

开放发展 风起帆张

——习近平总书记福建的探索与实践·开放篇(二)

福建日报记者 戴艳梅 储白珊 谢婷

(上接第1版)

助推台资项目持续发展

讲述者:张秋(时任闽侯县委书记、福州经济技术开发区党委书记等职)

上世纪90年代初,福州市抓住历史机遇,承接了第一波台资产业转移,通过招商平台吸引了中华汽车、冠捷电子、中华映管等台资企业,带动和培育了一批富有特色的产业集群,为福州此后的发展打下坚实基础。

为了这些重大台资投资项目顺利落地,时任福州市委书记习近平倾注心力,亲自关心和推动。海峡两岸汽车业合作的典范——东南汽车,在1995年8月签约,落户闽侯县青口镇。为了洽谈这个项目,仅1995年,习近平一年内三次会见台湾中华汽车客人。

1995年底,我从闽侯调任福州经济技术开发区。调任前,习总书记找我谈了话,要求加快开发区建设步伐,使其功能得以充分发挥。他还专门提到开发区里的一些台资项目,叮嘱要创造条件办好,发挥其带动作用。

当时,开发区里最举足轻重的台资项目无疑是中华映管。中华映管是在我省投资最早的大型台资企业之一,1994年初落地福州时,曾引起两岸轰动。那是一个总投资6.3亿美元的项目,在当年折合人民币约50亿元。这在上世纪90年代中期,较之其他投资项目,就是个天文数字。大家都觉得不可思议,心里也没底。到底敢不敢接?习近平非常果断,他看好这个项目的未来发展前景,也敏锐地判断这个项目将对福州的外向型经济发展和产业布局产生积极的影响,因此非常重视,亲自召开了多场协调会,考察了多个选址地点。最后,花落马尾,三条黑白显像管生产线相继投产。

然而,在接下来的发展中,却遇到了一些波折,中华映管原定的另两条彩管生产线一直迟迟未能如期落地。2001年2月,开发区专门向时任省长的习近平书面报告了相关情况,习近平当即作出批示:“反映的情况值得思考,引进台资还要有紧迫感,关键要立即行动,重要之处在于把握脉搏,找到症结并对症下药,开好处方。”同时,他还要要求有关部门专题解决台资招商问题,并专题研究中华映管问题,提出有关研究方案。

相关各方随后积极行动,产生了良好效果。当年7月,华映决定调整2条生产线到福州,并把原计划动工第五期2条生产线提前动工。我们把这一情况及时向习近平汇报后,他再次批示:要趁热打铁,尽早促成。

20多年来,中华映管在福建顺利发展,为福建电子产业的发展发挥了积极的带动作用。如今,电子信息产业成为福建省三大主导产业之一。

打造首个台企工业园

讲述者:陈齐云(福州洪宽工业园开发有限公司副总经理)

3月19日是我们的“建村日”。在上世纪90年代,每年这一天,都有多家企业共同举行奠基典礼,可热闹了!那时候,大家提到洪宽工业园,都会说我们是“小台湾”“台湾村”。这话一点也不假。

作为全国第一个以台资企业为主的工业园,洪宽赫赫有名,它是在习近平的直接推动下发展壮大的。洪宽工业园位于福清市阳下街道溪头村,是爱国侨领林文镜先生的故乡。当年,在洪宽工业园成立前,这里贫困落后,人均年收入只有100多元。资源有限,土地贫瘠,种庄稼没什么收入,年轻人也没地方去。上个世纪90年代初,林文镜返乡投资,建立了洪宽工业园,

并确立了“以侨引台、以台促侨、侨台联合”的招商引资策略,此举得到时任福州市委书记习近平的大力支持。

习近平一直关注、关心洪宽工业村的发展。在我的记忆中,有两件事情印象很深刻。

第一件事,是首家台企的人驻。当年,林文镜通过亲戚找到两位台商,动员他们来洪宽村投资兴业。两人被福州良好的投资环境所打动,就来了,创办了宏茂塑料。这是首家入驻的台企。1990年10月,宏茂塑料动工建厂房。习近平特地到场,与大家共同见证了奠基。宏茂塑料顺利入驻后,很快引来第二家台企——茂山制品。多年后,当年投资的台商感慨说:“当时,台湾尚未开放对大陆投资,到福清投资还是有很大风险的。现在回过头来看,福清及福州市的开放意识和行动非常领先。”

