间盆地的地理特点,用村民的话说是 "八卦地",故数十座民居建筑皆分布于 朝向;村道相连,阡陌纵横;家家房前, 可望半村;一声呼喊,全村传遍;乡田同 井,出入相友;守望相助,困难相扶。各 色民居虽建成年代不同,风格也各有迥 异,但皆粉墙黛瓦,更是错落有致。既 构成一幅水墨画般的山居图,也记载了 王洋的厚重历史。现择其要而简述之。

王洋吴氏宗祠 提起王洋的古厝建 筑,当然首数"吴氏宗祠"。其位于村口 水尾大王仑山麓,靠山面溪,坐东北向 西南,以罗盘术语表述为"坐艮向坤"。 宗祠建成于清朝嘉庆丁卯(1807年),距 今已200多年。占地1100多平方米,建 筑面积880平方米许。正座6扇5间,配 有下座回照,四围天井。是村中保存最 为完整、且独具规模的古建筑。即使经 过之前历次的"破四旧"运动,尚能如此 完好无损地保存下来,应该说与村里清 一色吴氏后裔有关,因为宗祠都是他们 心中神圣的地方。雄伟大气的虎头门 上方镶嵌青石雕刻的"吴氏宗祠"金字 匾额;回照上方有一条用长达14米的大 杉木做成三间直透的屋梁;正座大厅面 阔9.5米(2.86丈),采用"四井扛梁"构 筑为全木扇结构,有正座6扇5间,横 造。这种与众不同、别处少见的大尺 厝、书院、后厨房一应俱全。20世纪60 寸、大规格的建筑形式,既体现了当初 王洋吴氏人的雄心勃勃和兴旺发达,还 为建筑史留下了一种具有标志性、独特 性的建筑遗存。如今,经过装修粉饰, 宗祠重焕异彩,更加金碧辉煌。厅堂之 上,琳琅满目的各色牌匾,记录了王洋 吴氏人灿烂的历史。如"文魁""进士" "捷报""大夫第"等是古代文明的印记, 而"传薪照九州""上校"则是当代人才 辈出的写照。如"三让堂""五代同堂 又是吴氏人优良家风的典型范例。同 时,这里还是王洋吴氏后人春秋祭祀祖 宗的神圣场所。也是春节、正月摆元 山梁之姿,以坐水尾面溪头之向,呈诸 宵、迎元宵的中心点。因此说,王洋吴 氏宗祠不仅是一座颇具工艺价值的古 建筑,更是王洋吴氏人永远的精神家

祖厝 又称一祖厝。建于明末,为 王洋吴氏始祖尚华公所建。该厝坐落 于村之东北隅山麓。正座6扇5间,配 建有书院、横厝、外横厝。门前有人工 建造的水池,河卵石砌成的边坡墙基, 翘角有致的转斗门亭,矮矮屏墙,弯弯 曲径,满眼古韵。据传,当初祖厝建成 后,人丁兴旺,人口大增,其派下曾有 "一厝九十九领蓑衣"之说,即一座民居 内有99个可穿蓑衣下地劳动的男丁。 但唯有一事不尽如人意——年轻人气 盛有余,和谐不足,俗话说"毛大不 细"。为此,尚华公特派遣次子去拜师 潜心学习堪舆术,意欲从风水上寻找症 结。次子学成归来,特诚邀师兄前来规 划润厝改造方案,一者唯恐自己知识不 济,二者亦体现公平公道。经慎重谋 划,决定在原建筑大格局不变的情况 下,略施"做法":一是将后厅地面用净

宜居王洋,古厝栉比。由于王洋山 土垫高三寸;二是把右边后门一口水井 井口用石板盖住一半;三是改造书院走 廊台阶,左边以石砌,右边用木制;四是 盆地之中、溪河两岸。东西南北,皆宜 特制二个外形尺寸相同的青石墩,分别 安在正座前面左右走廊墙脚处,似供人 当凳子坐,但左石墩是一石整体,右石 墩却是二石拼成,并用竹篾箍紧。经此 改造后,果然长幼有序、尊老爱幼之风 渐成。这到底是何缘故,老祖宗未做说 明,至今人们更无法解释,但吴氏后人 却始终尊重老祖宗的"做法"。直到 1979年,老屋正座拆建时,所有上述特 殊"做法"均原样保留。当然,吴氏的优 良家风也一直在这种特殊"做法"的映 照和教育中代代传承着。

