

退而不休再作为 夕阳如火别样红

——记“土”编导陈建辉



闽清有这样一位老人,虽然年近古稀,却异常忙碌,“白天忙排练,晚上写剧本”,两只脚踏遍闽清城乡,一支笔写尽闽清变化——这位老人叫陈建辉。退休10年来,他用满腔热情编写创作了不少赞颂闽清的文艺作品,让更多的人了解了闽清浓郁的地方特色和厚重文化。近日,记者来到了县文化馆,对陈建辉进行了采访。

从小结下文艺情结

陈建辉从小喜欢文学,喜欢搞文艺的人,更是对“搞文艺的”舅舅钦佩有加。可以说,小时候对他影响最大的人便是舅舅。舅舅张瑞钦是福州地区有名的闽剧编剧,闽剧或昂扬奔放或委婉动人,以袅袅余音引起人们情感共鸣,但在剧本创作上是需要非同寻常的投入和精力的。陈建辉从小深受触动,受其影响,对文艺作品、民俗文化等非常痴迷。

七八十年代时,才20岁的陈建辉就与文艺打交道了。他当时参加了县里的文艺宣传队,有很多去市歌舞团、师大艺术系等地学习的机会,学习回来就会编排一些节目,参加一些演出比赛,慢慢地,在作品创作和节目排练方面积累了经验。因为代表的是闽清的形象,他的作品大都超脱了小我的局限,更多地定位在对家乡的关注上。

虽然后来是在县农技站工作,但深深的文艺情结却不曾改变。为了提升文学创作水平,陈建辉非常注重学习。除了近距离聆听一些讲座,陈建辉还善于从名人喜剧作品中汲取经

验。别人看小品看的是喜是乐,他看的是精髓是门道,怎么处理“包袱”,怎么设置“高潮”,这些点看懂了,创作也就有了技巧可言,再融合地方特色和文化,一部好的作品也就应时而生了。

用激情描绘闽清特色

以文艺演出形式讴歌和宣传闽清,展现闽清的特色,是陈建辉作品不变的主题。每当文化馆有演出任务时,都会请陈建辉来“操刀”。退休后,他更是全身心地投入作品编导中去。从剧本创作到排练、参加演出,一部部作品倾注了陈建辉无数的心血。他把全部的爱倾注在作品里,倾注在生养他的土地上。他创作的小品、歌舞,不仅有意思,而且有情感,深受老百姓喜爱。

近日,陈建辉创作的情景小品《闽清菜虾油味》获得了2018世界福州十邑春晚“观众最喜爱的节目”第1名的佳绩,对他来说就是最大的肯定。陈建辉说,这部作品讲的是海外乡亲回来过年,家乡人民用最具有特色的美食进行招待,像草籽头猪脚、八珍全番鸭、上排糟菜汤、池园烤豆腐、泥鳅粉干、香糟鸭等,是闽清最有特色的美食,也是海外游子记忆中的味道,集结着所有海外游子对故乡的思念和回味,所以才能深受广大喜欢。

近年来,陈建辉创作了无数脍炙人口的作品。《春天里》是经典闽清山歌的集结,《池园碗》再现了传统手工技艺,《人大代表看项目》展现了闽清在建设发展中取得的佳绩,《永远跟党走》

坚定了听党话跟党走的忠贞……一部部作品经反复磨练、修改,到市县及各乡镇巡回演出,对宣传闽清起到了很好的推动作用。

现在,陈建辉有了新的构思,他想把闽清礼乐文化搬上舞台。礼乐文化是闽清的文化亮点和特色,怎么把它表现出来,让老百姓记得住、看得下去、觉得有意思,是他近来一直在思考的问题。“我现在快70了,但只要我还有精力,只要群众喜欢,我会一直做下去。”陈建辉如是说。

呼吁重视民俗文化

陈建辉说,现在很多的年轻人都喜欢过“洋节日”,感恩节、圣诞节、情人节等等,反而对传统的中国节日感情不深;相比较我们自己的闽剧、闽音,很多人更喜欢外文歌曲;一些人不喜欢民俗菜肴,而更喜欢肯德基、麦当劳里钻;还有一些人对民俗文化进行曲解和误读,以达到低级娱乐的效果。

“如果这样下去,很多传统文化和民俗文化就会逐渐丢掉了,可能有一天我们自己的东西自己反而不知道了。”陈建辉向记者表示了深深的忧虑。

“民俗文化是我们民族的宝藏,我们应好好地重视、保护起来,身体力行地去传承。”陈建辉说,就闽清而言,礼乐文化、状元文化、各种手工技艺,就是闽清的宝藏,闽清人的根,应引起关注和重视,不仅要了解其意义,感受其乐趣,还要追溯其文化根脉,真正地体味民俗文化的源远流长,博大精深。(本报记者 吴俊青)



