

静默,是最深刻的语言

◎ 郭娟妃

冬日和煦的阳光静静地播撒在院子的每个角落。茶花相继开放,红的,粉的,白的,红白相间的,有序而又热闹地开放着。写字桌正对着一扇落地窗,窗外的花儿朝我露出极致婉约的笑容。

最近一段时间更多地是沉浸在书香翰墨当中。没有用脑过度的疲乏,不用舟车劳顿奔波于中澳两国的我连脑子都懒得动了。除了对那本看到精彩处欲罢不能的书籍,除了对那一个飘逸灵动的字体如痴如醉的渴望外,我基本上处于一种静止不动的状态。

这是四十年来生命中最为安静的时光。回溯过往,童年,少年,青年直至现在的中年,确乎没有什么人和事给我留下特别深刻的印迹。或许是有过,但可能快乐的容易忘却而痛苦的不忘记,也许是在无字成章绞尽脑汁的时候总是无法把当时的心境从记忆的深海里打捞起。不像我的父亲母亲,谁如果不小心打开了他们记忆的闸门,那奔突汹涌的往事就会瞬间把你淹没,那是赤脚踩在荆棘上,严寒穿单衣,甚至更多的是饥饿疾病欲哭无泪的感觉。灰色的时光里如果有一抹亮色,那他们就会记住一辈子,就像我母亲说的,小时候最开心的事就是村里放露天电影,她都是在田间劳作完晚饭顾不上吃就飞奔几公里去赴那场精神盛宴。以前听她说这些,听多了便觉得烦,现在却异常怀念,怀念她那时眉飞色舞的神情。俨然,她已把其间所有辛酸的部分都过滤掉了,唯剩那夜的欣喜若狂。

南怀瑾先生说:“生命的能量来自宁静。”《昭德新篇》中有云:“水静极则形影明,心静极则智慧生。”身处一个安静的环境里,我们就能更加清晰地看到自己缺陷和不足,我们也能更好地去修复自己言行上的错误,当耳旁不再是人云亦云,粗言秽语的聒噪的时候,我们便会听到虫鸣鸟语花开的声音。我经常一个人在家写

字,静谧的时光里,耳畔会传来墙上时钟井然有序的嘀嗒声,仿佛自己的心脏在胸腔内雄壮有力地跳动着,当下的我便会充满力量,而那时写出来的字也特别的遒劲挺拔。在静默中手捧法帖,古圣先贤的智语灵光便会通过一种神秘的方式直抵我的灵魂,没有一个伟人是喧嚣浮躁中创建他的伟大思想,成就他的千秋伟业的。对我来说,手机里的世界便是我现在的江湖。江湖虽大,但我的圈子却很小,一个“问墨轩”,一个“English Adventure”,这是两个学习群。我偶尔也会关注一下“天然有机菜园”,很圆满的生活。既不乏柴米油盐的供奉,也不缺琴棋书画的滋润,如此结合,就牢牢地把自己放在了人的位置上,不卑不亢不慌不忙。“问墨轩”中是一群如我一般嗜好笔墨的人,她们有的在中国,有的在澳洲,一半喧嚣一半沉静的组合。我希望中国的书友可以给澳洲的书友带来灵气与活力,也希望澳洲的书友可以向中国书友传达沉稳与大气,大家在一起,是天作之合。

前些日子在手机上看到了一篇文章,题为《第二名为何要杀了第一名的同学?》。年仅14岁的孩子,心思缜密的设计了杀人过程:躲进受害者小二楼楼道,突然袭击,第一刀就在心脏,然后追砍12刀,一共13刀,血流满地。那张母亲抱着爱子痛哭的图片让人不忍直视。该同学只有一个信念:置之死地而后快。他应该很清楚:我是未成年人,我杀人不用偿命的。初中生

杀人,不是杀老师,是杀同学。第二名的同学杀第一名的同学,杀人动机是为了成为第一名。这事发生在山东淄博一中。荒谬的理由,荒谬的死亡。这世界真是荒谬。你永远不知道你会在这个世界经历什么,不会知道自己以何种方式离开这个世界。现在每次看到这些人间惨剧,油然而生更多的不是悲哀,而是荒谬感,深深的荒谬感。难怪有些人需要信仰,信仰其实就是抵抗荒谬的方式。更多人是追求意义来抵抗。这世间没有比用杀戮来获取价值更荒谬的方式。比如这位第二名的同学。