下洋厝 又称二祖厝。建于清初, 为王洋吴氏二世祖(应字辈)二房与四 房合建。该厝位于村尾,依山面溪,洋 面开阔。传说为"犀牛望月"之形,屋后 左右有两块天然岩石,称为"生命之 丸"。两边横厝各开一井,门前左右各 建有人工水池,大门为转斗门亭,据称, 此种布局均依照下洋厝的地形,以堪舆 学理论进行规划而建。下洋厝素以人 丁发展快著称,至今,仍流传着"5忠18 孝"的自豪之说,即九世忠字辈5人,其 儿子十世孝字辈就有18人。该厝原建 年代初,先后拆建为土木结构。现仍保 留有原来的大门转斗门亭,河卵石砌成 的门前埕和部分墙基,沧桑古朴,独具 风格。还有厅堂公妈龛上悬挂的一方 "神主牌"也是老物件。黑底金字,眉额 左书"时思堂",其中林林总总、依次依 序排列着王洋吴氏一至五世56对先祖 先妣的名讳。一个兴盛的吴家繁衍史 从中可见一斑。

石限厝 又称六房祖厝。建于清 初,为王洋吴氏二世祖六房应祥公所 建。该厝虽然位于村头,但却选择侧身 水归朝之势,营造一种独特的总体布 局。民国初年,该厝原址拆建为土木结 构。现正座6扇5间,配有书院、横厝, 门前矮围墙构成转斗,从低而高依次三 埕三幅台阶通至厅堂。其中横厝右重 左轻,对全屋侧山而坐起了平衡作用, 兴许其中也是总体布局中的一种智慧

王洋头厝 坐落于村之北部半山 腰、地势略高处山窝中,故厝因地而得 名。该厝建于清末民国之初,由王洋吴 氏第七世吴洪诏、吴洪谋、吴洪诵、吴洪 调四兄弟合力所建。吴氏四兄弟在家 讲孝悌,出外重忠信,自成家族式经商 模式,在福州开有米行、柴行、染坊三大 行,规模达数十间铺面,因此成为村中 巨富。其富足程度如何? 今天村里仍 流传着一句话"光官用袋盛,进出用斗 量"。"光官"为闽清本地话,指"银元" 这句话说的是四兄弟当时钱款来往,因 银元、银票、铜钱量多得只能用麻袋来 装;出纳结算时,银元、铜钱不是一一点 算,而是用斗量来计算。可见他们当时



〇 张德团



经商总量的宏大,当然利润也是非常可 观的。后来,四兄弟又筹划在王洋头起 建大房子。平整地基时,因门前山湾 深,需要修多级石护坡。如果换一般的 人,是无法承受如此巨大的建房成本。 可是四兄弟财大气粗,未建房先修建护 坡,而且选在百米之外开始逐级以河石 砌坡,阶梯式依次升高,直建7条石护 坡,才与房子地基平。而房子也是三座 直透,依山逐级升高。这样,整个建房 工程需要大量石头。对此,四兄弟采取 建房用石以重量计价购买。而且大小 石头皆可用,男女老少均上阵。因此法 比较优惠、公道,响应者众多,甚至有人 浑水摸鱼,一块石头称了又称,东家也 不太计较。所以很快修成一座规模壮 观、精工细作的大房子,被称为"王洋第 一"。可是,树大招风,后来,竟被土匪 放火烧毁,仅剩下第三进被风火墙隔开 的才幸存下来。如今,废墟上虽已相继 重建,但其后代依然原样保留着火后残 存的老屋部分以及特建的7条石护坡。 凭此,后人仍能感受到"兄弟同心,其利 断金"箴言的魅力以及旧时代匪患的猖