第二件事,是1991年9月,村里有十几家企业共同举行奠基典礼,习近平又专程来参加。当时,村里已经有20多家台企,包括制鞋、服装、刀具、拉链、塑胶制品等。习总书记仔细调研,关心大家的发展情况,听取建议和要求,我们都很受鼓舞。

经过20多年的发展,洪宽工业村如今成为福州市最具工业经济发展活力的区域之一。目前,入驻企业有102家,其中台企65家,占比63.7%;2016年规模以上工业产值278亿元,占福清工业总产值的22.2%;村民人均收入4万元。

共赢·互学互鉴沟通世界

“福建是中国最早对外开放的省份之一,是中国经济发展最具活力的地区之一,在21世纪,这里的经济将有更大的发展,可以合作的领域十分广阔。我们将竭诚为前来投资的人士提供良好的服务,以更优良的投资环境吸引人,以更开放的姿态迈向新世纪。”

——1999年9月,习近平会见参加第三届中国投资贸易洽谈会的国外贵宾时说。

拓海开洋,丝路帆张。

福建是著名侨乡,作为古代海上丝绸之路的重要起点和发祥地,长期以来与沿线国家和地区经贸往来频繁,人文交往密切。

昔日众多闽籍乡亲正是沿着海上丝绸之路走向世界。旅居海外的1200多万闽籍华侨华人中,80%集中在东南亚;而东盟国家2000多万华侨华人中,有近1000万人祖籍福建。东南亚成为海外闽商最早的创业基地,也是福建人漂洋过海创造财富最集中的地方,涌现出一大批引领时代潮流的闽商。他们热心桑梓,为两地经贸往来积极牵线搭桥。

凭借天时、地利、人和,在闽工作期间,习近平在扩大对外开放中积极推行“引进来”和“走出去”,努力打好“侨牌”。他重视与港澳台交流交往,开拓经济合作新领域;发挥民间渠道的作用,密切与世界各大公司、知名友好人士的往来;还多次率代表团出访东南亚,在异国他乡开展经贸活动和科技、文化交流,介绍改革开放政策,为海外华人华侨传递乡情与友谊,坚定了他们回祖国大陆投资兴业的决心与信心。在良好

的互动中,大家开拓了视野,深深感受到了“海上丝绸之路”的魅力与力量。

开放交流之中,保持对外经济、文化的吸收吐纳,寻求发展。习近平同时积极推动福州发展对外友好关系,与欧、美、日以及东南亚等国家和地区的城市缔结友好城市,互学互鉴、合作共赢,诠释了“国之交,在于民相亲”的道理,见证了福建人民与世界人民的诚挚友谊,也传扬了中国传统文化的软实力。

东南亚的福建元素

讲述者:龚雄(时任福州市副市长)

在上世纪90年代初,对外开放政策的推行掀起了华人华侨返乡投资热潮。习近平任福州市委书记期间,曾多次率代表团前往东南亚国家访问。除了经贸活动,他还特别注重人文交流活动。

作为随行人员,我印象最深的有两次出访。一次是1992年5月,赴新加坡等地进行经贸考察,此行历时17天。每到一处,习近平详细介绍了福州市的投资环境和进一步扩大开放的想法,探讨经贸合作的可能,受到了当地官员、华人社团和著名企业家的热烈欢迎,广泛联络了海外乡亲,也扩大了福州对外宣传。那一趟,收获满满,签订了17个利用外商投资项目,引进投资额达20亿美元。

另一次是1993年的印尼之行。印尼华人首富林绍良和侨领林文镜陪同代表团一行去了印尼爪哇岛中爪哇省的商港和首府三宝壟参观。这座城市的名字,来源于中国伟大的航海家郑和。郑和小字“三保”,也称“三宝”,于明永乐年间抵爪哇岛中部的海港登陆上岸,开展和贸易,进行友好交往。后来当地人为了纪念郑和,就把他首次登陆的地方叫作三宝壟,并立庙祭祀。

参观时,习近平很感兴趣,也很感慨。他说,这些遗迹、传说和习俗,都反映了海外赤子对华夏的深情和热爱,也显示了当地人民对来自中国的友好使者的怀念和崇敬。

巧的是,在马来西亚六甲,福建也建了一座中国式古庙——三宝庙,其历史同样跟郑和下西洋相关,成为中马两国人民友好交往的见证。在马来西亚沙撈越州诗巫,那里也称“新福州”。100年前,闽清人黄乃裳率千人到诗巫进行大规模垦荒活动,经过百年发展,诗巫成为马来西亚沙撈越州的第三大城市。那里的福州十邑移民及其后裔,讲福州话,过福州传统民间节日,生活习惯一如在故土。

这几个地方,都给习近平留下深刻印象。我觉得,在闽工作期间多次出访东南亚,与海外华人华侨交流交往的经历,一定会让习近平更加深刻体会到海上丝绸之路的力量!

