充满传统文化魅力的元宵节为我们带来了另一场文化 夕开始延续的庆祝活动推向了又一个高潮。 盛宴。梅城大街小巷,到处张灯结彩,鞭炮声声入耳,一 派祥和欢乐。在这个重要的节日里,不少的小伙伴相邀 出门赏月、燃放烟火、共猜灯谜,热热闹闹地参加各种民



木雕技艺展演



陶瓷碗手工制作演示



手工捏泥人展示

春节假期虽已结束,但是浓浓的年味儿并未散去,俗活动,观手工技艺,品特色美食,看文化演出,将从除

手工展演彰显传统文化魅力

正月十五日上午,乃裳广场上人头攒动,热闹 非凡。16个乡镇齐聚于此,各种民俗展演、特色小 吃等齐齐亮相,群众纷纷加入其中,一场丰富多彩 的民俗文化盛宴拉开了序幕。

记者了解到,今年的元宵节更加突显梅邑特 色,更加以百姓为主角。活动现场,手工陶瓷碗制 作、线面制作、手绘京剧脸谱、手工灯笼制作、各种 竹编工艺、木雕、石雕、手工描线钩鞋等展演工艺, 吸引了无数群众驻足,欣赏、学习,大家仿佛一下子 走到了一个传统文化的世界,对于年龄稍大的人来 说,更是各种记忆涌上心头。

在东桥竹器展位前,鸡笼、鸟笼、浇水桶、蒸饭 桶、炖盅、碗罩、暖手炉等一应俱全,全是竹子编织 的,不仅外形美观、精致典雅,而且绿色环保、经久 耐用,现场有很多群众询问、购买。60多岁的张老 伯更是感慨地说,小时候自己家也是经常使用这些 竹编器具的,这都是小时候的记忆,看到这些就非 常有感情,这次打算买几个竹炖盅家用。

除了各种让人穿越历史的手工技艺,美食更是 让人垂涎欲滴,池园烤豆腐、塔庄青葱头炒粉干、省 璜糟鸭、云龙粽子、桔林草籽根猪脚、下祝芋头面, 每一个摊位前都挤满了急于一饱口福的群众。很 多群众纷纷表示,没有想到可以一下子品尝这么多 闽清最正宗、最特色的小吃,我们闽清也可以好好 地发扬一下自己的小吃文化,一点也不比大城市里 的差。大家边欣赏手工技艺边品尝美食,欢声笑语 中与传统与美食共度佳节。

·碗汤圆人月两团圆

元宵佳节,亲人围坐,吃一碗热气腾腾的汤圆 是家家户户必不可少的传统,也是中国人由来已久 的习俗。很多人千里迢迢赶回家中,不过是想与家 人团团圆圆、幸福美满。

据史料的记载看,关于元宵节吃元宵的最早记 载见于宋代,当时称元宵为"浮圆子"、"圆子"、"乳 糖元子"和"糖元",因元宵节必食"圆子",所以人们 便用元宵命名之

在元宵节的食物上,南北方存在着明显的差 异。北方人吃元宵,而南方人吃汤圆。汤圆和元 宵,在大多数人印象中,只是南北方叫法不同,其实 不然。"元宵是在糯米粉里滚出来的,汤圆是包馅揉 出来的",南方汤圆是逐一手工做成的,馅料是软 的,而北方元宵馅料预先制好,晾干并切成小四方 块,然后置于箩筐中裹上糯米粉反复摇滚即成。北 方元宵多为甜馅,有白糖、豆沙、芝麻、山楂等类,南

方汤圆则甜咸、荤素皆有,种类更加丰富多彩。 元宵的吃法更是名目繁多,可水煮、炒、油汆、



等待品尝美食的群众

蒸等。实心的小元宵若加酒酿、白糖、桂花煮食,风味独 特,有滋补作用。有趣的是,各地还有一些吃元宵的地 方食俗。云南一些地方喜欢吃豆面团,河南一些地方则 讲究吃枣糕,陕西人爱吃"元宵茶",这种元宵花样是在 面汤里加入进各种蔬菜和水果,很有风味。但无论是哪 一种吃法,无论是吃元宵还是吃汤圆,都寄寓了一种祝 愿,那就是相聚相守、合家团圆。

赏花灯猜灯谜共明月

俗话说"年三十的烟火,正月十五的灯",元宵节赏 灯必不可少。街道上、公园里一串串大红灯笼高高挂 起,虽然今年梅城的花灯不如去年壮阔,但依然值得观 赏,而赏灯的最佳去处当属文庙。吃过晚饭,随着人潮 涌动,还未进门,就看到了文庙里那流光溢彩的花灯,它 不是公园街道上那种流行的圆形灯笼,而是传统的八边 形,上面绘有花草人物,颜色通透,形态各异,栩栩如生, 让人流连忘返。

赏灯的同时,与三五好友共猜灯谜才显雅趣。文庙 两侧走廊里,挂满了一条条彩色的灯谜,下面挤满了兴 致高昂的男女老少,人们打量着一个个有趣的灯谜,"高 山仰止"、"愿为市鞍马"、"落魄书生不重仪表"……有人 苦思冥想,有人在和家人朋友讨论,还有人拿起手机百 度了起来……现场的气氛异常活跃,大家一起赏花灯、 猜灯谜,在欢闹中共同领略中国传统文化的魅力。

