

瓷天下打造中国最大的景区演艺舞台



鱼鸟之恋演绎天与水的交融

本报讯 6月15日,一台中国首个全区移动式旅游演艺《海丝大秀》正式在闽清瓷天下景区上演。

一千多年前,东桥窑工“阿仁”走出闽清的山水,在万里海丝瓷路上从闽江走向了非洲海岸,时而被抓去当船工、时而被海盗冲击、时而同东南亚姑娘热情慢舞、时而受到精灵们的热烈欢迎、时而被野人“抢掠”、时而与布须曼族人狂欢……最终,阿仁赢得了自己的爱情,胜利回到了故里——全剧长约1.5小时,共设置6大篇章:《南海启航》、《魔幻海岛》、《鱼鸟之恋》、《精灵秀》、《瓷缘非洲》、《爆笑良缘》。这六个篇章分布在占地约500亩的闽清海丝精灵谷上,打造了一个国内旅游演艺迄今为止最大的舞台。

气势磅礴的出海盛景、险象环生的海上历险、浪漫唯美的鱼鸟之恋、狂野盛情的瓷缘非洲……鲜明的主题、跌宕起伏的故事情节,加上种种异域风情与出彩的表演,牢牢抓住了现场每一位嘉宾的目光,带来视觉、听觉的震撼,开创了旅游演艺“全区移动式”先河,并且开创了“景演交融”、“客演融合”的发展新模式,且每个观众都可以是演员,这样的演艺模式和观演模式让人耳目一新,还特别好玩,游客买一张门票既看了演出,又游览了景区,还能过一把演员瘾!

下午,由中国文化管理协会文化产业委员会主办、福建省旅游发展集团有限公司协办、福建新蓝海旅游发展集团有限公司承办的“创演未来”中国第五代旅游演艺发展研学大会在聚春园大酒店顺利召开。

中国文化管理协会副主席常丕军、中国文化管理协会文化产业委员会会长崔兴亮、中国旅游演艺联盟执行主席梅洪、国内著名青年现代舞表演艺术家与国内最具创意舞台导演崔凯、江西龙虎山美丽目的地文化旅游发展有限公司总经理董丽芳等多位中国知名旅游演艺界专家不远千里来到榕城,闽清县长陈忠霖、安徽省铜陵市文化和旅游局局长徐常宁、福建省旅游发展集团市场部主任吴亚胜、福州市文化和旅游局副局长陈炳荣、南平武夷旅游集团董事长葛毅、屏南分管旅游副县长高晓爽、南平市文化和旅游局副局长廖泉义、江西省上饶市旅游协会秘书长陶红,以及其他来自台湾、青海、辽宁、海南、北京、浙江、江西、安徽、福建等地的文旅相关部门领导、各景区代表、旅行社代表、媒体代表共两百余位嘉宾出席了此次大会。(记者 吴广钟)



演出吸引了众多游客观赏拍照



瓷窑表演



海丝大秀实景演出

日本福州十邑社团联合总会来梅举办助学活动

本报讯 6月16日下午,日本福州十邑社团联合总会会长施洪清带领的爱心侨胞一行十多人,专程回国来闽清举办“爱在7997暖心助学”捐赠仪式,活动在县行政服务中心五楼会议室举行,由闽清县委文明办、县侨联、县关工委、7997公益联合主办,相关部门负责人与7997公益志愿者、县关工委志愿者、受助学生等50多人参加了活动。

活动中,施洪清向福建7997公益理事长陈雄捐赠首期助学善款7.17万元,7997公益向日本福州十邑社团联合总会赠送了“豪侠仗义、回馈桑梓,暖心助学、润泽芳华”的锦旗,与会领导、爱心侨胞向8位贫困学子现场发放了助学金及“暖心助学证书”。

施洪清表示,日本福州十邑社团联合总会成立伊始,就将帮扶家乡贫困学子助学成绩、衣食住行、心理疏导等方面,成为他们的知心大哥哥、大姐姐,手拉手、心贴心陪伴孩子们成长,鼓励他们心怀感恩、好好学习,向上向善,励志成才,以优异的成绩回报爱心侨胞的关心扶助,为将来报效祖国、奉献社会打下坚实的基础。

据悉,爱在7997暖心助学活动迄今已接力开展了35期,累计帮扶资助了523位寒门学子,其中长期结对助学65名,发放助学金110多万元。7997将进一步弘扬“微爱暖心、携力善行,亲亲久久、生生不息”的特色服务理念,倾心倾力打造有温度、有情怀、有力量的公益志愿服务平台,点亮一盏灯、温暖一颗心,照亮孩子们的光耀前程!