看完文章的当下,我的第一念头就是赶紧让那样一个如上紧了发条般你争我抢,尔虞我诈,争名逐利的社会停下来,让时间静止,让震耳欲聋的声响消失,让变态扭曲的灵魂在伟大的大自然中得以洗礼。静默,它会告诉你什么是真正的真善美,什么是正确的生存法则,它一定不会让人拿起屠刀砍向同学。

也许,我们最该学习的是做一个平凡的人,承认自己平凡,允许自己平凡,平凡的如同大自然中的花草树木。义愤填膺并不能解决任何问题,我还是要回到我安静的生活中去,一如既往地享受别人无法忍受的孤独与静寂,一如既往地记录那云淡风轻,雨雪缠绵的季节。——“下雨的清晨,雨声滴答,鸟声啾啾。”

大地仿佛开启了它的静音模式,清透凝固的空气中弥漫着因寒冷而略显颤抖的鼻息,除此以外便是花草树木抖落身上雨滴的声音,清脆又婉约……

房子里的灯光在这样的阴晦的天气里显得格外温暖而又温馨,如果你现在正打算往外走,那你会一定会不自觉地等在灯下多站一会儿,似乎这是太阳,汲取了它的热量后你就能抵挡得住户外的凄风冷雨。当你一头扎进那雨雾中,你也一定会不自觉地回头望一眼那灯火阑珊处,因为那是你为之奋斗为之努力之心的港湾……

于一个人来说,回家,就意味着可以拥抱着全世界。在墨村的日子,艳阳高照有之,冷雨敲窗有之,浓雾弥漫有之。这里的时光犹如孩童提时村口的那条小溪,溪水清澈透亮,溪中的石块水草一望便知。小鱼惬意地摆动着它的身体,一会儿顺流而下,一会儿逆流而上,它们没有目的地,因为这整条溪都是它们的家,它们可以想呆哪儿就呆哪儿。一到夏天,这小溪便是村里孩子的天堂,他们可以一天都泡在水中,偶尔露出个脑袋换气,盛夏光年便在这潺潺流水声中悄然远逝……

每个清晨日暮,乌鸦都会在树上“哇哇哇”地叫,而喜鹊在树下“叽叽叽”地笑,同一个世界,不同的悲剧。一如你和我,同样的生存,不一样的生活。当然,我们可以这样毫无违和感地存在,因为,世界有了不同才如此精彩……窗外的雨时断时续,鸟儿的欢歌此起彼伏,温暖的屋内灯光闪烁,柔软的心房有笔墨相伴,祈盼这份久违的祥瑞能如此这般一直延续下去……

希望每一个走失的灵魂都能找到回家的路。

万山揽阅 梅邑飘香

祝贺2018中国·福州(闽清)橄榄节

刘燕

村前流过母亲河,霜染层林映水波。景美怡情迎雅客,梅馨扑鼻醉崇阿。且看村野纤尘少,更喜梅香硕果多。农户欣然忙采摘,举杯共祝唱丰歌。注:梅香即2017年橄榄节金奖礼品