赏灯有月才绝妙,欧阳修诗云,"去年元夜时,花市 灯如昼。今年元夜时,月与灯依旧。"今年不同去年,去 年天公不作美,不仅没有月亮,而且天气阴冷。今年的 元宵节赶上了好天气,是农历新年里第一个月圆之夜, 又大又圆的月亮如镜似盘,珠圆玉润,皎洁明亮,分外迷 人,为元宵佳节增添了许多诗意。海上生明月,天涯共 此时,此时约上三五好友或家人,选择一处最佳的赏月 地,只是观赏这明月,也是其乐融融呀。

(本报记者 吴俊青)







竹编制品深受群众青睐



手工制作的纸灯笼红红火火



手绘京剧脸谱是孩子们的最爱



手工制作长寿面技艺展示



元宵佳节游神踩街活动热闹非凡



榴莲路、红毛丹路、黄梨路、香蕉路…… 马来西亚森州双溪立百新村内的大路小巷 都以水果命名,趣味十足,而为了打造该村 成为旅游景点,村委会于日前安置了中文路 牌,成为森州首个拥有中文路牌的新村。

14条巷道以水果命名

据马来西亚《星洲日报》报道,据悉,华 人新村是马来西亚华社的重要文化遗产,而 近年来吹起深度旅游的风气,也让各华人新 村拥有发展成旅游景点的潜能,位于森州波 德申县的双溪立百新村也是备受看好的新 村。为了让中国游客对华人新村更有亲切 感,双溪立百新村创意地以本地水果命名道 路,如今安置中文路牌后更是画龙点睛。

大马华人"水果村"将设立中文路牌

毛丹路、黄梨路、香蕉路、山竹路、芒果路、杨 以马来乡村民宿闻名全马,每年吸引超过30 桃路、龙眼路、人参果路、火龙果路、水翁路、 万名中国游客前来参观。 桔子路、木瓜巷及西瓜巷。双溪立百新村村 委会通马华过森州主席拿督斯里林振辉协 助,成功申请安置中文路牌,并于目前在村 长杨宗兴及各村委陪同下,进行安装中文路 牌仪式。

林振辉指出,华人人口集中的朱湖社 力配合。

其中14条以水果命名,其中包括榴莲路、红 的,附近的甘榜巴吉丹(Kampung Pachitan)却

拟添壁画、许愿树 设纪念馆

他坦言,朱湖区的新村各有特色,好比 双溪立百新村以本地水果名命名道路,而安 置中文路牌是一个初步开始,接下来会陆续 开发当地旅游景点,与地方政府及私人界全

他认为,双溪立百新村道路以本地水果 命名后,计划将该新村打造成为"热带水果 村",推出各项策略以吸引马来西亚及境外 游客前来新村品尝本地水果。

村委会也正计划在村里增添壁画、许愿 树及设立立百纪念馆,让当地旅游走向多元 化,这些为当地旅游业作出的贡献与努力, 村委会给予100%的支持。他说,虽然目前处 于探讨阶段,预料在今年3月正式向外推介, 同时也安排中国游客参观该新村。他坦言, 朱湖社区将朝着旅游发展为目标,努力打造 成为森州新景点,好让每年吸引100万名中 国游客到访朱湖,振兴当地经济及提高就业 (来源:中评网)

中国优秀画家提名展 在大马开幕

"中国优秀画家提名展"日前在吉隆坡星光大马茶城隆重开 幕。中国知名画家胡晓幸、刘宇、刘兴和、龚垠辉、杨柳、张建云

与张长利等7人,是应吉隆坡集珍庄画廊之邀前来展出作品。 画展于1月22日开幕,举行至2月4日,由海鸥集团董事经 理陈景岗、大马水彩画会秘书长谢胜财、中国云南美协艺委员会 主任胡晓幸和集珍庄姚首塱担任开幕嘉宾。

画展公开给群众,时间每日上午10时至傍晚6时,地点在吉 隆坡武吉免登路太阳大厦一楼;参与画家有享誉中国的当代名 家,也有后起之秀,都带来匠心之作。 (南洋商报)

据马来西亚《星洲日报》报道,华 总马来西亚华人博物馆获得收藏家 符树波捐赠"马新早期珍贵钱币和邮 票",包括数量庞大、价格极高,横跨 英殖民时期5位君王统治时期的钱 钱币和邮票,分别陈列在相关项目 同时分享华人参与国家建设的努 币。由第一任财长敦李孝式和第二 任财长敦陈修信签名的1元面值及

10元面值纸钞,十分珍贵。 该博物馆主席吴德芳在捐赠仪 式上说,博物馆一直在物色和收集有 关大马早期流通的货币,这次得到符 树波捐出珍藏品,具有非凡意义。他 说,这些货币还原了华裔参与国家建 设的面貌,相信展出后会让更多人了 解真实的历史。博物馆将会把这些 更多人重新看待国家的经历,

大马华人博物馆预计今年3月开放

上,相信会吸引多人来参观。吴德芳 力。他说,这些收藏品的价值已无法 也提到,博物馆预计今年3月正式开 估计,最重要的是让博物馆有更丰富

捐赠人符树波说,他把珍藏的马

华总博物馆,希望抛砖引玉,吸引更 十分罕见。 多收藏家把更有价值的项目 赠捐,一起丰富博物馆的内 容。他希望这些文物有助让

的展品。他举例,10元的陈修信签名 的纸钞,目前已炒到逾4000令吉,主 新早期珍贵钱币与邮票文物,捐赠予 要因为是这纸钞很有历史价值,而且 (来源:中评网)