(福建省7997教育助学公益服务中心)

此次暖心助学活动是7997携手日本闽清同乡会长期助学之后,再次与日本侨胞缔结善缘、躬身善行,标志着7997微爱暖心走出闽清,迈向海外,在大洋彼岸播下爱的种子!7997志愿者将不辜负爱心侨胞、各位领导的殷切期望,已组织20多位志愿者与23位贫困学生“一对一”牵手认领,每月发放助学金,全方位跟踪孩子的学

元,在博物馆的支持和指导下,请本土工匠团队花了近一年时间修复学龙厝。“现在,虽然原本的住户们多数已迁往别处发展,但每逢传统节日,他们都会来到这里祭祀。”刘可泉说。

在梅溪镇樟洋村,类似的情思也促成了当地文化地标——文昌宫的修复。建于清代的文昌宫原为乡村读书堂社,解放后,从这里走出了不少博士、硕士。经多年风雨洗礼,建筑日渐破败。“出于对学生时代的记忆留存和对文昌宫历史价值的保护,2015年起,本地乡贤们集资30万元支持文昌宫的修复。”樟洋村委副书记林新说,如今文昌宫延续了早期文教场所功能,作为当地的综合文化中心免费对外开放,成为了村里的孩子们在寒暑假读书的地方。

林跃先介绍,目前在闽清,具有一定保护价值且登记在册的民间古厝有200多间,文物保护不仅是政府的工作,更需要来自民间的支持。

为此,闽清县文体旅局、县博物馆鼓励引导民间力量参与文物保护利用,指导民众运用地方材料,采取传统营造技术进行修复保护,恢复古建筑历史特色。近年来,民间参与保护的古厝包括贵才厝、可霖厝、娘寨、山墩古寨等。

延续历史文脉 守护质朴乡情

活化利用 发挥文物古迹价值
文物保护应与经济发展相辅相成。已在“文保线”上下了不少功夫的闽清如何依托文物古迹在“经济线”上取得突破?

“要让文物活起来。”林跃先说,保护文物应当“雪藏”文物使之变为“死物”,而应当对文物进行合理利用,发挥其价值。

为此,闽清县积极引进高校、文创团队等力量为古厝保护与合理利用注入新活力。

今年寒假,清华大学在闽清县的乡村振兴实践队选址樟洋村宝荫厝,作为“清华大学—闽清学生乡村振兴工作站”的建设地,为宝荫厝定制改造方案。“我们计划在宝荫厝打造传统建筑和农业教育空间,为‘抛荒’的古厝注入‘教育振兴’的新功能,同时也将此作为高校资源助力当地乡村振兴的一个平台。”清华大学学生乡村振兴工作室相关负责人韩昊庆说。

在梅城印记特色历史文化街区,省青年建筑师协会和来自台湾的文创团队也为老街区积聚人气做出了努力。由省青建协牵线,台湾泰可文创公司借鉴此前台北大稻埕老街改造的经验参与街区文创运营,为街区修缮改造过程拍摄纪录片、挖掘街区老故事、并策划街区主题活动等。街区内还挂牌设立“闽清县台湾青年创业就业基地”,引进台湾文创设计企业参与特色历史文化街区、传统老街巷的保护、建设、运营等。

“这些文创团队将我们本土传统与台湾经验相结合,对于老街区的保护开发提出了很多新颖且颇具启发性的建议。”该街区相关负责人说。

(福州日报记者林瑞琪通讯员 苏雪容 刘斌)

下祝桃子6月已陆续上市 采摘期可持续到8月份

本报讯 三月桃花六月桃,下祝早熟桃在六月上旬已大部分采摘清园,下一批中期桃将再过一个星期便可上市。

记者走进下祝乡某桃园处,站在桃园中,闻着满园桃香,不禁让人垂涎欲滴。眼前这株挂满树梢的大红桃,是为数不多的早熟桃品种,这里的果农祝水云告诉记者,由于每年这个时期,多是雨水天气,受气象影响,像这种早熟桃子,口感

会上逊色几分,所以春耕时,下祝本地果农多选淘汰早熟品种桃,而中期桃再过一个星期便可上市。

“桃子分为早熟、中熟、晚熟的,在6月10号到30号之间早熟桃基本都采摘完了。现在我们第一个品种岗山白已经卖得差不多了,后期马上接上来的是从日本引进的日本加纳岩,这个星期就可以成熟了。接下去7月份是中熟的,主打产品白

凤又香又甜,还有礼品桃,口感也不错的。”果农祝水云告诉记者。

据悉,中熟桃品种还有上海桃、礼品桃,8月主打桃产品有朝霞、中华寿桃等,由于今年雨水多,对挂果有较大影响,但根据果农预测,今年水蜜桃售价可观,价格比往年上涨1到2元,可实现减产不减收益。(毛淑文)

讲文明 树新风 公益广告
礼让斑马线 点赞文明城
让城市更加美丽 - 让生活更加美好
文明有礼 / 助人为乐 / 保护环境 / 遵纪守法
中共福州市委文明办 宣