

# 自由女神像

——美国游记之三

○ 翁振华

5月2日中午12点许,我们乘坐游轮参观自由女神像。

是日,天气晴朗,蓝天白云,阳光灿烂,哈德逊河波光粼粼,海鸥飞翔。

自由女神像位于美国纽约市曼哈顿以西的一个小岛上,她手持火炬,矗立在纽约港入口处,日夜守望着这座大都会,迎来了自19世纪末以来到美国定居的千百万移民。1984年,自由女神像被列入世界遗产名录。

游轮渐渐驶离曼哈顿岛码头,这时回望高楼林立的曼哈顿,仿佛是一片浮在水面上的森林,又像是一处景色奇幻的海市蜃楼。

游轮在向自由女神像靠近,自由女神像逐渐由小而大,由模糊而清晰。

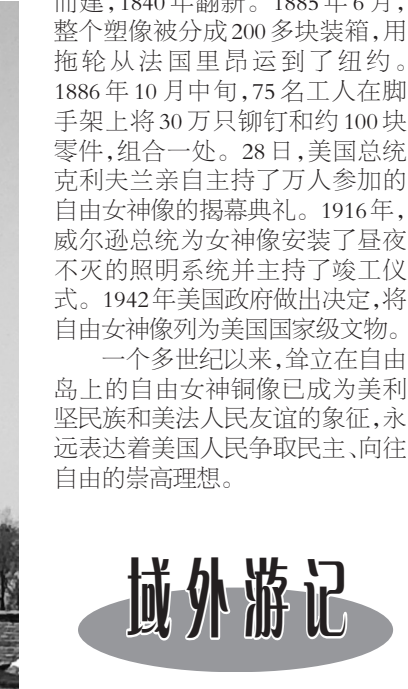
自由女神像是法国人民赠给美国人民的礼物,是自由的象征,女神像高46米,连同底座总高近100米,是那时世界上最高的纪念性建筑,其全称为“自由女神铜像国家纪念碑”,正式名称是“照耀世界的自由女神”,整座铜像以120吨的钢铁为骨架,80吨铜片为外皮,以30万只柳钉装配固定在支架上,总重量达225吨,铜像内部的钢铁支架是由建筑师维雷勃杜克和以建造巴黎埃菲尔铁塔闻名于世界的法国工程师埃菲尔设计制作的。

女神双唇紧闭,戴光芒四射的冠冕,身着罗马式宽松长袍,右手高举象征自由的几米长的火炬,左手紧握一铜板,上面用罗马数字刻

着《美国独立宣言》发表的日期公元1776年7月4日,脚上散落着已断裂的锁链,右脚跟抬起作行进状,整体为挣脱枷锁、挺身前行的反抗者形象。女神气宇轩昂、神态刚毅,给人以凛然不可侵犯之感。而其端庄丰盈的体态又似一位古希腊美女,使人感到亲切而自然。创造这一艺术杰作的是法国雕塑家巴特尔德,女神的形象源于他在17岁时亲眼目睹的激动人心的一幕:1851

年,路易·波拿巴发动了推翻法兰西第二共和国的政变。一天,一群共和党人在街头筑起防御工事,与政变者展开巷战。暮色时分,一位忠于共和政权的年轻姑娘,手持燃烧的火炬,跃过障碍物,高呼“前进”的口号向敌人冲去,不幸中弹牺牲。从此,这位高举火炬的勇敢姑娘就成了雕塑家心中追求自由的象征。

一位忠于共和政权的年轻姑娘,以



## 为易俗叫好

○ 方兆丛

嫁娶、乔迁、生育育女,在民间总得设筵酬谢亲朋好友的庆贺。烟成了酒席中待客的第一要物,菜肴更应具备碗满盘盈的鸡鸭鱼肉等食物,使食用之后尚有剩余才为丰盛。这个观念从古到今皆是如此,谁敢越例去招人耻笑!