后溪南厝 又称新厝。位于一祖厝 右上方,依山面洋,门前为大片农田,视 野开阔。为吴家栋、吴家才等三兄弟所 建。该厝称为"新厝",但正座6扇5间 却是全木结构,明显是清朝民居风格的 老房子,怎么反叫"新厝"?原来,该厝 原址位于村西头一处地名"后溪南"地 方,厝因地而名"后溪南厝",建于清 朝。后因位置偏僻,生活不便,于民国

初年,吴家人请技术老练的木工将原屋 整体搬迁到现址,甚至正面大门巨大的 青石门框也原样搬来安装,并在新址建 有左边土木结构的书院,故又称新厝。 该厝是革命烈士吴贵新的故居。

洋中厝 顾名思义,该厝位于王洋 村平洋的中心,故名之。其坐北朝南, 依山面溪,四周平畴沃野,光线充足,阳 气朗朗。洋中厝建于清乾隆三十年 (1765年),原建筑全木结构,正座6扇5 间,建有书院、横厝、外横厝。"公社化" 时期,曾作为集体食堂。可见该厝宽敞 宏大、位置中心。后因年久失修,于 1960年圮塌。1962年,其后人在原址重 建。该厝是王洋村地下革命工作发起 人吴质夫的故居。

长丘头厝 又名阿芳厝。阿芳,大 名吴训芳,该厝为其于清代所建,故厝 以建房人俗称为名。其原址位于村之 偏僻山区"刘湾"地方。解放后,实行集 体化体制,生产劳动大部分在王洋平原 地方。该厝人为生产、生活便利,遂于 1954年将原屋整座搬迁至长丘头新址 重新组装,故又名长丘头厝。"主篙"(主 持)当年整座搬迁组装的就是该厝木匠 大师吴为仙。

后门垅厝 又名忠知厝。位于村之 南部山麓,地名后门垅,厝以地而名。 该厝主人吴忠知,故又以主人名而称 之。忠知厝也是一座整屋搬迁的房 屋。为吴忠知于20世纪30年代在邻村 "来藤头"向余姓人家整屋买下之后,再 行整屋搬迁工程。忠知厝厅堂悬挂一 方红漆金字"革命军属"牌匾,是1952年 闽清县人民政府颁发。那是该厝青年 洋、仁周等村,此招生范围一直延续至 吴家挺当年踊跃参军抗美援朝而留下 20世纪70年代。时校址设王洋"吴氏 的光荣纪念物,如今,已是一件珍贵的 准文物了。

家元厝 又名孟连厝、章兴厝,皆以 西北向,坐村头朝村尾,面前开阔。建 于民国之初,至今有百余年历史。正座 中间全木结构,两旁土木结构,应是先 后两个时期建成。书院围墙,自成院 落。也许是略感门前陡落,故其门前埕 尾围墙高高,大门转斗朝向左边。如此 凭墙眺望,有如案几在前,给人以神宁 气定之感。这应该是传统建筑学中的 一种补偿手法。

该厝实为景清之父元灿于清末民国初 洋的一处特色建筑和历史文化。 所建。位于村之中南部溪畔,依山面 溪。屋前与溪边傍岸之间是村中一条 通衢大道。屋旁岸边有一座木桥遗址, 庙前而过,环境清幽。这里是村民们春 为旧时两岸主要通道。因其地处中心、 交通要道的优势,故在厝面前设专门店 面,开有日杂商店。店前路旁搭凉棚、 设石椅,是村民购物、聊天的场所。全 厝由大门回照、正座、后座三进,以及两 旁书院、围墙组成一个完整封闭的院 落。高墙、厚门、两扇小火墙,造型独 特,自成风格。

东,与景清厝互为犄角。该厝全木结 构,全屋低矮,为清中期风格。规模有 正座、右横厝、左书院及后厨房。但后 期全厝大部改建成土木结构,只有正座 厅堂和右边两直官房为原建筑。门前 埕仍保留着原有的河卵石拼砌的地面, 古韵十足。屋后还有一口古井,水质清

剧场 位于村之水尾,并列于王洋 "吴氏宗祠"右边。整座分前后两个部 分,先后扩建而成。前座建于解放初 期,土木结构,面宽4间,深3间,中间大 门,屋高三层,四围高墙,屋面"洋楼 罩"。初时做为王洋小学校舍,后学校 再建后座,前后连成一体,改作剧场

