

华盛顿 (二)

——美国游记之六

翁振华

在华盛顿国家广场中心有一座大理石方尖碑像一把利剑刺向云天,这就是华盛顿纪念碑。它位于华盛顿市中心,在国会大厦、林肯纪念堂的轴线上。碑呈正方形,底部宽22.4米,高169米,在碑内游人可通过扶梯或高速电梯到达顶端,然后凭窗眺望华盛顿全城、弗吉尼亚州、马里兰州和波托马克河。1899年美国国会决定:“华盛顿特区任何新建建筑的高度不得超过华盛顿纪念碑”。表达了华盛顿在美国人民心中独一无二的地位。

纪念碑于1848年奠基,1854年因南北战争,纪念碑停建。直到1876年南北战争结束,纪念碑才继续建造,至1885年全面建成。细观华盛顿纪念碑,上下两段颜色有差异,约50米以上部分的白色大理石颜色略深于下方,那是相隔22年的建造过程留下的痕迹。

这座华盛顿的标志建筑,整个碑身(指外表)上没有一个字,算是一块“无字碑”,据说,其寓意是华盛顿一生的伟业是难以用文字来表达的。但在华盛顿纪念碑内,是有碑刻文字的,其中一块由清政府宁波府赠送的石碑,上刻有时任福建巡抚徐继畲撰写的碑文,相当精炼地总结了华盛顿的一生。说华盛顿起事勇于胜广,割据于曹刘,提三尺剑,开疆万里,不没王侯之号,不循世袭之规,公器付之公论,创古今未有之局,一何奇也!

乔治·华盛顿,1732年生于美国弗吉尼亚的威克弗尔德庄园。他是一位富有的种植园主之子,二十岁时继承了一笔可观的财产。华盛顿的最大贡献是他胜利地领导了美国的独立战争,建立了美利坚合众国。他主持制订了美国宪法,富有成效地进行建国后的一系列工

作。华盛顿是一位坚定的领袖,他保持了国家的统一,但却无永远把持政权的野心,既不想做国王,又不想当独裁者。他开创了主动让权的先例——一个至今美国仍然奉行的先例。

参观完华盛顿纪念碑,接下来我们还看了韩战和越战纪念碑。

华盛顿韩战纪念碑,准确地说,是一个小小的纪念园区,它由三部分组成,一部分是19个与真人尺寸相仿的美国军人雕塑群像,在一片长满青草的开阔地上撒开,并搜索前进。他们头戴钢盔,持枪前进,表情复杂,战地的残酷气氛弥漫在整个园区。第二部分是一座黑色的花岗岩纪念碑。在这座墙上有韩战联军将士的雕塑头像,还书写着这么一句话:“自由是要付出代价的”。第三部分,是一组置于地面的小方座,上面刻着这样的话,我们的国家以它的儿女为荣,他们去保卫从来没见过的国家,保卫素不相识的人民。美国政府把朝鲜战争称之为“捍卫自由”和“保卫那里的人民”,这个逻辑当然是不可理喻的。

还有一处就是越战纪念碑,设计者是林徽英(闽侯人)的侄女林璠,当时只有21岁。耶鲁大学授予她美术荣誉博士学位。纪念碑设计理念好像是地球被(战争)砍了一刀,留下了这个不能愈合

的伤痕。纪念碑由黑色的、像两面镜子一样的花岗岩墙体构成,两端相交的中轴最深,约有3米,逐渐向两端浮升,直到地面消失。V型的碑体向两个方向各伸出200英尺,分别指向林肯纪念馆和华盛顿纪念碑,碑上刻着5.7万多名越战阵亡者的名字。碑前有不少祭奠的鲜花。

美国立纪念碑并不是为了反省战争,更没有影响到它作为帝国主义好战的本质。二战之后,美国还进行了一系列的侵犯别国主权的战争。近些年美国舰艇前,表情复杂,战地的残酷气氛弥漫在整个园区。第二部分是一座黑色的花岗岩纪念碑。在这座墙上有韩战联军将士的雕塑头像,还书写着这么一句话:“自由是要付出代价的”。第三部分,是一组置于地面的小方座,上面刻着这样的话,我们的国家以它的儿女为荣,他们去保卫从来没见过的国家,保卫素不相识的人民。美国政府把朝鲜战争称之为“捍卫自由”和“保卫那里的人民”,这个逻辑当然是不可理喻的。