民间的宴席都设在自家的古民居厅堂上,堂前边角处安放张桌子,作为收仪台。早年,台上摆放着纸糖、瓜子、茶水及水烟筒等烟具来招待客人。来宾纳了贺仪后,都会各取所好,或拈颗纸糖含含,或捏撮瓜子嗑嗑,亦或端杯茶水品酌。嗜烟者则伸手抱起水烟筒,装上烟丝,点燃纸媒(点火吸烟用的小纸捲)架起二郎腿,叭哒、叭哒吸起烟来。他们习惯不把盘锅里的烟丝烧烬,即吹掉落在地上,任烟羹在那继续冒烟。一般一个人要吸上五、六袋烟才能解瘾。随后再装上烟丝,用手抹一下烟筒嘴递给他人。如此轮番抽吸,养成遍地烟羹,满堂烟尘,好教人厌恶。

解放后,人民生活水平提高,捲烟业也应运随之发展。讲究排场的人,办酒席时就采用了香烟,那陈旧笨拙的水烟筒限不上形势发展,自然退役,以至匿影藏形了。

于是,香烟在酒场上出尽了风头,收仪台上有着它的身影,纸糖、瓜子盘中它也跟着伴随。宾客来临之际,它来招待,席间对客敬酒它去致诚。本来不会吸烟的(青少年)见东道这般盛情厚意,唯恐却之不恭,便顺手接受也胡乱吸了起来。那么多人聚在一起,你吞云,他吐雾,弄得烟雾弥漫满堂。小孩被呛咳不止,女人皱眉挥雾频频,疾首蹙额之楚,只好憋在心中。

改革开放后,物资充裕,交通发达,采购便利,什么珍馐佳肴食材应有尽有,任人选购。酒席的丰盛程度,可说是今非昔比的了。任你怎样畅怀痛饮,或是大放肚皮饱餐,盘中留下的余羹剩菜满目皆是,有的甚至整盘原封不动端了回去。只为赢得大众一句“丰盛”的口碑,不知浪费了多少材物!

是时候了,在这文明新时代的今天,这些陋俗该当摒弃了。日前出席了一场宴会,那是友人老蚌生珠的喜悦。他幸遇乘搭上允许生育二胎的航班,得了个千金。他大喜过望,在女婴弥月之日,设宴酬谢亲朋好友的祝贺。

他不守常规,违拗传统习俗,其筹办的酒席出现了从来没有过的“三不”现象。

一是不设收仪台,宾客的贺仪一律谢绝。

二是不让害人害己的香烟在酒场上出头露面。迎接宾客只端茶,不递烟;闲食盘里只放瓜子不放香烟;在席间只敬酒也不敬烟。

三是不让盘碗留有剩余饭菜。在开席之际即遣人到席间分发保鲜袋,示意客人把食不完的饭菜打包带走。经东道如此至诚的启示,原来没有打包意图的人,也打起了包来,酒场现出了罕见的“光盘”情景。宾主都非常满意。

酒场上不敬烟,酒桌间现“光盘”,这本是羞耻事,可他没人奚落,反而为其易俗叫好。

## 招租公告

闽清县饮食服务公司现有一间租赁即将到期的店面,面向社会公开招投租,现将有关事项公告如下:

- 一、店面位置:闽清县梅城镇解放大街121-7号。
- 二、租约期:三年。
- 三、报名时间:即日起至2018年6月15日下午4时止。
- 四、投标时间:2018年6月20日上午9时在县饮食服务公司五层会议室进行公开投标。
- 五、投标保证金54000元;报名费200元(报名费不退)。有意者请携带本人身份证及投标保证金到县饮食服务公司办公室报名。

联系电话:22332338 联系人:黄先生  
特此公告

闽清县饮食服务公司  
2018年6月6日

其惊天地、泣鬼神的壮举震撼了巴特尔多,雕塑家把她的灵魂铸入塑像,使女神内在与外表一样的高大与伟岸。仰望着自由女神像,我想到了刘胡兰、赵一曼、江竹筠……,她们是东方的自由女神,为了民族解放,为了自由民主,她们与那位姑娘一样,甘洒热血,义无反顾。

1869年,巴特尔多完成了自由女神像的草图设计。1874年造像工程开工,到1884年竣工,前后历时十年。从此,灵魂取之于那位为争取自由而牺牲的姑娘,形体与面容取之于巴特尔多妻子与母亲的自由女神像永垂于世。

1884年7月6日,自由女神像正式赠送给美国。8月5日,神像底座奠基工程开始,基座高约27米,由花岗石混凝土制成。基座下面是打入弗特伍德古堡中心部位6米深处的混凝土巨柱。该古堡是一座军用炮台,呈八角星状,于1808-1811年为加强纽约港的防卫而建,1840年翻新。1885年6月,整个塑像被分成200多块装箱,用拖轮从法国里昂运到了纽约。