和刘燕吟友《贺2018中国·福州(闽清)橄榄节》原韵

黄维江

村前流过母亲河,青子金盘悦眼波。春暖素描疏粉蝶,岁寒浓抹逼晴阿。清甘入口饱饴好,苦涩回津况味多。绿了山川肥庶土。诙谐不老老情歌。

林洪谋

相逢盛会醉江河,橄榄千秋秀绿波。昔日乡间穷僻壤,今朝百姓富齐阿。全凭政策惠民好,更有梅香佳果多。售向八闽通四海,家家户户奏欢歌。

张贤栋

家乡秋色青依旧,梅水融江染碧波。四海佳宾迎盛会,漫山香梅笑盈阿。不辞终日清闲少,才得丰年喜事多。花果飘香娱主客,心中乐满溢新歌。

纪念改革开放四十周年

◎刘爱鸣

七律

云旗猎猎马萧萧,各族同心奋起超。且觑艘艘航母壮,欣来款款大桥造。港珠澳伟绩长创,天眼精明硕果骄。更有锤镰持特色,成功改革起狂飙。

七绝

巨变环球皆赞誉,跻身世界舞台中。衰微强盛当头照,合作诗篇载绩丰。

猪年新春联

◎陈孝贤

犬迎瑞雪辞丰岁,猪拱金泥报锦春。

春新万物聚生气,世盛四时呈壮图。

日照神州圆大梦,春回大地启新程。

山明水秀春光美,梅艳榕青景象新。

梅邑山青春永驻,闽江水秀景常存。

一路兴隆成一带,三星瑞泰启新春。

注:三星原指猎户座中央三颗明亮的星,民间称福、禄、寿三星为三星。

价值箴言凝大智,国书方略启新春。

注:价值箴言指社会主义核心价值观,国书指《习近平谈治国理政》一书。

赶超不怕艰难境,奋斗方迎幸福春。

绿水青山牵国梦,锦春盛世慰初心。

引商赢得富春景,进博催生大市场。

注:进博指上海进口商品博览会。

总叹来日方长

◎陈绍占

我们总叹来日方长,总以为有高山水流般的真情;我们总叹来日方长,总以为有“千金散尽还复来”的道义;我们总叹来日方长,总以为天道酬勤,总以为“天将降大任于是人也”,总以为……

前两周,紧张的半期考完,终于有时间与老朋友相聚了。自从毕业了就少有见面了,在不同的学校,身处不同的朋友圈,有了不同的爱好,除了电话与“老朋友”的标签就“一无所有”了。

我早在前一天下午就已经制定好计划了:周五晚上去打篮球,周六晚上就聚一聚打打三国杀。周五晚上,我去给朋友们的陆续打电话时,却是事与愿违。有的说要和朋友出去看电影,有的说要和同学过生日,有的说要同家人去逛街……最后就只剩下一个现任同学与我打打篮球。那一刻,

我认为我已经与那些老朋友“分道扬镳”了。

在去的路上,我看到了很多小学生,他们一起踢球,追逐。我起先感叹起他们,笑他们竟不知总有一天会分开,嘲他们如此幼稚无知。可不经起了疑:为什么我这样十年的朋友还比不上刚交一年多的朋友呢?之后,我与同学打球时,他突然来了电话,是他的小学同学叫他上线的游戏,他回绝了,他是个游戏迷,怎会拒绝游戏呢?后来他和我解释说因为他已经答应了我了。我茅塞顿开,原来我并没有失去以前的朋友,只是我丧失了“优先选择权”。我丧失的是对朋友行程的提议权。我不再是能够第一个与朋友商量事情的人了,他会先与身边的人讨论、聊天,而我却要等待假期。或许当你有了提案,可他们就渐渐渐远了。

骑行是一种戒不了的“瘾”

◎左白

记得那次骑行永泰白云一圈回来,抽筋中暑又爆胎的我对天发誓:“天路,我坚决不参加!”说的那样的斩钉截铁,是那么的决绝无悔。可骑闽天路福州站骑行那天,我前三天就已兴奋难眠……

记得去年8月10日夜晚跟你出去骑行,一跤摔碎了三颗门牙,摔断了一根手指,疼痛锥心啊……在冰冷的手术室里,我的主刀语重心长的对我说:“骑行有风险。每年经我手上手术的都有四五例。……”听得我头皮发麻心发抖。我向主刀保证:再也不骑了!可是,出院后,手指还弯不了,便偷偷骑着车出去绕圈……

记得上回鼓岭骑闽天路福州站骑行127公里回来,我对天诅咒:“下次超过30公里,你们谁也别叫我!谁叫我跟谁急!”可是,前天有人提议周六骑

行闽清的“318”线,穿越闽清的第一高山,一圈又是一百多公里。

我说:“天气太热不去。”

你说:“不冰不雨不去。”

可是今天清晨,才五点半,我便兴奋地在群里大呼:“集合!集合!”

我们不是早起困难户吗?六点不到,一个个早已准时集中那座桥头,兴奋地跟谁都不“急”……

你的“发誓”,他的“诅咒”,我的“保证”,都随风而去了?……

你说:“骑车的都是骗子!大太阳都能说成大月亮,大夏天都能说成大寒冬,上坡都能说成下坡,十几个弯也好意思说再拐一个弯就到了!”

他说:“是啊,骑车的都是骗子!你明明已经到达白河江了,却还说在蓝波湾售楼部等候我!”