广场的西端是美国为著名总统林肯建立的纪念馆。一座大理石的林肯雕像放置在纪念馆正中央,他的手安放于椅子扶手两边,神情肃穆。雕像上方是一句题词——“林肯将永垂不朽,永存人民心里”。林肯的葛底斯堡演说和他第二次就职演讲词也刻在大理石墙上。馆内36条圆柱代表林肯总统逝世时美国所划分的36个州。沿着纪念馆的台阶往上走,绕过林肯雕像背面,可以看到国会大厦和华盛顿纪念碑的壮观景色。在长方形的碑影湖中可以看到华盛顿纪念碑的倒影。

这里也是那些热心革除社会弊端人士的聚集地。马丁·路德·金1963年在这里发表著名演说“我有一个梦想”。这是一篇争取自由的庄严宣言,在世界影响很大,被我国收入中学教程。

听导游说新任美国总统奥巴马,上任时首先来到的是林肯纪念馆。奥巴马说:没有林肯解放了我的黑人祖先,我现在也不可能当选总统。

林肯主张民有、民治、民享。主张解放黑奴,1864年的4月14日遭到奴隶主义狂热分子的刺杀。

杰弗逊纪念馆位于美丽的潮汐湖畔,1943年落成。整座纪念馆典雅纯洁,外国共有54根花岗岩石柱。纪念馆的北面是大斜坡状台阶,拾级而上,走进了纪念馆,黑色杰弗逊铜像坐落在1.8米高的白色大理石基座上。身后的石壁上,镌刻着杰弗逊生前的话:“我已经在上帝圣坛前发过誓,永远反对笼罩着人类心灵的任何形式的暴政”。纪念馆门前廊上挂着一组庄严的大理石浮雕。那是美国独立前夕,杰弗逊等5人受大陆会议委任,起草《独立宣言》的情景。

杰弗逊纪念馆免费向公众开放。每日上午八时至午夜十二时均可参观。

在一碑两堂,我们看到的是三位美国总统正面形象,其实这三位总统,都有过污点,他们都应为强夺印第安人的土地,残忍地屠杀印第安人负有完全的责任。美国人在曲笔溢美,为尊者讳。但历史在记着那一笔账,他们的污点也与他们的成绩一样永远不会被抹去的。

域外游记



图为林肯纪念馆



图为华盛顿纪念碑

白玉蟾三上白岩山

留同行

看到文章题目,年轻人说,闽清没有姓白。白玉蟾何方神圣?白系南宋诗人道祖。清《四库全书总目》序称:“葛长庚字白叟,闽清人,白玉蟾其别号。”《中国画家大辞典》(1982年版)简介:“葛长庚,宋闽清人,白玉蟾其别号。”

笔者进一步查阅《百科全书》《中国名人大辞典》《闽清县志》新版《福建省志·武夷山志》和葛氏族谱等史书,得到佐证:白玉蟾本姓葛字长庚系其母怀孕二个多月时,伴夫随公公葛有兴往琼州赴任,七个月后白玉蟾在琼州出生。

白玉蟾是南宋著名诗人,南宗丹鼎派道祖。皇上敕封紫霄真人。诗书文著等身,《道德宝章》等五部收入清代《四库全书》,他的书画作品被收入清代《御定书画谱》。是闽清县乃至福建省历史上第一位文化巨擘。

白玉蟾不仅多次回家乡闽清,最长一次住家乡两年多,而且三次登上白岩山。

少年白玉蟾

先说他的家世。闽清葛氏家族宋时出九位进士;白玉蟾的祖父三兄弟有兴、有成、有立均登进士榜。当时,邑进士葛元隆任礼部(教育部)宣教郎,极力向吏部陈情:葛家三兄弟连登进士必须派实职官位。所以,吏部先派遣长兄葛有兴任琼州教授(相当于现在的教育厅长)。1193年农历八月十六日,葛有兴携其子葛振业偕偕,同往琼州(海南岛)赴任,其时媳妇已怀孕。

一家人从六都葛城山祖厝起程至县城,时值中午,遂在龙冈书院午餐。席间葛有兴对振业夫妇讲述起书院旁将神庙及庙下方玉蟾洞的历史传说。意在此行外任,将来子孙应思忆祖地,回报家乡。到任不久,振业妻深夜“梦食一物如蟾蜍而分婉……时绍熙甲寅(1194)三月十五日也”(旧《闽清县志》443页),生下了葛长庚(即白玉蟾)。

