

深受闽清船工拥戴的刘聿鹏

○ 张德团

一、发现档案

2017年6月,闽清县政协文史资料《闽清鼠船和米船》采编工作启动以来,走访了县内和闽西北众多多年届耄耋的老船工。话题打开,渐次深入,他们将沉淀于心底几十年的撑船历史再次翻动,许多珍贵的史料和鲜为人知的故事,就这样不时地抖落出来。由于各人的经历迥异,故事也多有差别。但有一点却意外地相同,就是他们都会有意无意地念叨着一个人——聿鹏师(这里的“师”,师傅之意,闽清话读“沙”)。细问之下,原来指的是当年担任闽清民船商业同业公会理事长的刘聿鹏。而且他们都会或多或少地说出一些有关聿鹏师与闽清船运业的传奇故事。尽管这些故事是零碎的,甚至时间也是模糊的。但从老船工诉说的口吻中,从那青睐的眼神里,采编组感受到了他们几乎是把聿鹏师看作船工的保护神——哪怕经过几十年的岁月,也磨不掉他们的印象和念想。

这种特别的现象,引起了采编组的高度关注。对刘聿鹏担任闽清民船商业同业公会理事长的那段历史进行调查、挖掘,自然成了一项必定的课题。鉴于老船工提供的多是口头资料,要想进一步印证,就必须搜寻文字资料。为此,采编组进省城、跑机关、查档案,几经曲折,终于找到一叠相关的老档案。这些发黄变脆甚至还散发着霉味的故纸堆,包含了数以百计各方人士手写的潦草、褪色难辨的蝇头小字,且容量有数十万言之巨。更甚者,书写人角度各异,内容褒贬不一。面对重关深锁,别无捷径可循,唯有借助放大镜,俯首辨认详略,动手笔记精要,反复比对,去伪存真。经数月反复翻阅,废两周日夜攻关,再一周七易其稿。用沙里淘金之法,以碎片修复之法,终于复原出“聿鹏师与闽清民船业”的一段大略的历史。初稿发表后,社会反响大。又得其后裔自国外传回珍贵资料,故又第八次修改稿件。今再发表,以飨读者,以慎船工。

二、行伍出身

刘聿鹏,又名刘永流,曾用名程远,昵称“聿鹏师”。闽清县十五都(今属池园镇)福斗村人。解放前后,曾在设立于福州“闽清会馆”的“闽清民船商业同业公会”和“闽清旅同乡会”任职,后当选为闽清县政协常委、副主席。

刘聿鹏出生于1914年农历九月初三。童年时期念过小学,先后当过碗厂、饼店学徒。青年时期当过兵,曾在福州、南平、建宁一带任水上警察。1939—1946年先后在龙岩、长汀、福州、沙县、闽侯、集美、连城、仙游、永安等地任军校军训教官。他在闽江沿线任水上警察期间,多巡逻于福州至水口航线,与闽清船民有过较多的接触,对船民的艰辛劳动和生存状况比较了解,富有同情心和正义感,深得船工赞赏。同时,其辗转省内各地任职的阅历,扩展了视野,练就其较强的对外交往交际能力。

三、略施才干

1947—1949年,刘聿鹏被“闽清民船商业同业公会”推选为副理事长、理事长(兼该会福州办事处主任),以及“闽清旅同乡会”常务理事、理事长,常住福州南台“闽清会馆”。期间,他经常前赴闽江上游各县“闽清民船商业同业公会”所设办事处了解船运情况,协助处理船运纠纷。船运纠纷有内外之分。外部纠纷多是各个船帮之间的一些摩擦,如不及时调解,势必造成双方斗殴,甚至危及人命。对此,刘聿鹏每每接到船工的告急,即以最快的速度赶到现场,以其广泛的人缘与超人的智慧斡旋于各方之间,最终多“化干戈为玉帛”。内部纠纷多是协调船主与米商、船主与船工之间的矛盾。当时纸币贬值快,如在上游时说好每百斤大米运费是若干元,可是当船到



左为刘聿鹏

福州时,这点钱已经贬值得没什么用了。船工的工钱同样也是这个问题。因此,双方各执一词,僵持不下。对此,刘聿鹏以公会名义出面协调,最后达成“以大米实物抵运费或工钱”的计费方法,被广泛沿用。较好地协调各方关系,保护了船民和船工的利益。