常看见野兔、山鸡、穿山甲、刺猬、松鼠等山珍野兽,可我今天却什么也没看到,有点小遗憾!可能是白天,禽兽不敢出来。原始森林上方就是村道,村道之上又是连绵不断的森林,只是那森林不是原始的罢了。但老张说那儿面积大,动物多,那儿的禽兽晚上会出来找虫类,蚯蚓、蚂蚁等食物,所以有时还是可以看到不少它们的影子。今天的行程虽然只有小鸟的歌唱声,蝉儿在河边的弹琴声,还有就是潺潺的流水声和风吹树叶哗啦啦声,但也倍感惬意。

悠悠古韵,我走过肃肃的金戈铁马。风华正茂,年少意气,每每翻开那洒满豪情壮志的文字,便是一阵心潮澎湃。走过诗卷中的大漠沙场,便好似亲统千军万马,奋勇杀敌,名垂千古。彼时年幼,双脚踏入诗词的殿堂,便为一句“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”的肝胆所惊绝,愈陷愈深。“老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈”,是那东坡居士的豪言壮语;“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”,是那稼轩先生的沙场陈情。八九岁的我,沉迷于“燕然未勒归无计”的寥远愁情,看大漠孤烟,长河落日……

悠悠古韵,我走过凄凄的玉箸寒秋。不论年幼如何鲜衣怒马,总要步入豆蔻少女的一方哀婉情思。我在成长的旅途上渐行渐远,心绪也沉淀作一方深潭。翻开诗卷,那些曾惨遭我鄙夷的词句,一时竟涌入心间,一发不可收拾。“红藕香残玉簟秋,轻解罗裳,独上兰舟”,是李清照月满西楼相思;“执手相看泪眼,竟无语凝噎”是柳三变离愁别绪的低迷;“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗度”,是秦少游金风玉露的相识……最为动人心的,是无意翻见辛弃疾的词卷,那一句“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”。原来每一次回首,都有可能捡到让人心魄动荡的美好。作为旅人的我,不再风风火火,而是学会为它们驻足。作为旅人的我,不再风风火火,而是学会为它们驻足。

悠悠诗词,古韵纪行

◎刘佳艺



悠悠古韵,我走过清幽的乌衣旧巷。一路行,一路长,采摘美好与感动的同时,也可能面临背叛与冷淡,我也不再是敏感多愁的女孩。又一次

翻词卷,香茗的清芬萦绕鼻尖。“且将新火试新茶,诗酒趁年华”。竹杖芒鞋,走过人生的风雨飘摇,面对学业的繁重、压力的骤增,我竟可以波澜不惊。“晨兴理荒秽,戴月荷锄归”,我与五柳先生同趣南山;“月出惊山鸟,时鸣春涧中”我与王维诗客静聆山鸟。但我最爱,还是同东坡先生一道,品那“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘”的清欢。即使身处世俗,即便一生烟火,也可心向白衣,身住陋巷,品人间清欢。

一路古韵,一路悠悠。我走过十三载春秋,翻开诗卷,便有千山万水,供我品味,供我涉足。那些行过之处,便让时光,尽数封存。

作者简介:刘佳艺,闽清人,女,13岁,福州延安中学初二(16)班学习委员,校社团部副部长。兴趣广泛,酷爱文学。曾作为福建唯一代表入选中央电视台中国诗词大会(第四季)百人团,其习作多次在《福州晚报》、《读写》、《快乐语文》、《快乐作文与阅读》等媒体公开发表。曾于2016-2017年于美国 Clayton District Wydown Middle School 访问学习。2017年被团中央学校部、全国学联授予“全国最美中学生标兵”。2018年获全国小学生创新作文大赛一等奖、中国日报社“21世纪杯”全国中小学生英语风采大赛总决赛一等奖、第十四届 IMC 国际教学交流互动教学竞赛全国二等奖,被福州市教育局授予“福州阅读小达人”、“优秀学生干部”等称号。

学生习作

立秋虽过,骄阳依然似火。好客的老张邀我游览娘寨古堡后,正准备回家。不料,他说:“时间还早,才3点(下午),再去逛逛原始森林吧!”我说:“那太合我意了,森林在哪儿?”他手一挥说:“就在寨堡右下方百米处。”放眼望去,只见一片树冠如盖,翠绿欲滴的密林就在我的眼皮底下。

