

墨村鸟事

郭娟妮



前段时间,澳大利亚两只国鸟——笑翠鸟 kukubara 在网上突然爆红了!

事情是这样的:一位网友有一天去自家阳台晾衣服,突然发现栏杆上停了两只澳洲国鸟!走近一看,原来他俩正在争抢一块肉……

这名网友说,这两只执着的吃货鸟,已经僵持了几个小时了,谁都不肯松口……眼看着天都快黑了,寒风呼呼地吹,可是这俩还没分出胜负,也没有一点要放弃的意思……这名网友怕他们冷,找了两张餐巾纸给他们盖上保暖……

最后网友实在看不下去了,就拿了另外一块肉,企图分开他们,然而两只鸟就对自己的嘴里的那块肉情有独钟,而且拿出了誓死捍卫的决心……

更神奇的是,网友想逗笑翠鸟玩,自己嘴里衔了一块肉想看看鸟抢不抢,鸟居然毫不畏惧地与人类进行了夺肉大战。

很多澳洲网友看了以后表示,我们的国鸟争光了!毕竟它最大的特点就是,只要有肉,不管对方是什么物种,都绝不松口……

看着图片中两只鸟儿被盖上纸巾目露凶光的样子,我不禁被它们的可爱逗笑了,之后便油然而生感慨之情;在一个充分尊重自然,尊重生命的国度里,原来鸟是可以与人争抢,时时捍卫自己的尊严和权利的。

我家后院有好几棵大树,可想而知树上一定栖息着众多的鸟儿鸟弟。来澳的三个月间我基本上每天都会去露台给它们喂食,久而久之,它们便习惯了在那个时间点来觅食。

记得某日,由于是周末,起得迟了。估计那几只已经轻车熟路的喜鹊和乌鸦按时来吃早餐了。它们一看露台上没有面包,便开始叫唤,喜鹊的叫声较为短促,叽叽喳喳声里有明显的不高兴。乌鸦仗着自己身材高大,嗓音高亢,开始不依不饶地“哇,哇,哇”地叫,那声音此起彼伏,把清晨原本静寂如水的空气都叫出了褶皱。

起先我没察觉这些鸟儿是在“谴责”我,直到后来它们直接飞到我的窗下“声讨”,最过份的是,不知是乌鸦还是喜鹊居然用它那长而尖的喙啄我的玻璃,这下我彻底惊醒了,赶紧披衣下床给它们准备早餐去。

面包被撕碎了放置在栏杆上,我一边放一边发牢骚:“看来我是不能惯着你们的,周末让我睡个懒觉都不行,以后换成不定时投食,看你们还这么嚣张跋扈,赶紧来吃吧,刚才还很猴急,现在那去哪去了?”平时我放完面包就会离开,毕竟我如果站在它们便会有所顾忌。今天我就故意逗它们,面包放好了还站在原地。眼看着三五只鸟儿已经在我头顶的树枝上按捺不住地翻飞盘旋,它们愈是着急,我就愈发不想走,“你们都是澳洲神鸟啊,来吧,咱们共进早餐吧!”

于是,我便一不做二不休,直接搬了张椅子,端了杯水坐在露台上,我倒是要看看它们是如何从容淡定地在我面前把面包吃掉。

显然,虽然它们连我睡在哪一间都知道,但还是没做好充分的心理准备要与近距离接触。刚刚还叫唤得惊天动地泣神的乌鸦现在有点怂了,它从我头顶的树枝飞至离我较远的隔壁房子的屋顶上,或许它是想用更好的视野来观察如今的局面,一旦有所转机它便可以一个凌空展翅直扑向香喷喷的面包。喜鹊个头比乌鸦小好几个size,但在美食面前它们的胆量却比乌鸦大好几个型号。只见两只喜鹊开始离开树枝,在放面包的栏杆外围“扑”着翅膀试图接近,其中一只索性就停在栏杆下方的木杆上,用一双警觉的眼睛盯着我。我假装在专心喝水,专心欣赏后院的花朵,在最近的位置上进行过试探后,它们初步肯定我是无害的,便准备享受美食了。

我的一个转身吓到了两只喜鹊,原本已经放松了的

氛围一下子又变得紧张起来。它们迅速地啄住一块面包,然后慌不择路地飞走了。其中一只因为啄到的面包太大块,一紧张把它咬断了,断开了的面包掉在茶树上,我估计它是把嘴里的那块赶紧吞下后又以最快的速度把遗落的那块啄走了。

无论怎样,两只喜鹊算是得手了,这可急坏了站在对面屋顶上观战的乌鸦大哥。想这乌鸦大哥身着一袭闪着绸缎般光泽的纯黑色燕尾服,端庄肃穆且高贵冷艳。傲慢的神情,大摇大摆的走路姿势,那要多威风有多威风,而今居然在两只小喜鹊面前露了怯丢了脸,那实在不是乌鸦风范啊!