仑之巅。1970年,由王洋、官洋、太原三 村联合择此新建而成。校舍土木二层 结构,单间一字排开,大间教室,砖柱宽 走廊。建筑面积806平方米,操场面积 780平方米。此处地势开阔,视野良好, 环境清幽,与民居拉开距离,是办学的 理想之所。新校舍建成后,"王洋初级 小学"遂自王洋"吴氏宗祠"迁来,校名 同时改为"王洋小学"。2004年9月,因 生源减少,王洋小学由完小校降级为初 "王洋"二村名各一字组成。招生涵盖

者

摄

宗祠"。1950年,"周洋国民学校"更名 为"周洋第一初级小学",校址迁入宗祠 右边新盖的校舍(即现在的剧场,宗祠 厝内主人名字来命名。该厝位于村之 腾作周洋乡政府办公用)。1959年,校 名更改为"王洋初级小学"。此后,一直 到搬迁大王仑新校舍,才结束在王洋 "吴氏宗祠"及剧场办学的历史。其间, 还兼办过几年的初一、初二教学班。贞 在,已停办10多年的王洋学校,尽管校 舍已经破旧,但其依然是由此走出去的 众多莘莘学子的心灵家园。假如,有朝 一日,能办一场"王洋学校校友会",这 里一定是一次群英欢聚的盛会。因此 景清厝 厝以主人景清名为号。 说,保护好王洋学校校舍,就是保护王

此外,还有位于大王仑的岳武穆庙 和卢公殿,此地依山面溪,溪水环绕于 节、元宵期间游神、闹元宵的主要地方。

红色王洋,革命老区。解放战争时 期,王洋是省璜地区地下革命活动的重 要基点。1947年12月,在闽中游击队莲 宅联络总站的领导下,省璜成立"八都 地下联络站"。1948年春,王洋村民吴 质夫与省璜地区的一批同志加入"八都 地下联络站",并由闽永游击队副队长 义贤厝 位于村之东南部,坐西朝 黄振萱和莲宅联络总站站长林庭礼主 持,在省汾大王宫举行宣誓仪式。1948 年5月,吴质夫先后在王洋发动吴为贵、 吴述水、吴诚大、吴水妹、吴木朋、吴三 妹等参加革命工作。他们积极参加收 缴民枪、为闽永游击队筹集输送军需、 动员医师刘慎之连夜赶往永泰救治游 击队伤员、参加解放合龙乡、支前、剿匪 等重要活动。其间,闽中地下党领导人 祝臻华、吴盛端、蔡光周、高飞、黄振萱、 林庭礼等先后来王洋指导革命活动,王 洋的地下工作者和群众予以积极拥护 并确保他们的安全,王洋也因此受到闽 中地下党的高度信任和重视。1949年7 月15日,王洋村地下工作者接受一个光 与王洋大队部合用。20世纪70年代, 荣任务:接纳闽永游击队率领的国民党 二十五军某部投诚官兵共130多人来王 王洋学校 现址坐落于王洋大王 洋整训待编。整编队伍被安排在建筑 面积宽敞的"王洋吴氏宗祠",这里食 宿、学习、训练都十分方便。王洋地下 工作者和群众在新成立的省璜红色政 权胜利乡人民政府的领导下,义无反顾 担负起了整编队伍的粮食、蔬菜、猪肉 供应,以及情报传递、外围站岗放哨等 后勤保障工作。王洋群众还专门筹集 光洋和猪肉慰问整编官兵。一星期后, 整编任务圆满完成,队伍由闽中司令部 政治部主任祝臻华率队离开王洋,前往 小校,设立一至四年级4个教学班。 莆田闽中司令部驻地入编中国人民解 2007年9月,仍因辖区生源不足,王洋小 放军。闽清解放后,王洋地下工作者吴 学停止办学,学校撤并至省璜中心小 为贵积极报名加入闽清县第四区武装 学。回顾王洋的办学历史,可追溯到清 分队。报名时,他怀着高昂的革命热 末至民国前期。其时,王洋办有私塾, 情,将自己的名字改为"吴贵新",意思 招收十都10余个村的学生。1946年,成 是"专心致志建设新中国"。1950年5月 立"周洋国民学校",校名取"仁周"与 9日,吴贵新奉命与战友们一起前往尤 溪与闽清交界的石牌隔参加剿匪战斗, 王洋、太原、炉前、官洋、横溪、谷口、谷 不幸牺牲,年仅29岁。