四、南平救急

1948年3月,各地溃退的国民党军队肆意在南平码头对米船进行封船派差或勒索,造成闽江上下游不敢行船,断航半个月,福州粮价也因此上升。一边是持枪蛮横的溃军,一边是省城面临粮荒,另一边是为害船民生计。面对这个棘手问题,刘聿鹏不畏艰难,亲自来到南平,组织四百多名闽清船工上街游行请愿,游行队伍手持小旗,“反对迫害”“反对封船”的口号响彻山城。在南平中学校长吴其瑞(闽清人)的支持下,游行队伍最后集中中学大礼堂开会,声讨反动当局的压迫和剥削。迫于压力,南平当局与刘聿鹏协商出一个办法:军方需征用民船,须经南平县政府统一安排,并给派差船合理的工钱;其费用由闽清民船商业同业公会派驻“南平办事处”从上下行船中每次收取3斤大米来解决;此外,当地“南平民船公会”不能再向过往船只收米,即取消过去的一切收费。这实际上反而减轻了民船的负担。可是,该办法只执行到4月中旬,“南平民船公会”勾结南平地方法院,以“莫须有”的罪名将闽清民船商业同业公会“南平办事处”工作人员刘向达、钱孔庸逮捕关押。刘聿鹏闻讯,立即通过萨镇冰敦请其曾孙萨本勋律师前往南平,了解案情,为之辩护与交涉,终获释放。

1948年10月,南平县当局又以当地粮食紧张为由,派警察强行拦下行福州的米船千余艘,欲以平价(每担即一百斤大米6千元)收购船上大米。但当时福州米价已经是每担3亿元了,二者相差5倍。如果收购得逞,千余艘船损失将达一万多亿元以上(约折大米三四千担)。因此,所有米船虽被迫停船,但都拒绝卸米。刘聿鹏得到告急,先是找到时

任省参议长丁超五(开明人士,对闽清船运业了解和他支持)开具介绍函,再去省府秘书长、条陈利害关系,请求电函南平方面放行米船,以免断掉福州米市供应链。尔后刘聿鹏立即赶赴南平,与姚慈仁县长进行反复交涉,但仍不同意。于是,刘聿鹏只好巧借南平县政府电话机接通省城的丁超五议长,直接找姚县长交涉,这才勉强同意放行。刘聿鹏恐其反悔生变,亲自到江边码头,指挥所有米船连夜离开南平,并嘱咐船工要驶往夏道以下才能泊夜。顿时,山城码头鞭炮轰然,千余艘米船在船工欢呼声中浩浩荡荡顺流而下。

五、广交仁人

他还十分注意联络联系闽清旅旅的能人志士和省城的上层开明人士以及新闻记者,为开拓闽清船运业局面和维护船民正当权益打下基础。如萨镇冰、丁超五、汪复培、李健邦及乡贤许显时、许敬功、刘我谋等,还有许多是共产党地下工作者,如1947—1949年常住在“闽清会馆”的黄开修、杜良(黄世杰)、黄际信、张琴松等,闽清在榕进步学生吴大艇、刘鸿钟、张达略、刘汝为、章际翔、许世桐、黄笃志、吴大新、鄂广文等(其中大多是秘密地下党员,闽清会馆实际成为城工部闽清地下党组织及“闽清民船地下工会”的活动基地)。刘聿鹏曾联手在榕学生和闽清船工多次集中游行或请愿,反对统治当局对船工的种种压迫,并屡屡取得胜利。解放后,吴大艇、刘鸿钟、张达略公正评价:当时刘聿鹏的行动虽然与共产党没有直接联系,但事实上对福州的解放事业起了推动和促进作用。

刘聿鹏与当时的军政界元老萨镇冰(后被称为晚清、北洋政府、民国、中华人民共和国“四朝元老”,曾任海军司令和民国时期的福建省省长等要职)的关系最为突出。他经常邀请萨老,一贯关心闽江船运业的萨老(时年近九旬,赋闲养老)到“闽清会馆”作客,为闽清船运业当顾问,无形中提升了会馆和公会的影响力。刘聿鹏曾邀请萨老乘坐闽清米船和鼠船,沿闽江、溯梅溪、莅池园,考察船运情况和船民生活。由于两者的关系十分密切,外界一度传扬他俩是“干亲”之谊。刘聿鹏在征得萨老同意后,别出心裁地将他与萨老的合影照片大量冲洗,分发给船工悬挂于船中,以提高闽清船帮地位,对沿江土豪劣绅、地痞流氓起威慑作用。