祖父和父母对长庚悉心教诲,幼读诗书,颂九经,加上天赋聪颖,七岁能诗。十岁时童子科试,主司命赋《织机诗》,他应声咏曰:“大地山河作织机,百花如锦柳如丝。虚空白处做一匹,日月双梭天外飞。”满座考官惊叹不已,称其神童。因自报籍贯“闽清人”时,占用广东名额,主考官将其榜上名字除去。

十三岁的葛长庚二次远赴京城临安应试童子科,作《少年行》(又称《少年吟》)诗曰:“寸心铁石壮,一面冰霜寒。

落笔鬼神哭,出言风雨翻。气呵泰山倒,眼吸沧海干。怒立大鹏背,醉冲九虎关。飘然乘云去,俯首视世寰。散发抱素月,天人咸仰观。”考官愠其“太狂妄”,又无录取。

童子科试如获录取,相当于进士,朝廷礼部吏部均有底册,成人后可以直接派任官职。葛长庚少年坎坷,饱尝世态炎凉,造就了他后来尊儒入道、言行怪异的多重性格。并促使他创作大量感人肺腑的诗文,史称其为“南宋文坛奇才”和道教丹鼎派南宗五祖。

但不久,不幸之事接二连三,祖父及父亲逝世,母改嫁白家。在白家葛长庚受到白氏的羞辱和旁人的欺侮。因此“任侠杀人,逃回祖地”福建。母亲告诉小长庚,家乡闽清山水秀,并把将军庙玉蟾洞及梦蟾人口产下的往事对长庚详细说明。因此,当继父要他易姓改名时,便自号白玉蟾。

第一次游白岩山

十多岁的白玉蟾两试童子科落第后,便渡琼州海峡,第一次回祖地闽清。作《闽清醉中》诗:“东风正月二,吹我上梅溪。白雪方才散,黄莺未见啼。半空烟雨意,一蝶访桃蹊。醉卧黄三店,夜深闻竹鸡。”据说,白玉蟾回闽清探访蟾洞、龙冈书院等处,踏遍闽清山水水。了解到邑状元许将、进士陈祥道兄弟等事迹后,深受感动。白玉蟾《早春》诗曰:“南枝才放两三花,雪里吟香弄粉些。淡淡著烟浓著月,深深笼水浅笼沙。”据说,这首诗是白玉蟾第一次回家乡在八正庵(又名北清坑今县三馆一中心),观望梅溪雪景留下的杰作。后被选入《千家诗》。

当他往闽清白云寺路途中,曾在白云渡驿站住宿一夜。留诗《北山》:“驿酒沽来满满斟,现成诗句不须寻。夹云阁雨风声软,淡雾笼月日影沉。夹路梅花香野水,隔山杜宇响春林。草庵夜从容睡,门外通衢无古今。”他分别登上大湖仙,即闽清、闽侯、永泰三县交界的主峰,夜宿白云山的白云寺,并第一次专程游憩白岩山。

他对白岩山上和梅溪两岸的梅花大加赞赏,留下吟咏梅花的两首诗:“千树梅花明如月,一天月皎如雪。幽人心似梅花清,梅花亦作如是说。”“纸帐梅花醉梦间,了无他想鼻雷鼾。鹭愁恨不入枕,睡觉身疑在广寒。”在白岩交游,留宿数个日夜,白玉蟾留诗《白岩》:“平野突然石一拳,千崖万岫翠相连。鸟飞不到疑无路,云与齐高直接天。下面仰看崖是屋,上头仍有玉为泉。李仙丹灶山魁顶,尚有文章寄紫烟。”不仅极度赞赏白岩山的风景,且悟出很多道理。

他在论述道教理论中明确指出儒道释三教只是论述形式不同,但修养之目的殊途同归。他还以“至道在心,心即是道”的观点来折中融合三教哲理。强调修炼内丹时“神是主,精气是客”。在论述内丹理论中吸收了儒家的纲常伦理学说,在《道法九要》中强调学道应遵循的九条原则,第一条就是“孝顺父母,尊敬师长”。在他看来,儒学的忠孝仁义道德是修炼成仙的前提条件。

当他返海南后不久,母亲亦去世,白玉蟾被继父驱逐出门,再次漂泊流浪广东、福建、江西等地。留下一首以福州方言押韵的一千多字《云游歌》(见附录)。白玉蟾漂泊期间,遍访广东罗浮山、福建武夷山、江西龙虎山等100多处名山胜景。他一边游历山水,一边访问大儒名道,学习大进。史载:白玉蟾才华横溢,工诗文,出言成章;善书法,草、篆、隶均精妙绝伦;绘画亦有名气,尤其擅长画梅竹,并精通气功和医理。