为贯彻当时的"教育与生产劳动相结合"的教 育方针,闽清一中除了在梅溪镇大溪村的僻静山 旯旮里的"安下"建起校办农场,由各班级学生轮 流到农场劳动外,当时的校革委会主要领导,还奇 思妙想、另辟蹊径,作出个"善举"--要初二年段 (约300人)六个班学生在校养猪。

猪苗由学校购买,每班分养三四只。

这个额外的养猪任务可苦坏了各班主任,他 们双眉紧蹙,叫苦不迭。猪舍建哪里?饲料那里 来?怎么管理?真够伤脑筋!

各班主任分到猪苗后,犹如拿到烫手山芋,棘 手之极,哭笑不得。于是,召集班委开会,集思广 议,出谋献策……

猪舍选中五层女生宿舍楼的底层,这里本来就 是无隔间,犹如一道闲置的走廊。于是,各班同学 到处寻找破烂桌椅、朽木板块等,又买来铁线、铁 钉、绳索,钉扎捆绑,围起了栅栏,建成了猪窝。

饲料那里来? 学校厨余食物、膳厅饭桌上的残 余饭菜,是不准拿去的,学校厨房自有养猪。班主 任只好布置家在城关的通学生,每日清晨来校上学 时,从家里提一小桶剩饭残羹、洗米汁液、果皮菜叶 等来,作为养活小猪的饲料。

40多年前,物资匮乏的年代,千家万户都是恁 票定量供给食物的,可想而知,学生能带来多少饲 料? 为了让学生多带些剩饭剩菜来,班主任只好让

班干部对学生带来的饲料进行数量、质量评比,表扬带多的、质量好的同学。 但学生所带饲料毕竟有限,而且是长期的,连家长都遭受压力,猪能吃个半饱

小猪饿得"吁吁"惨叫,在猪栏里乱啃乱拱,搞得一片狼藉。不时还拱破栅 栏冲出猪栏寻食。猪舍外是一片杂草丛生的坡地,人迹罕至。可是小猪出来 后却如虎添翼,灵动活泼,用鼻子拱土找食,快乐之至。这时,班主任就急得团 团转,唯恐走失了小猪,急呼一群学生前来围捕。学生披荆斩棘,你追我赶,堵 截围逮;小猪惊慌失措,如临大敌,东躲西蹿。少年学生倒乐此不疲,当作捉迷 藏游戏玩耍,岂不乐哉……最后把小猪逮着,送归巢里。

猪舍卫生打扫冲洗,每日由学生轮流清理……当时楼房底层没装自来水, 学生要到老远地方提水来冲洗,实在也苦了孩子。

养了几个月的小猪,不见长膘,倒成了毛长嘴尖,瘦骨嶙峋。百忙中为小 猪魂牵梦萦的班主任、边读书边养猪的莘莘学子及其为子女操心饲料的家长, 大家都觉得花了不少人力精力却收获甚微,实在不值得,心中别有一番滋味 ……但又不敢推卸。不过,学生多少受点儿劳动锻炼。

这时,闽清一中突然来了拥有书香气质、文质彬彬的龚玉书、丘幼宣等四 位省属单位下放闽清农村锻炼的干部,他们进校后都担任校领导职务——革 委会主任或副主任。不久,他们看到学生养猪的尴尬情境,便决定将小猪安置 到校办农场去。从此,这场匪夷所思、滑稽又难堪的学生养猪之"善举"终于结

束了。 注:笔者当年担任初二(1)班班主任兼年段段长,本文所写内容都是亲身 经历的真实事情。今天之所以去写此拙文,是因为觉得那个年代产生这个产 物,既滑稽又有趣,让当年参加养猪的300位学子再感受一下当时养猪之辛酸 与乐趣。现在他们都近60岁了,见到此文后对40多年前的养猪一事,一定还 记忆犹新,激动不已,忍俊不禁……也让广大读者了解一下当时学校教学与生 产劳动相结合的一些状况。