图为陈建辉编导的小品《闽清菜虾油味》。

古驿道——闽清一个等待开发的精神家园



图为甲高岭古驿道。

“青石嶙峋没荒林,商贾来往当年景。千年古道逢盛世,助力乡村来振兴。”近日,闽清县博物馆等单位对闽清境内的古驿道重新开始普查,规划古驿道保护与开发旅游,助力新时代闽清乡村振兴。

闽清古驿道古来就是一条“状元之路”。闽清古来地处浙闽古驿道交通要津,宋朝以来,闽南举子进京赶考,多是沿着古驿道从永泰进入闽清,翻越凤凰山进入闽侯,经闽侯、古田、南平、建安、建阳,而后从浦城翻越仙霞岭出省北上。许多状元、榜眼、探花、进士,都是从这里踏上步履匆匆地走进了中国历史。闽清闻名的状元许将、郑性之、宋代杰出的礼乐文化代表人物,闽清的陈祥道、陈咏都在这条古道上留下了传说。

闽清古驿道古来就是一条“商贾之路”。闽清古驿道上通京城,下达闽南和台湾、广东。“山行十有九商贾,肩与步担走不休。”千百年来,南来北往的客商,途经闽清都要到古驿道沿线村镇歇脚宿夜,饮酒打尖,甚至在此落户生根。繁荣了沿线的坂东、白樟等乡镇,留下了有“小小闽清县,大大六都洋”美称的千年商贸重镇——坂东,也留下了宏琳厝、四乐轩等集浙、闽、赣、皖、苏等特色于一体的古建筑。

闽清古驿道古来就是一条“文化之路”。驿道两侧地势险峻,古木参天,多是灵山秀水。历代文人墨客络绎不绝,或纵情山水,或题字吟诗,千年古道积淀了浓厚的文化气息。朱熹曾在此驿道上的白岩山上题字“八闽岳祖”,南宋宰相郑性之也特意在白岩山的甲高岭题字“甲高岭”,沿途古亭古桥,石刻壁画处处皆是。据闽清县博物馆馆长林跃先介绍,历经时代沧桑,风雨侵袭,闽清境内古驿道,有的已经荒芜,有的遭到人为及自然的破坏。但是,沿线群众古来就有修路铺桥的优良传统,千百年来自然在侵袭,群众也在保护,至今闽清境内仍有“甲高岭”、“梅岭”、“鹤峰岭”等多处保存完好的古驿道。近期正进行全面的摸底普查,制定保护方案,规划旅游开发。将来,古驿道上沿线的灵山秀水、古厝民居、古桥古庙,必将成为真正诱人的追寻先人足迹,缅怀前辈业绩,追思千年历史的古文化之旅,成为人们寄情山水、放松心情的好去处,必将助推闽清县“强旅游”战略实施,助力新时代闽清建设。(余兆铨)

县城关小学举行小学生书法比赛

本报讯 为进一步传承和发扬中国书法文化,激发学生对于汉字的热爱之情,3月19日下午,县城关小学举办了学生书法比赛。比赛分为硬笔和软笔两组进行,1-6年级每班选出5人共230人参加硬笔书法组比赛,3-6年级每班选出3人共90人参加软笔书法组比赛。

比赛现场,处处洋溢着笔墨之香,孩子们坐姿端正,一丝不苟,横竖撇捺,起笔收笔,尽其所能地展示自身的书法才能。评委老师们从写字姿势、书写笔画顺和卷面三方面情况综合评估学生的写字水平,分别评出各年级的一、二、三等奖,成为班级的“小小书法家”。此次书法比赛,不仅丰富了学生的文化生活,为学生提供了一次展示自身才华的平台,培养了学生对书法的兴趣爱好,而且营造了积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围。(县委文明办)

闽清县国土资源局 关于催缴闽清县坂东声宝采石场等3家 矿山企业生态环境恢复治理保证金的公告

根据《矿山地质环境保护规定》(国土资源部第44号)、《福建省矿山生态环境恢复治理保证金管理办法》的规定,现将下列未按规定的期限足额缴存矿山生态环境恢复治理保证金的矿山企业予以公告催缴。请至今还欠缴矿山生态环境恢复治理保证金的各矿山企业在公告之日起15日内到我局办理矿山生态环境恢复治理保证金缴存手续,逾期拒不缴纳保证金,不按规定进行矿山生态环境治理恢复的,我局将依照相关法律法规予以查处。特此公告!