它又扯开了自己的大嗓门,那口气俨然是警告小喜鹊,“这些面包都是我的了,你们休要再来抢!”只见它张开自己的大翅膀,只听“呼呼”一声响,卷起一股气流就站在栏杆的最边上。它面朝着我,两只眼睛晶莹透亮,然后就横着一步一步接近面包,那走路姿势像极了横行霸道的螃蟹。

我没有动,它啄到第一片面包后快速下咽,然后又啄起第二块,第二块面包很大,它估摸着又是一口吞不下去的,便叨着它飞走了。

不一会儿,那只乌鸦又回来了,这次还带了个兄弟来,显然,它想以一自之力那一排面包是吃不饱也搬不完的,便叫上了一个同伴。此时的它们已经肆无忌惮了,一边吃还一边发出“咕咕咕”的声音,估计在说:“好吃,好吃,好吃你就多吃点。”

这样的场面很常见,有时我会隔着玻璃窗去观察它们,小喜鹊不是乌鸦的对手,住住都是吃着吃着,看到乌鸦一来便飞走了。但喜鹊却比乌鸦更讨人喜欢,经过一段时间的适应熟识,喜鹊敢在我面前大快朵颐了,而乌鸦永远一副拒人于千里之外的表情。

如果只吃人类投给的食物和树上的虫子,那这些鸟儿可以说是可爱至极。但是,可恶的是它们会把我们果树上的果实吃光光。想起去年我住的那座房子后院有一颗枇杷树,眼看着小枇杷一个个地冒出头,并在我们眼前晃荡,当时那个心里美啊!幻想着枇杷成熟的那天,那是可以坐在树下吃个撑的呀。梦想刚刚起航,树上的果实还没待得拇指大小却已经一天在减少,不出几日,不要说枇杷,连枇杷叶子都被啄掉了一层,被啄的叶子上还留有明显的锯齿状,远远望去,整颗枇杷树就像一个秃头,让人看了气愤难平又满心心疼,而这一切都是鸟儿们的杰作。

在丰收季,路过一些房子,经常会看到主人用网罩罩住自己的果树,为的不是防人,而是防鸟。鸟口夺食,真心不易,网友拍到的夺肉大战就可见一斑了!

澳洲的鸟俨然是恃宠而骄的典范啊!

手艺人

苏莉雯

小时候,特别羡慕做衣服的人,总觉得做一件件漂亮的衣服是特别幸福的事情。小姑当姑娘那会儿就是做衣服的,我经常拿她的剪刀玩。小姑就开玩笑地说,想做衣服啊,先学会右手拿剪刀,左撇子连布都裁不直!换成右撇子,这对我来说太难了!不过此后的很长时间我心里很不解:为什么不生产左撇子拿的剪刀呢?我做裁缝的梦想就这么掐灭了!

不过我对手艺人向来怀有崇敬。手艺人做活的时候,想到的是和自己一样的人在用,那份将心比心、感同身受的贴心,让看起来粗糙的东西精细了,有了温暖,温暖日久弥新,代代传递。偶然一次坐车的机会,看到了一段话,让我对手艺人更是崇拜不已。后来我在网上查找,才知道是一个叫宁远的作家写的:“在手艺人眼里,人生都很慢。一辈子做好一件事,一生只爱一个人。一辈子总是还懂得让一些善意执念推着向前,我们因此能愿意听从内心的安排。专注做点东西,至少,对得起光阴岁月!”

在闽清,大家都知道半街东头师傅的缝纫店。走进店,才知这家店实在不应该被叫做“店”,两家店之间窄窄的通道而已,三四平米,放着一张桌子,一架缝纫机。我经常在这家店修裤脚,改领子,弄拉链。无论大小的活,师傅都完成得很认真,手艺也极佳。有时我也很放心地让他修改整件衣服。我敬重师傅,身居陋巷,貌不惊人语不多,但在清静中拥有一份属于自己的被接纳和被敬重!一来二去,师傅也会和我言语几句,不过多数是在说他在听。断断续续中,我知道他从事这行三十多年了,在这个小陋巷就已经呆了十七年,每年只休息两天。二十年前也担心这活儿养不养了家人,可是有什么办法呢?日子总要过下去,所以只能做下去……

原来,我眼里的艺术人生,在别人眼里,不过是求生……低到尘埃却硬扎!