《丝路梦寻》寻梦“海丝”

讲述者:吴玲红(原福建省歌舞剧院编导,《丝路梦寻》主创人员之一)

1991年,联合国教科文组织海上丝绸之路考察团确认了泉州为中国的海上丝绸之路起点城市。省里认为,这是宣传福建的契机,要求省歌舞剧院编一出以“海上丝绸之路”为主题的舞剧。

那时,我是省歌舞剧院的一名编导,被邀请进入《丝路梦寻》剧组,承担编舞的工作。1992年,舞剧推出后,反响很好,接连演出好几场。没想到,有一位重要观众,观看演出后一直惦记在心间,并在20多年后,促成了这出舞剧的改编。

这位重要的观众,就是时任福州市委书记习近平。2014年5月,亚信第四次峰会在上海召开。对峰会上表演的文艺节目,习近平总书记提出不能少了“海上丝绸之路”的元素,建议筹备组进行补充。他还特地提到了,23年前,曾在福州看过舞剧《丝路梦寻》。

很快,我们就接到了通知,以《丝路梦寻》为母版,新编《丝路梦寻·海》,准备亮相上海“亚信峰会”。经过紧张排练,新剧以闽南风格浓郁的舞蹈语言、精美的舞蹈音乐形式,反映“海上丝绸之路”的起点——中国泉州在宋元时期云集各国使者与商贾,成为当时世界第一大港的历史。2014年5月20日,《丝路梦寻·海》作为上海“亚信峰会”的开场歌舞,登上了国际舞台!

这场演出的成功,有力地配合了国家对外文化交流战略。亚信峰会闭幕后,省里让我们以《丝路梦寻》基础上,以“海上丝绸之路”为主题重新编排了大型舞剧《丝路梦寻》。当年8月,《丝路梦寻》在北京国家大剧院成功上演,随即,承载着文化交流使命,开启了“海丝”寻梦之旅!2015年2月和4月,《丝路梦寻》先后在纽约联合国总部和巴黎联合国教科文组织总部会议厅上演。这两年,港澳台和海上丝绸之路沿线国家也都留下了我们交流演出的身影。

习总书记说过,文化是人类共同创造的精神财富。确实如此。

跨越20余年的友谊

讲述者:林孔章(时任福州市外办主任)

2015年9月,两个远隔重洋的港口城市,福州市和塔科马市,因为正在美国访问的中国国家主席习近平“故地重访”,吸引了世人的瞩目,一段横跨20余年的中美友谊历史也引起人们的热议。

塔科马是华盛顿州第三大城市,也是美国西部港口城市,全球最大的25个集装箱港之一,木材加工、冶金铸造、造船、食品加工等产业较为发达,与福州产业互补性较强。

故事要从1993年讲起。当年10月6日,时任塔科马市市长卡伦·韦勒的来闽,信中表达了塔科马市希望与福州缔结“姐妹城市”的愿望。

时任福州市委书记习近平对此事十分重视,当年便访问了塔科马市,探讨两市建立友好城市关系的可能性,也讨论了福州马尾港与塔科马港结为友好港口的愿景。双方都希望以港口业的合作为起点,深化交流交往。

与塔科马缔结友好城市的事情,习近平抓得很紧。经多次接洽,1994年11月16日,福州

市与塔科马市正式建立友好城市关系。从正式商谈,到正式签署建立友好城市关系的协议,一共只用了8个月左右的时间。这在当时的福州外交交往史上,堪称“最快速度”。

和塔科马结好,福州打开了走向世界的一扇窗,加速了开放步伐,也向世界展现了真实的福州、开放的福州。

20多年来,福州市出访团组30批133人次,塔科马市来访团组43批256人次,两市在经贸、文化、教育、体育等多领域合作频繁。

习近平的两次到访,也给塔科马带来了了解世界的窗口。2015年9月22日,习近平在第三届中美省州长论坛上发表了讲话:“我一直高度重视中美地方合作。过去30多年,中美关系发展得益于两国地方和人民支持,未来仍然要依靠地方、造福地方。”他说:“中美民众往来越频繁,两国友好的基础就越坚实,务实合作就越红火。”