第五章 法律责任

第四十八条 违反本法规定,有 网络的; 下列行为之一的,依法给予处分; 构成犯罪的,依法追究刑事责任:

(一)非法获取、持有国家秘密 载体的;

(二)买卖、转送或者私自销毁 国家秘密载体的;

(三)通过普通邮政、快递等无 保密措施的渠道传递国家秘密载

(四)邮寄、托运国家秘密载体 的; 出境,或者未经有关主管部门批 准,携带、传递国家秘密载体出境

家秘密的; (六)在私人交往和通信中涉

及国家秘密的; (七)在互联网及其它公共信 息网络或者未采取保密措施的有 线和无线通信中传递国家秘密的;

(八)将涉密计算机、涉密存储

设备接入互联网及其它公共信息

(九)在未采取防护措施的情 况下,在涉密信息系统与互联网及 其它公共信息网络之间进行信息 交换的;

(十)使用非涉密计算机、非涉 密存储设备存储、处理国家秘密信 息的;

(十一)擅自卸载、修改涉密信 息系统的安全技术程序、管理程序

(十二)将未经安全技术处理 的退出使用的涉密计算机、涉密存 储设备赠送、出售、丢弃或者改作 (五)非法复制、记录、存储国 其它用途的。

> 有前款行为尚不构成犯罪,且 不适用处分的人员,由保密行政管 理部门督促其所在机关、单位予以

第四十九条机关、单位违反本 法规定,发生重大泄密案件的,由 有关机关、单位依法对直接负责的 主管人员和其它直接责任人员给 予处分;不适用处分的人员,由保 密行政管理部门督促其主管部门 予以处理。

机关、单位违反本法规定,对 应当定密的事项不定密,或者对不 应当定密的事项定密,造成严重后 果的,由有关机关、单位依法对直 接负责的主管人员和其它直接责 任人员给予处分。

第五十条 互联网及其它公共 信息网络运营商、服务商违反本法 第二十八条规定的,由公安机关或 者国家安全机关、信息产业主管部 门按照各自职责分工依法予以处

第五十一条 保密行政管理部 门的工作人员在履行保密管理职 责中滥用职权、玩忽职守、徇私舞 弊的,依法给予处分;构成犯罪的, 依法追究刑事责任。

第六章 附则

第五十二条 中央军事委员会 根据本法制定中国人民解放军保

第五十三条 本法自2010年10 月1日起施行。 (完)

卜算子,咏油茶树

○ 陈仕坦

员木产南国,油润传千古。老少皆宜天 下知,更有堪夸处。

此物立山中,根若竹兮固。花若梅而叶 若松,三友合一树。

B

〇 林洪谋

衔山朝日散霞光,农户围篱涂白霜。 败柳几棵望路陌,残荷数片醉池塘。 树枫红叶藏词赋,油菜芳花蕴雅章。 別有一番冬令景,欲求观览走村庄。

村前流过母亲河

○ 黄维江

蔗屿新貌三首

其一

村前流过母亲河,列岸生辉缀玥珂。 别去螺洲揣旧忆,迁来蔗屿拟鸿模。 府邸仰观楼放眼,墙根簇绿壁攀萝。 在昔依山今近水,夜游疑是浦江波。

其二 村前流过母亲河,城邑滨江羡棹歌。 北浒摩天媒体厦,南洼接地庶黎窠。 津衢转辙长虹跨,步道垂荫大树挪。 人造景观宜夜赏,晚风縠皱彩霓波。

其 三 村前流过母亲河,夏日长汀悦目多。 踏浪成童方没膝,横江小伙已潜波。 乡姑攘袖扒生蚬,渡仔收竿炫鲜箩。

尤喜婴提粘奶爸,亲情戏水两肩驮。 茉莉花 村前流过母亲河,唱美天涯茉莉歌。

不与岸榕争上下,只邀风蝶舞婆娑。 冰姿雪魄皇家咏,暑日炎天鄙妇捋。 泉沏云腴杯沁绿,花香更比荈香多。

······