闽江一日游

林垂桓

春暖花开,蓝天碧水。这是最适合人们游山玩水的温馨日子。4月18日,闽清一中退休教职工举行了一次愉快的“闽江一日游”。

几十年来,闽一中退休后的教职工“前仆后继”,一直保持在百人左右。60%在本县,40%在福州。上午九点半左右,两地人员基本上都已集中到福州台江码头。来入中有87岁高龄的刘祖见老师,他体瘦骨坚,手脚轻捷,行动灵便;还有85岁的黄克林老师,虽然行动有些不便,但还是来了;刘梅金校长也来了;还有调离学校达40年之久的黄世平老师,调离一中已达30年之久的原校长黎连根同志也来了。大家都认为,原来一起工作的同事,都是友好和睦相处,感情深厚,退休后各奔一方,在这有生之年,老同事能相互见面叙旧,也是一桩难能可贵的人生乐趣。所以能来的都来了,共计近百人。

老人们在台江码头等待上船时,就先浏览了江岸四周的美景。首先映入眼帘的是中洲岛,只见古老的岛上欧式建筑,别有一番景象:白墙平顶,百叶窗,屋顶上还有许多球形和尖塔形的西式建筑特色,特别引人入胜。尤其基督教堂的钟楼,尖顶直冲云霄,更是壮丽堂皇。岛上欧式建筑群与闽江两岸林立的中式高楼大厦,正好交相辉映,相得益彰,显得更加雄伟壮观。在澄澈的江面上,矗立着古老的解放大桥,重新油漆后焕然一新,像一条七彩彩虹横跨中洲岛,连接闽江北两岸,使两地交通四通八达,物流畅通。桥上车水马龙,川流不息,生气勃勃,一片繁忙景象。大家都感叹道:福州真得越来越繁荣美丽了!

上午10点,大家上船了。船上工作人员见上船的人年纪颇大,还特地增派两名工作人员站在船沿,护卫大家有序登船。舱中座无虚席,桌上摆满了花生、瓜籽、茶水等接待物品。老人们久别重逢,互相握手问候,共叙旧事,笑逐颜开……

游轮徐徐 downstream 驶去。船外风平浪静,碧波微漾。游船到了马尾,只见东南造船厂外的水面上,停泊着好几艘海运大船。老人们罕见其景,喜出望外,争先恐后拿出手机直拍。这是极好的一幅特写画面,留作永久纪念!游船继续往闽江口前行,水域越来越宽阔,只见水面上零星停泊着高大的外国海运货船,老人们更是兴致盎然,远远举起拍下它们模糊影像,带回去扩大细致品赏。

船移景迁,回到了终点站——闽江口的“壶江岛”。这是属于连江县管辖的一个小岛,面积0.57平方公里,形似壶壶而得名。上岛后,一面高大石砌牌坊映入眼帘,其柱子雕刻细腻华丽,中间书“壶江”二字。走进牌坊,便是一条长100多米的街道,杂货店、饮食店、五金店……鳞次栉比。街边有几家螃蟹、海螺、鲜鱼的摊点,热情地招呼叫卖。听说这里还有古刹、大型茶壶雕塑等景点,但我们没有光顾,只在小小滨江公园里枝繁叶茂的树荫下,或华丽的凉亭里悠闲地坐坐,便回到游船里了。这里虽是一个小岛,但不是孤岛,居民们有客轮与福州、连江、霞浦以及其他岛屿密切往来联系。

中午游轮返航,愉快的一日游将要结束。不过,船上工作人员中有位年轻秀美的姑娘,穿着红色舞衣,为大家表演了二曲独舞,以作游踪助兴之娱。个别游览余兴未尽者,往往还登上露天船顶,继续欣赏闽江两岸青山绿水风光,拍照留住闽江人文山水胜景,或拉上好友,三五成群拍照留影。

古月禅师,姓朱名球官,佛号古月,十九世纪中国高僧。闽清县六都朱厝人。生于公元1848年5月5日,殁于公元1921年7月5日,享年73岁。

古月禅师出家前是裁缝匠,地位卑贱,但为人善良,与穷人为伍,常不收工钱,却被有钱人瞧不起。于是,他愤然出家。出家之前,他“悉召负债者至家,取券焚之,遂到鼓山涌泉寺祝发,命名古月,在白岩洞修真”。

古月禅师在鼓山、白岩、雪峰、西禅、林阳等南方大寺当过主持僧,法威盛大,名传远近。被称为中国九大禅林方丈之一,与东渡日本之大和尚真净同样著名。相传古月禅师云游天下名山,采取百草,烧炼灵丹,普救万民。