暖心的鼓岭故事

讲述者:刘嘉水(时任福州市委政策研究室副主任)

1992年8月21日,习近平在福州会见了一位特殊的客人——美国友人加德纳太太。她是应时任福州市委书记习近平邀请来访问的。

故事说起来有些渊源。加德纳太太的丈夫史密斯·加德纳是加州大学物理学系的一名教授,曾随父母一起到福州居住十年,1911年10岁时迁回美国加州。童年时夏日在鼓岭上的快乐时光,成为加德纳的珍贵记忆。重返儿时中国故园看看,成了他一辈子的心愿。奈何世事沧桑变化,心愿一直难了。直到1986年弥留之际,加德纳口中仍喃喃不绝地念叨着“Ku-Ling”。加德纳太太经过数年寻觅,终于查清丈夫临终前念念不忘的——福州的鼓岭。

1992年4月8日,《人民日报》刊登了中国留美学子钟翰写下的这个动人故事。习近平读后深受感动,当即决定通过中国侨联对外友好协会邀请加德纳太太访问福州。当年8月,加德纳太太应邀来华。

习近平在会见加德纳太太的时候说:“福州对外友好交往历史悠久,我们很珍重这样的友谊。令我感动的是,您先生在晚年仍对福州、对鼓岭这样地眷恋,我们请您来看看您先生终生想念的这个地方,并重叙友好。我们也不忘这联系,这友谊能继续发展下去,让更多人从这发展中看到更多美好的东西。”

加德纳太太此行将珍藏多年、丈夫从中国带回加州的一对清代出产的福州脱胎漆花瓶赠送给福州。习近平代表福州回赠了一对现代脱胎漆花瓶、一套鼓岭画册风景照和一幅国画。

第二天,加德纳太太乘车抵达鼓岭,还见到加德纳小时候的中国伙伴,替加德纳重续了情谊。

加德纳太太说,加德纳的侄儿也是在中国出生。如果晚辈们也替祖辈父辈故地重游,与中国朋友的后人把盏言欢、共同种下代表友谊的柳杉,那该是多么美妙的场景!

这个暖心的鼓岭故事,成为中美人民友好交往的一段佳话。

2015年6月10日,以鼓岭故事为创作蓝本的音乐剧《啊!鼓岭》在福建大剧院举行首演,随后在全国30多个城市演出百余场,艺术再现了这段跨越了年代和国界的友谊佳话!

如今,中国的对外开放进入了一个全新的时代。作为全国改革开放先行地区的福建,正借“一带一路”东风,风起帆张,全力建设21世纪海上丝绸之路核心区,书写开放发展的新篇章!

建军九十周年庆

黄胤

(一)七律

南昌起义九旬度,锣鼓喧天礼炮鸣。
党政军民强伟绩,城乡山海庆升平。
长征抗战乾坤扭,救难扶危日夜拼。
双拥评模争续创,同心筑梦并肩行。

(二)浣溪沙

军建南昌九十年,长征抗战扭乾坤。
保家卫国续还姘。
拥政爱民灾难救,丹心碧血守山川。
金瓯永固福康绵。

(三)对联

亲政爱民,扶伤救死,多膺军地赞;
拥军优属,戴德感恩,永念鱼水情。

情 第二届双拥书画展 此幅书法作品入选由省书协、省双拥办联合举办的「八闽鱼水」

折地皮 蘇 毅 童 恩 力

新疆,一个从小把玩在笔尖的词语,一幅似乎只能出现在纸上的画面,今天却真实地出现在我们面前。或者说,是我们,背着行囊,从福建不远万里而来,踏进新疆这片神秘的土地,试图揭开它的面纱。

带着漫山遍野挂满葡萄的梦境,带着对扭动腰肢飘起襟带的舞蹈圣地的向往,带着大眼睛女人和英俊男人炽热爱情摇滚的遐想……

新疆,我们来了!