1949年5月,国民党溃兵云集福州,到处拉夫封船,闽江航线兵灾匪患日益严峻。刘聿鹏仿照萨镇冰等组织“福州市民防护团”的做法,计划成立“闽清船民自卫团”,每艘米船配备二三名船工民兵,以应对兵灾匪患。此事得到国民党福建联勤总队总队长刘庆清(闽清人,时任闽清会馆,后率队起义)的支持,从其处借来军装(由军需主任刘积淮经手)和教官(一个分队长,两个班长),组织青年船工在“闽清会馆”前的操场进行军事训练。后来,虽然因半途而废,但可见其为保护船民利益的良苦用心。同年,池园人吴祖义在洪山桥河口被国民党军队抓去当挑夫。刘聿鹏接到报告,商请联勤总队长刘庆清予以帮助,遂从该部开了一张介绍函,刘聿鹏假以该部“指导员”的身份,亲自前往交涉,以吴祖义是为联勤总队服务的船工之名保释回来。又有一次,闽清驻万侯街米商船民黄榕声、黄家妹从闽北采购的一批大米运回福州台江码头时,被当局以“违反军粮运输”为由,无端查封。不知内情的米商与暗箱操作的官方任凭怎么解说,均无济于事。刘聿鹏为了米商船民的利益,四处奔走,最终通过与其有交往的伪省管区司令部参谋长汪复培出面斡旋,才得以妥善处理。(未完待续)



好莱坞上的标志“HOLLYWOOD”

星光大道

美国游记之十一

当地时间5月11日下午4点,我们从盖蒂中心(洛杉矶的一家艺术博物馆)来到洛杉矶的星光大道。其时,星光大道已经不能通车,中心地段被临时围起的棚子封闭。从一个通向影院的开口往里看,但见一道红地毯一直铺展到棚子一端的临时舞台,众多身着蓝色服装的保安在维持着秩序。原来,好莱坞新片《游侠索罗:星球大战外传》首映式在这里举行。

人行道上,有大型的影片海报,有扮成影片中索罗的搭档像大猩猩一样的怪物在游荡,在招徕路人与之合影。街上分不清是游人,还是当地市民,熙熙攘攘,拥挤不堪。大家都想一睹“明星”的风采,但是因为棚子的封闭,又有保安不让靠近,什么都没看到。于是,有人到附近的楼上,我当时也上了一座楼的三层,这里也已是人挤人,我好不容易找个空档塞了进去,从高处往下看,因为距离太远,场面人物形象并不清晰,但大家还是不断用相机或手机拍下棚里的开会及影视演员接受媒体采访等活动画面。

约莫一个多时辰,棚内活动结束,这时,影创人员在保安的护卫下进入柯达影院观看影片,这是首映式的最后一项内容。当时,我们要求进影院,保安说是不公开时段,不能进。

尽管我们不能近距离感受首映式,但还是让我们大体见识了一个好莱坞新影片上映的标准流程:邀请主创和主创的朋友走下红地毯,一起看一下电影,然后让媒体采访一下,造一波新片的新闻与话题,把新片给充分“炒热”。同时,也让我们亲身感受到好莱坞“追星”的热度,有意思的是在那一种氛围里,平日对追星颇为反感的自己,此时此刻,居然也被不自觉地裹挟进去,成了追星一分子。

仪式结束,星光大道渐渐恢复常态。我们在大道上徜徉,尽管天色渐晚,但霓虹灯把街景照的透亮。大道上这些五角形的粉色“星星”赫然入目。让星星落在地上,把名字刻在脚下,这是西方人的创意,而在中国是要忌讳的,东方人认为名字让人踩来踩去是要走衰的。在大道上,当我们踩着那些星星时,感到这些名字不再高高在上,一种亲近感油然而生。让星星接地气,也许这是创意者的一个初衷。

据介绍,这些“星星”散布在“好莱坞大道”15个街区和“藤街”3个街区的人行道上。仔细看看地上镶嵌的星星,发现除了刻写明星的名字外,还有一个图标,这些标志有:电影摄影机、电视机、留声机唱片、广播麦克风、喜剧面具等等,以表彰这个明星在相关领域所作的贡献。

星光大道建于1958年。开始之初,星光大道上有2500颗空白星星,其中有1558颗在最初16个月内颁发。此后,每月大约增加两颗星形奖章。据介绍,艺人或团体要在大道上留名,需提出申请,星光大道授奖提名作业至每年5月31日截止,接下来数月由星光大道委员会开会选出下一年度的获奖人。