1886年10月中旬,75名工人在脚手架上将30万只铆钉和约100块零件,组合一处。28日,美国总统克利夫兰亲自主持了万人参加的自由女神像的揭幕典礼。1916年,威尔逊总统为女神像安装了昼夜不灭的照明系统并主持了竣工仪式。1942年美国府做出决定,将自由女神像列为美国国家级文物。

一个多世纪以来,耸立在自由岛上的自由女神铜像已成为美利坚民族和中美人民友谊的象征,永远表达着美国人民争取民主、向往自由的崇高理想。

## 域外游记

## 此中甘苦两心知

——《黄林书法集》序

○ 游作忠

古云:“得乾坤之理者,山川之质也;得笔墨之法者,山川之饰也。画之理,笔之法,不过天地之质与饰也。山川,天地之形势也,风雨晦明,山川之气象也。”黄林君,生于梅邑六都湖东,梅溪水环群山汤汤盘流,巍巍白岩与尖耸柯峰,相对呵护,慨然以增其气质,赋之以情思逸兴!

夫天地造化,山川神秀之厚于湖头也何极哉?唐黄敦随王审知,由固始进闽国居梅溪凤栖山,结庐躬耕,庐间虎状,世称虎丘,六叶繁盛,有祠称最,则人文渊薮,于斯盛焉!如黄乃裳名人等,乃灵地育乎太人,圣水养乎贤哲。后昆继业,踵武前贤。百代以来,嗣承不绝也!

黄林仁棣,幼年失恃,异于常人早尝遍人间酸涩苦辣,唯其苦难,反磨砺其意志,及早学会为人处事,其聪颖勤奋,诚厚朴朴,友咸称善!母校文泉,滋养其诗思学识。从钱圣文游,早窥艺术堂奥,于西洋油画水彩,皆娴熟有谱。

余与黄林仁棣相识逾三十五载,初识时,仁棣约摸十五岁,未及弱冠,尝求教于予,示一纸钢笔字,属方整如刻之仿宋体,此予始识其也!仁棣三十载涵乎梅溪之灵气,长年挥毫抒臆,笔耕不辍。及其负笈滇国,则进益之功大进日新月异。

书艺之道,须毕生砥砺,当取法于上,溯追魏晋,不学时人,亦勿作当今书坛“范进”,且宜广涉经史,学养滋力。仁棣正值盛年,精勤不懈,后来化境必期!书集内容选鲁迅诗文意义,则予不复赘言也。

仁棣于小楷无论大字,皆以行草见长!隽秀灵动,温婉谐和,予予告之曰:“书法之美,不在一字一画之精细,全在章法之谐调。”其信然!又赏其作,朴雅灵趣,天真烂漫,与天地自然之气理谐和,与山川万物之气象一例。嗟呼!予始悟古之语不予欺也。

是为序

## 家乡的变化

○ 井后小学 三二 汪钰翔

这一天,还没等我长大就来到了。

有一天,河边来了不少人在指指点点着,不久之后就有工人开着钩机来清理河道。他们挖完河里的淤泥运走,又用石头堆砌起边坡与驳岸,种上了花花草草,设置了不少看上去像一段段木头般的圆柱形垃圾桶。在草地的边上,放

置了一张张光滑的石凳。中间,还立上了一块大大的石头,刻上了“美丽乡村幸福家园”几个大字,再用颜料描红,格外的醒目。

大树下,出现了一个公园。渐渐地,石凳上休憩的老人多了起来。傍晚,小小的鹅卵石铺就的道路也开始拥挤起

来,散步的人你来我往——还光着脚板,来回回的总不肯离开。再后来,公园边上就响起了广场舞的音乐,奶奶们天天占领着那一块空地,踏着音乐的节拍,扭起水桶般的腰,时常挥汗如雨,乐此不疲。

河边的大树,依旧枝繁叶茂。伴随着大树,我也感到自己长大了许多。  
(指导老师 黄秋菊)

## 学生习作

价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

八、联系方式与银行帐户  
联系地址:闽清县梅溪镇锦绣闽江11幢四楼闽清县公共资源交易服务中心  
联系人:张先生 林先生  
联系电话:0591-62300839 62300696  
开户单位:闽清县公共资源交易服务中心

开户行及帐号:  
①中国农业银行闽清县支行  
13185101040018163  
②中国银行股份有限公司闽清支行  
418275045428  
③中国工商银行闽清县支行  
1402050129601053806  
④中国建设银行股份有限公司闽清支行  
35050161690700000345  
闽清县国土资源局  
2018年6月8日

当我要上养老院的时候

○ 李小叶

我要去养老院了!