有一次,一个孩子从白岩寺旁大树上摔下,三更夜昏迷不醒。古月禅师只用一贴草药,几颗灵丹就把他救活了,于是其名初扬。

又有一回,他从福州鼓山回闽清,碰巧遇上家乡有人办乡酒,只因海货不鲜,造成82人严重的食物中毒,昏迷不醒。这时,古月禅师从怀中掏出所炼灵丹,病者服下灵丹后逐渐好转,竟无一人死亡。事后,乡人要留古月禅师,要求他返俗,以庇护乡人。古月禅师脱口说出一联:“笼鸡有食近汤鼎,野雁无粮任我飞。”表示自己心迹。

白岩山上,过去有块著名的魔鬼岩。不管你怎么看,天帝脚下魔鬼的形象,都栩栩如生。

传说早年间,天帝脚下的魔鬼逃跑到白岩山作怪。夜闯民家,闹得人畜不宁;白天,拦路作祟,弄得商旅不敢行走。

山民便派人亲临福州鼓山涌泉寺请古月禅师。古月禅学法多年,不但法术高明,而且拳术也是天底下第一人。他云游北方那一年,曾做过日本武师,救过济生药店主,威吓法灵寺凶僧。讲法术,他在浦州降过蛇魔,在科尔沁草原除过蛇魔。他听说故乡闽清白岩山也闹“鬼”,便来到白岩山。一看阴霾沉沉,鬼穴不轻,就按下云头,披上金色的袈裟,手持禅杖,向南天门念起法语:“三千世界,天堂地狱人间,我佛掌管五岳乾坤,速告天帝派兵降临白岩收魔救万民,阿弥陀佛,善哉,善哉……”一番法语过后,忽然一阵一阵雷声由远而近。霎时间,天空中乌云四合,闪电耀眼,隆隆的雷声中南天门现出一个身高一丈、腰大十围、力大无穷的无敌大将军,他用一柄奇特的武器,叫流金镜。手下许多天兵、天将前行,天帝头戴天冠也立于天门,手中宝杖一指,金光一道,天兵天将便随着金光奔去,接着一阵阵雷鸣电闪,雨大风急,白岩山古刹西北原先数丈高的魔窟轰隆一声崩塌。人们往崩石的地方望去,变成变成青蛇石,高的变成湖眼岩。

关于古月禅师朱球官的善迹,旧《闽清县志·方外传》有详细记载。并记叙:“福州翰林郑尧光之游,赠以新衣及钱,均不受,日食粗饭而已。习禅学四十年,日夜跌坐,人未闻其卧。晚年爱白岩山幽胜,亦时行栖息,福州灵岩寺则常至焉。问休咎者道路不绝,师不轻言,言辄验。”

古月禅师寂天后,乡人在白岩山建达摩殿纪念他,庙宇占地252平方米,如今殿宇虽不存唯留旧址,但他的骨灰塔尚在。

闽清立夏日煎夏

黄正子

立夏日中午,闽清人都有煎夏饼的习俗,俗称“煎夏”。夏饼有咸甜两种。

立夏一大早,闽清主妇们就把糯米洗净浸透磨成米浆,加葱段等佐料搅匀;有的农家巧妇捞点新鲜小虾焙熟,添进佐料放进米浆,煎成咸煎夏饼,十分鲜美。若无新鲜小虾,上街买干虾米搅进米浆煎,味道同样不差。佐料中不加咸而加红糖,味道微甜,也很好吃。亲友间互相馈赠,人人力求煎得又大又薄又圆又好吃,相互炫耀。

早年粮食困难,猪肉也难买。立夏这天,大队干部不通过公社,私自宰一头猪,按人口分配,大约每人2.5两,单身汉半斤,用以熬煎煎夏。公社领导也充耳不闻。当时吃肉实在难。

那时没有教师节,立夏也是闽清的“教师节”。有孩子上学的家庭,尤其是山区的学生,每户都给老师送去煎得最好咸甜各一块的夏饼。一个老师只要教20个学生,就可以收到40块夏饼。我的祖父和父亲都当过榕坪、田螺坑、蛇洋等山区的老师,每年的夏饼都吃不完;小时候,我就吃过他们带回家的夏饼。三年困难时期,就没有学生给老师送夏饼了;经济好转以后,我又吃到父亲带回家的夏饼了。