我们走下寨堡右下方的百级台阶,就到村道公路,路下方即是原始森林,面积大概有十亩见方。一条潺潺小涧从中穿过,风景清幽、独具特色。小涧的水流时而急,时而缓。急时,水花四溅,像一朵朵白色绚丽的茉莉花;缓时,几乎看不出它在流动。这里出现不少小石潭,小石潭以石为底,潭水清澈见底。小石潭两边的岸壁上长着许多芳草香花,芬芳沁人。潭中有小虾、小鱼、泥鳅、螺,还有罕见的大坑蛙(样子像田鸡,早些年有人捕食,后政府出台保护,也随着人们意识提高,捕食者越来越少了)。

聪明睿智的娘寨先祖,早就订立村规民约保护这片森林(原

梁,显得雄壮威武。我问老张为何没有小树接班,也不见杂草丛生。老张说地上全是多年积累的枯枝败叶,种子落在这样的植被上,接触不到土壤,无法生根发芽,再一个就是缺少阳光,不利于植物生长。老张的解释让我顿悟。今天,老张成了我的好导游,有问必答,他告诉我很多树木名称。如樟脑、黄楮、六墨、加贞、石七戒等,但也有一些树木他叫不上名字。许多藤蔓交错攀附,我未曾见过,但总觉得稀奇与美丽。老张指着藤蔓告诉我这是革鞘藤,那是扁担藤、老鼠藤、抬轿藤……还有许多大大小小的藤蔓老张也不知其名。有的藤居然挂

在高的树枝上,有的交错有序地打成一条绳,有的打个大大的结,有的斜插到远处树干上……千姿百态,好看极了。

林中有不少朽株枯树,长出许多菇类。老张告诉我,有的菇可食,有的有毒,要小心甄别,不能乱吃。香菇、白木耳、黑木耳、灵芝、红菇、梅菇不但可食而且营养价值都很高。老张说那边有棵

枯老槐树,身上长出很多灵芝,漂亮极了。我求他带我去看看,他欣然允诺,不到十分钟便到达那棵槐树跟前。果然,一朵朵灵芝非常光亮鲜艳,绕着树干,一层层往上长着,每层都有两三朵,煞是好看。我和老张急忙拿出手机各拍了几张照片。灵芝这名贵药材早有听说,但在生长的鲜活灵芝却是第一次。树下刚好有块七、八平方米的小平地,我请老张坐下小憩片刻。我说若在这里盖个小亭,摆上桌椅,打打麻将,下下棋或弄墨挥毫多享受啊!老张笑着说,若要盖亭子就得开条路,还要有喝、拉、撒等设施,岂不破坏了生态?我说也是,既然是原始森林,就要让它保持原生态,原汁原味为好。

老张说他在林中经常看见野兔、山鸡、穿山甲、刺猬、松鼠等山珍野兽,可我今天却什么也没看到,有点小遗憾!可能是白天,禽兽不敢出来。原始森林上方就是村道,村道之上又是连绵不断的森林,只是那森林不是原始的罢了。但老张说那儿面积大,动物多,那儿的禽兽晚上会出来找虫类,蚯蚓、蚂蚁等食物,所以有时还是可以看到不少它们的影子。今天的行程虽然只有小鸟的歌唱声,蝉儿在河边的弹琴声,还有就是潺潺的流水声和风吹树叶哗啦啦声,但也倍感惬意。

太阳渐渐偏西,林中寒意更浓,我们要打道回府了。留恋这里的空气和景致,在贪婪地深深吸上一口,无比清新、舒适,再没有往日的头晕脑胀。置身其中,让人心平气和,享受片刻的静谧和凉爽,没有车马喧嚣,确实是个休闲、放空心灵的的好地方。到娘寨古堡游览的宾客,也不妨到此一游。

逛原始森林

◎苏诗章

林中看不到阳光,只有些透过繁枝密叶而漏网射下来的像薄金碎银般的亮光,显得格外色彩斑斓。林中没有路,地上全是长年累积的枯枝败叶,约有十来公分厚,踩在上面,沙沙作响。坡很陡,很滑,寸步难走,幸亏有许多树干、藤蔓,伸手可抓。老张递来一根树枝,让我当拐杖。我们边攀谈艰难的向前走,没有目标。不觉中已深入森林腹地,那

儿的光线更暗了。老张提醒我说小心点,别踩到蛇。听到有蛇,我心翼翼变了,迈出了脚步也变得小心翼翼了。幸好,森林不大,往上走去总会到达村道,不至于迷路而陷于山间。