闽清县国土资源局 2018年3月23日

闽清县矿山企业欠缴生态环境恢复治理保证金情况一览表

序号	矿山名称	经营者或法人代表	许可证号	有效期起	有效期止	欠缴保证金金额(万元)
1	闽清县坂东声宝采石场	刘会荣	3501240610001	2006年8月	2009年8月	58.53
2	闽清县坂东湖头黄峰采石场	黄峰	3501240730011	2007年11月	2010年11月	15.8
3	闽清县梅溪磊鑫石料场	刘守明	3501240720009	2007年8月	2008年9月	22.9

讲文明树新风 公益广告

尊老爱老敬老 传承中华美德

践行文明行为 共建美好家园

遵德守礼 文明出行 / 保护环境 / 互助友爱

中共福州市委文明办 宣

与时俱进 炎黄子孙勿忘根本

(诗华日报莱西市3月11日讯)

中国驻莱西大使杨健表示,仁义忠信,乐善不倦,帮助别人,就是帮助自己,身为龙的传人非常幸运,因为祖先给我们留下了无比丰厚的精神和文化遗产,取之不尽,用之不竭。

杨健10日晚在汶中和平堂,出席汶莱福州十邑同乡会举办的戊戌年新春联欢晚会暨颁奖会,致辞时如此表示。她说:“当今世界日新月异,科技发展一日千里,现代科学教我们怎么做事,传统文化教我们怎么做做人。”

“我们要与时俱进,更要不忘根本。每一代炎黄子孙,都有责任把中华优秀传统文化传承下去。”

她表示,福州十邑同乡会以及汶莱各个华社敬老爱幼、扶危济困,大力支持华文教育,为社会和谐及国家发展作出了积极贡献,可喜可贺,值得称颂。

她指出,福州十邑同乡会走过了五个春秋,相信在大家共同努力下,这棵生机勃勃的幼苗将长成参天大树。

从中国受到启发:砂应转变为子弹列车

(诗华日报古晋3月10日讯)

砂拉越的发展应转变为时速300公里的子弹列车(Bullet Train),而非一成不变,维持在时速80公里的列车,应成为全马数码科技的领头羊。

砂首长拿督阿玛阿邦佐哈里声称,本身从中国一句名言中受到启发,即“只有坐在列车内,才会感受到列车的速度”,发展也一样,而且务必转变为更快的列车,全面向目标前进。对此,他认为,砂州要成为时速300公里的列车,而不是停留在时速80公里,避免被抛在时代的后头。

“我们不能让火车停下来,发展也一样,要就继续下去,找出新方式推动发展,尤其是纳入革新概念及元素,促使砂州全面迈向数码科技。”拿督阿玛阿邦佐哈里是在当日出席为2018年砂州职业与培训展主持开幕仪式时,如是表示。

他打趣指出,针对“革新”字眼,在古代时期,人们即是透过字典来查询含义,然而如今,只要一机在手,就能透过翻译系统查找含

义。“我们都知道,‘革新’的意思就是寻求创新及改变,在这之前大家都有梦想,然而,在知识及创新创意的结合下,就会让梦想成真!”

他认为,砂州发展也应该如此,务必将梦想变为现实,因此,砂拉越要成为子弹列车,以时速300公里,促使州内发展。他也举例,砂州在这之前,已经透过革新创意加上科技方式,准确地计算出位于砂拉越及西连地区的榴莲树数量。

“在我发出这项挑战后,州政府一度想以增添人力资源方式,来计算榴莲树数量,然而最终,选择采用无人机方式,进行计算。”他对此透露,在经过计算后发现,古晋至西连地区,共有1万8000棵榴莲树。

他对此欣慰表示,砂拉越确实已经迈入数码科技步伐,如推出砂拉越支付平台等,都是最好的证明。

(诗华日报美里3月6日讯)

大马机场有限公司提呈耗资2000万令吉的“美里机场优化计划”有望在2019年完工,此为期18个月的计划包括将机场容量提高至每年300万人次,机场建筑总面积增加2200平方公尺。

美里机场目前的建筑面积为1万6448平方公尺,登机柜台面积为385平方公尺(15柜台)、X-光行李扫描器2台、出境移民柜台6个、入境移民柜台6个、候机室面积620平方公尺、内陆航班候机室面积100平方公尺、登机闸7个及停车位412个。

在“美里机场优化计划”之下,上述11项设施或空间都获得提升,同时,美里机场将增加国际航班候机室(250平方公尺)及内陆航班入境室(545平方公尺)。

目前,正在进行中的项目是扩建停车场工程,新停车场将设有200个停车位,预计在今年5月完工。

美里机场优化计划 2019年完工

容量增加至每年300万人次

砂政府亚航协商 增内陆航班助推旅游业



(诗华日报美里3月16日讯)

砂政府正与亚航协商增加砂拉越内陆航班次数,并增加飞来美里的航班,协助推广砂拉越旅游业。

随着坤甸-美里直航落实,相信将通过坤甸带来更多外国旅客;由于该班机载客量有限,李景胜积极争取更多国内衔接航班,让外国旅客转机前来。

小部分的人,要吸引更多外国旅客前来就需要更多航班。

域外传真