上甩出海鲜店里养殖的几条街,我的口腔都吃破了,还在贪婪地不断往里塞。说到这里,我不得不心中埋怨起父辈,为什么要离开这片邻近海的故乡,不然我就是守着无数海味的饕餮怪兽吧。

夜深了,无人岛上的灯亮了,灯是靠风力发电供给的。海风呜呜地吹着,海浪温柔地轻吻岸边,一钩新月如洗,朦胧映着弯弯的海岸线。我们在搭起的帐篷里宿营,初时难以入睡,看着天幕繁星点点,似乎离我很近,一会又觉得很远,渐渐依稀听到自己鼾声响起,不知不觉跌入到梦乡。

小学课本有一篇《海上日出》,我还清楚地记得第一句话是“为了看日出,我经常早起,那时天还没有亮”,于是凌晨五点多,大伙就守在高地等待日出盛景。

海上日出的震撼因大海的宽度和单纯的色调有关。一片蓝汪汪的天幕中,一点红色映出来,就像一块纯色调的画布被胭脂慢慢染红,特别显眼。海平面把整个太阳托起来,像一盏煤油灯红通通地铺在蓝色的地毯上。此时,上帝只打翻了红与蓝两个色彩的调色板,整个画面显得既热烈又肃穆。

这时我的心中又跳出了曹操的“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”,何处无日?何处无日出?惟海边的日出更加灿烂,因为海的宽广与包容,更能衬托出东方破晓的雄浑意境。

海鲜虽美,憾不能终日果腹;露营虽浪漫,恨不能时时临海听涛。不如归去,把海的记忆带回山里,也许无法常守的风景才是最美的。

赶海记

黄海清

端上桌来。记得《舌尖上的中国》有说过一句话,大意是越是高端的食材,烹饪越是简单,今日充分印证了这句话得无比正确。新鲜打捞的海鲜,只要烧开水,白灼或清蒸就能让味蕾得到充分享受。

我这辈子从来没有吃过这么多的皮皮虾!皮皮虾尖利狰狞的外壳下,藏着鲜嫩的肉和膏,吃之前先抓住皮皮虾的首尾,沿着外壳的关节抖一抖,给它做个按摩,就像霹雳舞关节抖动的动作一样,就能开壳与肉。然后按住壳的外沿轻轻掰开,虾肉就光滑锃亮地脱壳而出,肉的中央有红色的膏,肉质细腻劲道,红膏松软酥脆,两者配合得妙到巅峰。带着海水味的包裹潜入口腔,它有一点腥一点甜,都不要借助任何调料,光靠原味就能让挑剔的味觉轻易被征服。

招租公告

经研究决定,闽清县伞厂将店面、场所(梅城镇解放大街240号)向社会公开招租。现将有关事项公告如下:

一、招租地点、底标价、报名保证金、期限:

- 1.闽清县伞厂店面位于解放大街240号,第一层店面面积约18平方米,底标价每月2600元人民币,报名保证金贰万元人民币。经营范围:不影响周边居民正常生活。
- 2.第二至第五层场所共约180平方米,底标价每月1500元人民币,报名保证金壹万元人民币。经营范围:不影响周边居民正常生活和符合消防安全要求。

承租期限:三年。

二、公开招租报名及投标时间、地点:

- 1.报名时间:2022年12月12日-2022年12月16日正常上班时间。
- 2.投标时间:2022年12月21日(星期三)上午9:00准时开始招标,超过10分钟未到现场参加投标的报名者视为自动弃权。
- 3.报名地点:闽清县梅城大街82号县工信局。
- 4.投标地点:闽清县梅城大街82号五楼会议室。
- 5.报名投标人需提供有效的二代身份证、营业执照原件及复印件,并缴纳相应店面的投标保证金。未中标者当日退还报名保证金,不计利息。

三、其他事项及约定按标书规定的执行。

报名咨询电话:18965038228,联系人:许女士

闽清县伞厂
2022年12月9日

招租公告

县食品公司部分营业网点以公开竞标的方式招租,现公告如下:

一、招租网点:

- (1)梅城镇北大路5-2号两间店面及二楼原宾馆(360㎡);
- (2)梅城镇北大路5-3号两间店面;
- (3)梅城镇解放大街196-4号店;
- (4)白中镇白中街50号两间店面。

二、租期:叁年,从2023年1月1日起至2025年12月31日止。

三、报名及投标时间:

- (1)报名时间:2022年12月12日-12月16日(正常上班时间内)。
- (2)投标时间:另行通知。

四、有意者请携带本人身份证及复印件到县食品公司办公室报名并缴纳投标保证金和报名费(报名费不退)。

五、具体招租事宜请到公司了解。

联系人:林先生 联系电话:22332318
18905022855

特此公告!

闽清县食品公司
2022年12月9日

厦门特拍拍卖有限公司 拍卖公告

受委托,我公司定于2022年12月23日10时,在闽清县公共资源交易服务中心交易大厅举行拍卖会。公开拍卖闽清县体育中心商业店面十年租赁权。整体拍卖,起拍价约953,808元/首年租金,竞买保证金:80万元。

有意竞买者须于2022年12月22日16时前将保证金存入闽清县公共资源交易服务中心指定账户,并持有效证件到报名地点办理竞买登记手续。

看样时间:2022年12月20至21日。

看样地点:标的物所在地。

报名地点:闽清县公共资源交易服务中心(闽清县梅溪新城锦绣闽江11号4层)

报名时间:2022年12月22日9:00-12:00 14:30-17:00

联系电话:0592-5055607、13906021515

厦门特拍拍卖有限公司
2022年12月9日

招租公告

经研究决定,闽清县印刷厂店面1间及场所(解放大街49号,面积约184平方米)进行公开招租。现将有关事项公告如下:

一、底标价:每月4500元人民币;

二、租赁期限为:三年;

三、报名时间:2022年12月12日至2022年12月16日(正常上班时间内),有意者携带本人身份证、营业执照原件及复印件来报名;

四、经营范围:不得经营影响周边居民生活环境和城区主街道不允许经营的行业;

五、报名、投标地点:闽清县印刷厂;

六、押金:贰万元人民币;

七、投标时间:2022年12月20日上午9点;

八、投标地点:闽清县印刷厂;

九、其他事项及约定按标书规定的执行。

联系人:陈英长 电话:13600861761

福建省闽清县印刷厂
2022年12月9日

招租公告

县医药公司部分营业网点以公开竞标的方式招租,现公告如下:

一、招租网点:梅城镇南大街32号店营业网点

二、租期:35个月,从2023年2月1日起至2026年1月31日止。

三、从即日起进入公开招租,有意者请携带本人身份证原件、复印件、报名费及保证金到闽清县医药公司办公室报名,具体招租事宜请到公司了解。

四、报名及投标时间:

- (1)报名时间:2022年12月12日-16日(正常上班时间内)。
- (2)投标时间:另行通知。

五、联系人:张女士
联系电话:22313157 15859162656

特此公告!

闽清县医药公司
2022年12月8日