走进新疆,第一眼看到的却是无尽的荒漠。从乌鲁木齐出发,飞驰在一条笔直的路上,一路只有荒漠相随。我们趴在车窗上,疑惑地看着窗外的荒凉,似乎不小心走进了一个迷路的世界。荒漠在延伸着,窗外,一览无余的只有趴在土面上的野草,永远谦卑地俯下身,紧紧拽住坚硬的土地,硬是艰难地展开那一点点的绿颜色。没有一丝丝可以稍作喘息的阴影,太阳就那样赤裸裸地挂在天上,俯视着空荡荡的大地。天和地之间相互对视相互琢磨着,炽热相逼毫无怜惜之意。只有几条垂垂落落的硕大的云悬浮在半空中,似乎是看不过去了,偶尔投下一小块移动的影子,算是给大地的一点点安抚。

当我们走进魔鬼城和火焰山,才知道荒漠仅仅是前奏。如果说茫茫荒漠是造物主一时疏忽而遗忘的任其自生自灭的角落,那么魔鬼城就是刻意让人间变成地狱的一种恶感,残垣断壁、寸草不生、狂风肆虐、荒凉诡异。这样的末日世界是怎么造出来的?据说是经历了几万年工程的地壳运动使然。我随着游人爬上山坡,除了灰色还是灰色,风沙中的世界,显示出了吞噬一切的强大气势,这画面大概只有在电影中能够一见了。然而蛮荒到极致也是一种美,就像火焰山热到极致一样。火焰山的最高地表温度达到八十多度却是游客们热衷到此一游的动力,绵延几十公里的红色砂岩在烈日下蒸腾似火,似火的还有游客骑骆驼、拍照留影的热情。

如果说造物者有意让大地承受如此的炙烤有它身不由己,那么它一定会在某一个地方给予这块土地一些馈赠。天山天池就是这样的馈赠。一块湖静静地停在山间,陪伴着青山,或是青山呵护着这一块泛

着微波的蓝田玉,怕它化了怕它碎了,小心翼翼地捧上千年。为了它,在海拔1900米的地方费力长出深绿的云杉林,挺拔俊朗、整齐划一,算是点缀,更应该是为玉而镶嵌上的美丽的金边。

在我看来,新疆的神圣之处总是在离天很近的地方。走进喀纳斯,环山而上,天就在触手可及的地方。栈道两边,遍地野花怒放着,天蓝得不忍直视,山澄净得一尘不染,越往上走越有一种上天的敬畏感和压迫感。站在高高的角楼上,宛如立在巅峰之上,放眼天地之间,辽阔壮阔,天地洪荒。极目四望,一种恍惚的感觉闪过,这肯定不是在人间的。我惶惶地想,如果来一阵风雨,这里必定有天地动摇,山崩地裂的感觉。我们只是凡夫俗子,不敢久留,在天边停留片刻便匆匆下了山。返回人间的途中才慢慢平复刚刚的那份震撼。走着走着,猛然一回头,那座角楼孤寂兀立天地间,恍若混沌时那根遗落千古的擎天一柱。这样的感受触目惊心,我们不敢多看只有加快脚下的步子。下山的途中,导游介绍,山脚

下那条长长的缓缓流动的水流就是喀纳斯河。这汹涌着的宽阔的湖水奔腾在山间,它优雅而又匆忙,它穿过白桦林,留下卧龙湾、月亮湾、神仙湾的传奇。它带着某种使命,这一定是神的旨意。神山上终年不化的积雪沉睡睡着,最终幻化成一个灵动的哺育万物的神女飞腾而下誓不回头。这就是喀纳斯湖。在梦里,冬不拉的琴声跳跃,那是喀纳斯女神偶一驻足,回眸一笑。

在将近11天的行程里,我们有幸去了两个草原,一个是河谷那拉提草原,还有一个是高原的巴音布鲁克草原。草的茂盛肥美,花的妖娆艳丽,让经历了风沙体验了干旱枯竭的眼睛顿时奢侈起来。那拉提草原有高耸有长草有繁花还有潺潺的水流,有江南的富庶甜美,更比江南多了一份壮硕豪放。巴音布鲁克草原是一望无际的草场,站在天鹅湖畔巴西克山顶眺望,草与

天相接,紫色的花海在阳光雨中跳跃,赫赫有名的九曲十八弯像是巨龙从天而降,蜿蜒盘曲在草原上。这是从雪山而来的开都河,缓缓流淌了千年,如今静静地卧在大地上,滋养着万物生灵。听导游说,傍晚草原上会辉映出九个太阳,那是何等等的壮观!难道这是传说中羿射下的九个太阳吗?可惜我们来得早了,只有在画报上目睹这一盛景。导游留给我们两个钟头的观赏时间,我们没有随着大流乘坐观光游览车,我们更愿意在画卷中行行走,在山岗上畅想。似乎我们可以这样自由地如同马儿一般狂奔,如同牧人般放声高呼,享受草原那份大拙大硕的赠与,但是热辣无比的阳光和咩咩声的牛蝇的参与,我们只有用贪婪的眼睛和激动的内心在裹得严严实实的徒步中取得最大限度的收获。