这些获奖人中,有演员、音乐家、导演、制作人、音乐组合乐队、戏剧团体、虚拟人物等。第一颗星在1960年2月9日颁给琼安·伍德沃德。金·奥崔是唯一得到全部五颗星荣誉的人。玛莉·凯特与艾希莉·欧森于17岁时得到自己的星星,而成为最年轻与唯一的双胞胎获得者。另外一些虚构的角色也拥有自己的星星,包括兔八哥、米老鼠、啄木鸟伍迪、小熊维尼、唐老鸭、哥斯拉、皮威、赫曼、大青蛙科米等。这些五朵水磨石镶嵌铜的粉色“星星”,代表着观众们对娱乐产业有杰出成就的人的永恒纪念。

如今,大约有2000多名艺术家名字被镶嵌在星上。华人李小龙、成龙、黄柳霜也“星”上有名。前两位均为武术宗师,华人武打电影演员。李小龙,原名李振藩,1940年出生于美国加州旧金山,祖籍中国广东顺德均安镇。他是世界武道变革先驱者、武术技击家、武术哲学家、武术宗师、功夫片的开创者和截拳道创始人、中国功夫首位全球推广者、好莱坞首位华人演员。成龙的名字于2002年10月4日,镌刻在好莱坞星光大道第2205颗星上,继李小龙后中华武术因成龙的出色传承再度扬威。黄柳霜,1905年生于洛杉矶,为好莱坞历史上第一位华人明星。在影片《红灯照》中,她首次登上银幕,其后又在《羞耻》、《海上灾祸》、《雷鸣的黎明》等片中出演重要角色。1924年,在D.范朋克主演的神话片《巴格达窃贼》中扮演蒙古女奴一角而成名。1961年初,因心脏病发作去世。

让人惊奇的是川普居然也登上好莱坞星光宝座。原来,川普在成为总统之前,在娱乐圈也混得风生水起。2007年,他凭着自己主持的《学徒》节目,获得了人们电视产业上的肯定,成功将自己的名字留在了星光大道上。没当总统前,这颗星星还相安无事,可是当上总统之后,这颗星星就从来没有安宁过。一些反对川普的人开始在其星上写一些不恭的文字,甚至是涂鸦,乃至在上面拉狗屎或小便,最过激的是干脆把星给砸毁。当然,川普也有拥护者,随后他们给川普的星予以清洁或修复。星光大道成了美国倒川和拥川两派群众斗争的一个平台。

美国有好莱坞星光大道,中国有央视星光大道。两大道可谓同名不同道,好莱坞的星光大道是实物的,央视的星光大道是虚拟的。好莱坞星光大道的星是从艺人经过拼搏,事业有成后,“走入”星光大道的;央视星光大道的星是在大道上比拼后,脱颖而出的。两大道尽管有所不同,却昭示给人们同一个道理:成功,是要经过奋斗的。

中国剧院属于好莱坞的地标性建筑,也是星光大道最热闹的地方。它于1927年由剧场之王格罗曼投资修建,以中国式建筑的外观得名,青铜色的屋顶高入云霄,门口两旁立着两座石狮,剧院内部也是以中国艺术概念设计的。这里承办了数届奥斯卡颁奖礼,更有从玛丽莲·梦露到西尔维斯特·史泰龙等238位不同时期不同风格的著名电影演员,在剧院前方水泥地上留下手印和脚印,巨星印大大增加了中国剧院的知名度。台湾导演吴宇森,以及内地导演冯小刚,演员赵薇、黄晓明也分别在水泥地上留印。

在星光大道上和杜比剧院相连的,是一个露天广场,广场中央有一个音乐喷泉,周围是高大的椰子树,几十根水柱随着音乐翩翩起舞,忽而一柱冲天,忽而玉珠落盘,让人感觉清爽宜人。广场周围是繁华的商业区,商店、博物馆、蜡像馆等等应有尽有,大都和好莱坞有关。在广场北侧建筑的廊道上,有一个朝北的观景平台,远处就是好莱坞山,山上的“HOLLYWOOD”是全球著名的好莱坞标志,自1923年就“刻”在好莱坞山上,并闻名天下,到了洛杉矶,如果没有看到这几个字,一定会感觉遗憾的。