白玉蟾二上白岩山

旧《闽清县志·山川志》记载:“芹山在县治钟南山左,邑人白玉蟾炼丹处。”闽清宋时建有仙源道观,为白玉蟾炼丹处所。

白玉蟾第二次回福州和闽清当是二十岁之后。曾在闽清芹山仙源道观和醴泉巷“大白坛”设坛炼丹,观梅城醴泉巷

有一口“玉蟾井”。回家乡闽清住持仙源道观时间达两年多,期间,曾数度呼朋引友畅游白岩山。

第二次是秋天往游白岩山,游完留诗《秋日有怀》(七律):“一点秋光寄画图,秋来吟鬓似枫疏。晴烟染树看何是,缺月梳云状不殊。暑退凉生蝉有语,水长天远雁无书。此心直欲鹏南举,不学蜘蛛结网罗。”后来,白玉蟾果然周游天下,走遍南宋半壁江山。

传说白玉蟾曾在白岩山炼丹修道。古代邑人张固兴留写白岩山诗:“乘兴欲穷物外天,满山玉石暖寒烟。刀圭功就仙归去,定对闲云话昔年。”该诗似可佐证。

白玉蟾从小习儒,漂泊中又当过佛寺的仆儿,青年时就自云:“三教之书,靡所不究。”旧《闽清县志·方外传》记白玉蟾:“己卯(1219年)自洪都人浙访豫王,僧孤云率诸僧来迎。以真人博及群书,贯通三氏,悉究禅秘,欲求其为僧,以光丛林,制衣钵物具备。”白玉蟾笑曰:“吾中国人也,生于中国,则行中国之道理也。若以夏变夷,背天叛道,吾不忍也。禅宗一法,吾得之矣,是修静定之功,为积阴之魄,以死为乐。”《涅槃经》所谓生灭灭矣,寂灭为乐也。吾中国之道,是炼纯阳之真精,飞升就天,超天地以独存,以生为乐也。故曰本乎天者亲上,本乎地者亲下。夷夏之道,有所不同,道不同,不相为谋也。”僧孤云奇其言,亦从事于道焉。

(未完待续)

羊肉同其它的动物肉一样一年四季皆可食用,尤其在冬季食用较多,被称为冬令补品,深受人们欢迎。但在闽清农村,还有一个由来已久的小暑进补吃羊肉习俗。到了夏季小暑节气期间,农村很多人都会特地去买几斤羊肉炖着一家人吃,称为吃“小暑羊”。

随着夏至节气的到来,气温继续升高,到了小暑大暑,进入三伏天,是一年中最热的季节,所以闽清民间有“夏至日出火”,“小暑大暑,上蒸下煮”之说,反映夏季这几个节气暑热程度之甚。小暑节气吃羊肉进补的习俗应该和当时的农事、气候和保健养生有关。

小暑以后天气越来越热,人们出汗多,是人体代谢旺盛、能量消耗较大的季节,也是农民劳作辛苦的时候。人们要种植蔬菜、夏秋作物的田间管理,有种植双季稻的地区,小暑更是开始进入夏收夏种的“双抢”农忙季节。所以人们注意补充体力,以良好的身体状态度夏和应对繁忙的农事,这时以益气补虚、温养阳气的羊肉补充能量、强身健体应该说是非常合适的。同时中医学理论有“春夏养阳,秋冬养阴”之说,认为夏季是人体阳气最旺盛的时候,人们在工作劳动之时要注意劳逸结合,顺应夏季阳盛于外的特点,养护人体的阳气。在这样一个高温多湿的节气里,人们易感食欲降低、胃口不佳、疲倦乏力,此时通过适当的“食疗”,喝一些美味可口的羊肉汤,可使人胃口大开,增强食欲,对提高人的身体素质及高温抗病能力十分有益。况且羊肉有着很高的食用价值,它味道鲜美,富含蛋白质、脂肪、钙、铁和多种维生素等,营养丰富,本身就有很好的滋补作用。从中医角度讲,羊肉性味甘温,有温补气血、补中益气、温经散寒、益肾助阳、健脾温胃、强健机体的功效,一直以来都是作为食疗补品补虚健体而备受推崇,可见小暑节气吃羊肉进补有一定的道理。