新疆这块神奇的土地是上天赐予的。在这神圣土地上生活的人们对待神明是虔诚的,对待生活是敬畏的,到处可见他们的清真饭馆,清规戒律,不吃猪肉不抽烟不喝酒,不对神明不敬不放纵个人贪欲。这是信仰的力量,抑或是大自然赐予他们自律的力量。生活在这片土地上的人们回馈大自然的感恩之心,在严酷的自然环境下修炼得愈加圣洁。他们的内心向往安宁向往希望向往甜蜜。葡萄就是他们向往甜蜜生活的最好馈赠,在吐鲁番,四处可见成片的低矮的葡萄园,砌成格子状的制作葡萄干的红褐色晾房。风沙袭来,甜蜜依旧。

如果说在新疆,让我感到无法撩开神秘面纱的还有一种生命,它就是胡杨。在五彩滩,导游让我们在干枯的胡杨木前留影。在当地人眼中,这是“三千年不死,三千年死而不倒,三千年倒而不朽”的神树。我们没有见过活着的胡杨,就眼前这段已经倒下的胡杨,坚硬的如同钢铁一般,树干粗壮,枝杈虬劲。回家后我上网找出它的图片,看着它,我的脑海中闪过海明威《老人与海》中的那位老人,体格健硕,满脸胡茬,永远不屈孤独抗争的身影。这是神派它来守护这片荒漠的吗?只能相信,这一定是造物主精心安排。

新疆,166万平方公里的土地,一部史书,一幅画卷。走走走不完,看看看不尽……

在世俗欲望的诱惑下,你经得住考验了吗?你还记得你童年的梦想吗?

几乎每个人都曾有一个美好的梦想,但大部分的人都无法实现。为什么?你可能会抱怨命运不公、生存所迫、才能平庸……然而,你敢说你的命运比霍金、海伦·凯勒不幸吗?你的生活境遇比莫扎特、贝多芬贫穷吗?毛主席上学时自然科学门类挂科,难道你也是吗?说到底,不过是世俗的金钱名利和内心的懒散诱惑,忘记了自己的初心,甘为平庸无能之辈,没人世俗的尘埃中。

只要初心仍在,就能够抵挡一切诱惑;只要初心仍在,再大的风浪也无法阻挡;只要初心仍在,生命就有了意义,有了价值。

不忘自己的初心,这是命运留给我们的最大考验。不论在什么时候,都要听从自己心灵的安排,如果你下定决心好好学习,就把电子游戏卸载掉;如果你立志成为文学家,就做好清苦一生的准备;如果你要成为一个正直的人,就不要捏死任何一只无辜的爬虫……

通过了不忘初心的考验,你就能够得到回报了。努力学习者抵挡住电子游戏的诱惑,最终有了稳定的工作;莫扎特贫穷而短暂的一生终究成就了流芳百世的辉煌;出了名却仍隐居避世的贝多芬,抵挡名利诱惑,谱写出一曲曲震撼世界的乐章;毛主席不忘自己为人民服务的初心,坚持与人民共进退,得到了全中国人民的尊重和爱戴……

这说起来容易,实施起来却是极其难的。有一头猪想要减肥,于是它计划只吃平常一半的饲料,当它吃完一半时,它想,多吃一口是没有关系的,当它多吃了一口之后,又想,再多吃一口是没有关系的……如此循环反复,它把饲料给吃完了,最后它比以前更胖了。

现实生活中,许多官员也是这样,开始只是贪了几百元,这是不足以定下严厉刑罚的,但是随着一次次越贪越多,数字从三位数变成了四位、五位甚至六位以上,等到进了牢狱才悔不当初。因此,想要不忘初心,通过考验,就要坚守自己的原则和底线。一旦越界,哪怕只有一点点,那么下次都会比这一次更多一点,如此循环,等到回过头来才发现自己犯下的大错已无法挽回。

因此,若要通过考验,就要磨炼坚强的意志力,不管什么时候都不越过底线,只有这样才可以不忘初心,可以活出自己的价值和精彩!

城关中学初二(9)班 刘展宏

考 迹