闽清县国土资源局国有土地使用权挂牌出让公告

梅土告字[2018]18号

经闽清县人民政府批准,闽清县国土资源局决定以挂牌方式出让(2幅)地块的国有土地使用权。现将有关事项公告如下:

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求:

宗地编号:2018023;宗地面积:5.3301公顷;宗地座落:云龙乡中建产业园;出让年限:50年;容积率:1≤且≤3;建筑系数(%)≥40;绿化率(%)10≤且≤20;建筑限高:≤30;土地用途:家具制造业;投资强度:1242万元/公顷;保证金:400万元;约定土地条件:现状净地;起始价:863.50万元;加价幅度:1万元;挂牌开始时间:2018年09月21日08时00分;挂牌截止时间:2018年10月10日16时00分。

宗地编号:2018024;宗地面积:5.0358公顷;宗地座落:云龙乡中建产业园;出让年限:50年;容积率:1≤且≤3;建筑系数(%)≥40;绿化率(%)10≤且≤20;建筑限高:≤30;土地用途:家具制造业;投资强度:1242万元/公顷;保证金:378万元;约定土地条件:现状净地;起始价:815.80万元;加价幅度:1万元;挂牌开始时间:2018年09月21日08时00分;挂牌截止时间:2018年10月10日16时00分。

二、中华人民共和国境外的法人、自然人和其他组织均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。但在本县辖区内仍有用地行为不良者,不得参加竞买。

三、本次国有土地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求,见挂牌出让文件。申请人可于2018年09月19日至2018年10月08日到闽清县梅溪镇锦绣闽江11幢四楼闽清县公共资源交易服务中心获取挂牌出让文件。

五、申请人可于2018年09月19日至2018年10月08日到闽清县梅溪镇锦绣闽江

11幢四楼向闽清县公共资源交易服务中心提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2018年10月08日16时00分。经审核,申请人按规定交纳投标保证金,具备申请条件的,闽清县公共资源交易服务中心将在2018年10月08日17时00分前确认其竞买资格。

六、本次国有土地使用权挂牌活动在闽清县梅溪镇锦绣闽江11幢四楼闽清县公共资源交易服务中心进行。各地块挂牌时间分别:

- 2018023号地块:2018年09月21日08时00分至2018年10月10日16时00分;
- 2018024号地块:2018年09月21日08时00分至2018年10月10日16时00分;

七、其他需要公告的事项:挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

八、联系方式与银行帐户

联系地址:闽清县梅溪镇锦绣闽江11幢四楼闽清县公共资源交易服务中心

联系人:张先生 林先生

联系电话:0591-62300696 62301373

开户单位:闽清县公共资源交易服务中心,闽清县公共资源交易服务中心,闽清县公共资源交易服务中心,闽清县公共资源交易服务中心

开户行:中国农业银行闽清支行,中国银行股份有限公司闽清支行,中国工商银行闽清支行,中国建设银行股份有限公司闽清支行

帐号:13185101040018163,418275045428,1402050129601053806,35050161690700000345

闽清县国土资源局

2018年08月31日

贺民俗专家积香师九秩高寿

诗·词·联

○ 黄胤

七律

民俗专家逢九秩,骚人墨客颂辉煌。
培桃育李三春茂,植桂栽兰四季香。
作赋吟诗留雅韵,著书立说谱华章。
德高望重人人敬,祝越期颐福寿长。

词·采桑子

刘君九秩精神旺,育李培桃,花果芬芳。花果芬芳,执教群煌美誉扬。
笔耕不辍民俗,董董尤强。董董尤强。祝越期颐福寿长。

寿联

黄坛宿将,育李培桃,花果丰硕,欢迎九秩;
民俗专家,著书立说,劳苦功高,祝越期颐。

招租通告

根据省市巡察组移交的问题线索,我司存在店面招租不规范,为实现国有资产效益最大化,按照有关法律、法规和规章的规定,经研究决定,拟将闽清县梅城镇解放大街116号办公楼部分楼层进行公开招租,现将有关事项通告如下:

- 招租范围及面积:梅城镇解放大街116号办公楼部分楼层。
 - 招租租期:三年。
 - 经营范围:除餐饮业外的其他行业。
 - 招租方式:采取公开投标方式,最高标者为中标。
 - 有意者请于2018年9月2日前来电、来函、来人与闽清县汽车运输公司办公室联系。
- 联系人:许主任 联系电话:0591-22332435
- 闽清县汽车运输公司
- 2018年8月27日