非不得已,我是不会去养老院的。但是当生活开始不再能完全自理,而儿女忙碌工作还要照顾孙子,又无暇顾及你时,这似乎成了我唯一的出路。我要准备搬家了,搬到养老院去! 养老院条件不错:干净的单人房间,配有简单实用的电器,各种娱乐设施齐全,饭菜还算可口,服务也很周到,环境也很优美,就是价格不菲。我的退休金肯定难以支撑。但是我有自己的住房,将它卖掉,有了几百万,钱就不是问题了。我养老花不了很多,不久的将来,剩下的钱就作为遗产留给儿子。儿子很理解:你的财产应该您享用,不要考虑我们。剩下的就是我要考虑做去养老院的准备了。

俗话说,破家值万贯,指的是东西多。过日子针头线脑什么也少不了,箱子、柜子、抽屉都装满了各种日常用品,四季的衣服,四季的床上用品,堆积如山。我曾对红木感兴趣,桌子、椅子、柜子,全套的红木家具;我喜欢收藏,邮票集了一大堆,紫砂壶也集了百十来把;还有许多珍藏的小件物品,什么翠、和田玉、核桃、黄金、白银等小物件、挂件,还有二条小黄鱼;特别是书,整个一面墙的书柜,装得满满的;好酒有茅台、五粮液,洋酒也存了几十瓶;还有全套的家用电器;做饭的各种器具、锅碗瓢盆、柴米油盐、各种调料,把厨房也塞得满满的;还有积攒的几十本像册……。

看着满满的一屋子东西,我发愁了! 养老院只有一间屋子、一个柜子、一张桌子、一张床、一个沙发、一台冰箱、一台洗衣机、一台电视机、一架电磁炉、一个微波炉,根本没有存放我这些平生积攒的财富的地方。在这一瞬间,我忽然觉得,我的这些所谓财富都是多余的,它们并不属于我! 我只不过是看一看、玩一玩、用一用,它们实际上只属于这个世界,轮番降临的生命,都只是看客。

故宫是谁的,皇帝认为是朕的,但是今天,它是人民的,是社会的。我忽然明白了:为什么比尔·盖茨要把自己身后的财产全部捐献;为什么马云都宣布要把他博物馆的全部藏品全部捐献……。那是因为他们明白:这一切原本就不是他们的,他们不过是看一看、玩一玩、用一用,生带不来,死带不去,倒不如沽名钓誉,落得个积善行德。多么明智! 我的这一屋子东西,真想捐献,但是拿不出手。要处理现在成了个难题。

子孙能接受的寥寥无几。我能想象,当儿孙面对我的这些苦心积累的宝贝时会是怎样的情景:衣服被褥全都扔掉,几十本我觉的珍贵的照片会全部毁,书被当废品卖掉,收集的藏品不感兴趣会处理掉,红木家具不实用,会贱价卖掉……。正如红楼的结尾:只剩下白茫茫的一片,真干净! 我面对着如山的服装只拣了几件受穿的;厨房用品只留了一套锅碗瓢盆;书挑了几本还值得看的;紫砂壶挑了一把喝茶的;再带上身份证、老年证、医疗卡、户口本,当然还有银行卡,足够了! 这就是我的全部家当! 我走了,把这个家还给这个世界。

是啊! 人生只能睡一张床,住一间房,再多的都是看着玩的!

## 追悼南下老干陈推翁

诗·词·联

○ 黄胤七律

从戎投笔入闽前,解放黎民重任肩。  
为政岚城驰誉远,协商梅邑荐才贤。  
修编县誌图文茂,献策台园景物妍。  
驾鹤西归龄九五,亲朋故旧悼心虔。

词·长相思

歌陈公,颂陈公,投笔从戎南下冲。八闽解放功。  
思陈翁,念推翁,驾鹤归西噩耗匆。德高望重崇。

挽 联

陈老为国为民,两袖清风,流芳百世;  
推翁克勤克俭,一身正气,载誉千秋。