现在,国家设置了教师节,而粮食和肉食也充裕了,立夏日给老师送夏饼的习俗也淡忘了。

致:闽清县内注册登记且具备有效的不低于三级建筑工程施工总承包资质的投标人

1. 招标条件
本招标项目闽清县统计局办公用房装修工程已由上级批准建设,建设单位为闽清县统计局,建设资金来源财政拨款,招标人为闽清县统计局,委托的招标代理单位为华睿诚项目管理有限公司。本项目已具备招标条件,现对该项目的施工进行简易公开招标。

2. 项目概况和招标范围

- 2.1. 工程建设地点: 闽清县;
- 2.2. 工程建设规模: 本项目招标控制价为839696元, K=8%, 发包价为772520元;
- 2.3. 招标范围和范围: 闽清县统计局办公用房装修工程具体以工程量清单为准,以招标图纸为准;
- 2.4. 招标控制价(即最高投标限价): 839696元;
- 2.5. 工期要求: 总工期为60日历天;其中各关键节点的工期要求为;
- 2.6. 标段划分(如果有): 无;
- 2.7. 工程质量要求: 符合《工程施工质量验收规范》合格标准。

3. 投标人资格要求及审查办法
3.1. 本招标项目要求投标人须在闽清县内注册登记。

3.2. 本招标项目要求投标人须具备福建省建设行政主管部门核发的且经年检合格的三级或三级以上房屋建筑工程总承包的资质证书和有效的《施工企业安全生产许可证》的独立法人资格;同时应具有年检合格的营业执照。

3.3. 投标人拟担任本招标项目的项目负责人须具备有效的不低于二级建造师注册建造师执业资格(或建造师临时执业资格),并具备有效的安全生产考核合格证书(B证)。

备注:(1)二级注册(含临时注册)建造师需已办理完延续注册。(2)①一级建造师临时执业证书人员已按规定在2014年2月28日前提出延续注册申请或者已办理完延续注册的一级建造师临时执业证书人员;②已提出申请但还未办理完延续注册的一级建造师临时执业证书人员,投标人应在投标文件中附有省住房和城乡建设厅行政服务中心出具的延续注册受理单,否则按资格审查不合格处理。

3.4. 本招标项目不接受联合体投标。
3.5. 本招标项目应用福建省建筑施工企业信用综合评价分值。应用福建省建筑施工企业信用综合评价分值的项目,投标人的企业季度信用得分不得低于60分;以联合体参与投标的,投标人的企业季度信用得分按具有规定资质的联合体各方中的最低企业季度信用得分确定。

投标邀请公告

招标编号:HRC榕招[2018]032号

投标人的企业季度信用得分,可通过福建省建筑施工企业信用综合评价系统查询,网址:xy.fjjs.gov.cn。

3.6. 投标人“类似工程业绩”要求: /; 拟派出的项目负责人“类似工程业绩”要求: /。

3.7. 各投标人均可就本招标项目上述标段中的/个标段投标,但最多允许中标/个标段(适用于分标段的招标项目)。

3.8. 其他资格要求:(1)投标人应在人员、设备、资金等方面具有承担本招标项目施工的能力,具体要求详见招标文件;(2)根据《关于在房屋和市政建设工程项目施工监理招标投标中试行使用第三方信用报告的通知》(榕建监[2018]47号)、《关于在房屋和市政建设工程项目施工监理招标投标中试行使用第三方信用报告的补充通知》(榕建监[2018]60号)的规定,投标人须向提交由第三方信用服务机构出具的有效信用报告。凡未按规定提交有效信用报告的,视为不响应招标文件要求,投标人投标资格审查不予通过。

3.9. 本招标项目采用资格后审方式对投标人的资格进行审查。

3.10. 本招标项目不要求投标人在招投标期间缴纳农民工工资保证金。

4. 招标文件的获取

4.1. 本招标项目不采用电子招投标。
4.2. 请于2018年5月3日至2018年5月9日(法定公休日、法定节假日除外),每日上午9时00分至11时30分,下午2时30分至17时00分(北京时间,下同),在华睿诚项目管理有限公司(闽清县梅城镇祥云楼2#504)采用记名方式购买招标文件(投标人购买招标文件须持单位介绍信原件)。招标文件每份售价300元,售后不退。

5. 评标办法

本招标项目采用的评标办法:在合理造价区间随机抽取中标人办法。

6. 投标文件的递交

6.1. 递交投标文件的截止时间: 2018年5月16日9时30分,提交地点: 闽清县龙湾大酒店10层会议室。

7. 投标保证金的提交
7.1. 投标保证金提交的时间: 投标截止时间之前。
7.2. 投标保证金提交的金额: 人民币壹万伍仟整(¥15000元)。