夏天吃羊肉一般多选用清炖的做法,此种做法是将新鲜羊肉洗净,放入滚开的热水中焯一下,去除肉里的杂质,以免影响羊肉汤的口感,一分钟后捞出,然后放少许的食盐、生姜、红酒等佐料一起下锅炖或煎。这样制作的羊肉,肉嫩鲜美,味道鲜美,不油腻,让人垂涎欲滴,又因不含辛辣燥热的调味品,在补充营养的同时,又无上火之虞。还有的人喜欢加入一些中药做成药膳,补益之力更强。例如羊肉加黄芪称为黄芪羊肉汤,黄芪用量按照民间“一斤羊肉一两芪”的比例(旧制一两等于30克),更擅于补气益肾。有的采用羊肉加红枣一起炖称为“枣羊”,更添健脾益气、养血安神之效。也有的人用适量当归、生姜炖吃,称为当归生姜羊肉汤,这是汉代医圣张仲景的名方,具有补血调血、散寒开胃、益气健脾、祛寒止痛的功效。

但羊肉毕竟是温热的食物,并非多多益善,也并非人人都适宜。凡外感发热或经常患有咽喉干痛、牙龈肿痛、便秘、口苦、烦躁、舌苔厚腻、咳吐黄痰等上火症状者和体质偏热者是不适合吃羊肉的,尤其是阴虚火旺的人还是少食为好。另外,羊肉温热助阳,一次不要吃太多,盛夏时节如果吃太多的话容易导致上火,所以应适可而止,使它发挥最好的补益效果。

我的小小理想

榕里小学 许莉敏

我有很多的理想,常常是今天想当作家,明天想当医生,后天,也许又是飞行员了。你们可别笑我。维持最久的理想应当算是画家了。

我的画家梦由来已久。据我妈妈说,我小时候就喜欢涂鸦了,墙上到处是我的作品,我的很多通过哭闹也得不到的玩具都被我画在了墙上,我妈妈称之为“画饼充饥”。很不好意思,让你们看到我的小隐私。当然,墙上的很多花草草掩盖的房子是我梦到的地方,有童话里的皇宫,有电视里播过的各种漂亮的房子,还有我渴望住进去的新家的样子。我还在我的画纸上为老师画像了呢!我最喜爱的老师都有水汪汪的大眼睛,一头漂亮的卷发,那是我擅长的手笔哦!不喜欢的老师都是“怒发冲冠”式的,嘴巴很大,还有大牙齿哦。有一次我妈妈打了我,到底是因为什么我早忘了,但是,妈妈的头像被我画在了墙上,她的歪歪的嘴巴,翘上天的快熟面头发现在还在门后边的墙上。有一次被她扫地时发现了,但那已经是两年后了,妈妈问我说:“小敏,门后边的那个女的是谁呀?”我走过去,看着那个幼稚的手笔,我笑得都有点岔气了。但是始终没有告诉她,那是我心爱的但是有时又让我生气的妈妈呀。

现在,我长大了,画画的梦想依然还在,虽然学习有点紧张,但是妈妈还是给我报了一个美术班。在小鱼儿画室里,我认真地听着老师讲解怎样勾勒线条,怎样上色,我模仿着用一条线勾勒出一棵树的形状,再把蜡笔掏出来,挑好要用的颜色,然后一点一点地上色,有时过淡色就花了一个多小时。我安静地听着老师的讲解,按照老师说的修改着自己的画。但是我的心早已飞到了窗外,我更想要自由地涂抹,快乐地挥洒。老师告诉我:要想做个个性的画家,先要打好基础。这个,我懂。我低下头继续修改。

我盼望着实现理想的那天,我背着画板,行走江湖,涂抹心中的梦,像小时候的我。(指导老师:吴艳娟)

学生习作

招租广告

因租期已到,根据县政府有关规定,将位于闽清县华侨大厦三层一间办公用房(约50平方米)对外公开招租。有意者请与县侨联办公室联系。报名时间为2018年7月16日至22日上班时间。

联系人:林玲子 联系电话:0591-22332197

报名地址:闽清县华侨大厦三层

闽清县归国华侨联合会
2018年7月13日

讲文明树新风 公益广告

传承好家训 培育好家风

— 注重家庭 / 注重家教 / 注重家风 —

传承好家训 培育好家风

中共福州市委文明办 宣