

童 年 冬 韵

时光的脚步总是匆匆向前,可如今的冬天却总觉得少了些韵味。不知何时起,季节的界限模糊了;不知何时起,有了“暖冬”;不知何时起,陷入“十面霾伏”;不知何时起,期盼阳光像夏日久旱盼甘霖。

于是,便时常怀想着童年的冬天,那时的冬天真是韵味十足!

童年时,冬天总会如约而至。每当“西风起,北雁南飞”之后,冬的脚步就近了。西北风吹得窗纸呼啦啦响,女主人们就忙着糊上新窗纸,连边边角角的窟窿也不能落下。俗话说“豆大个窟窿斗大的风”,严防死守才是硬道理。“十月一,穿棉衣”,老人孩子要先“武装”,御寒保暖。家家要买好煤,备好柴,做好越冬的一切准备。

童年时,冬天冷得透彻,凉的干净。雪是必不可缺的,还是有模有样的!一早起来,院子里,房上,墙头上,树上,早已盖了厚厚的一层,白茫茫的,直刺人的眼。于是,人们开始扫雪、除雪。积雪一部分堆到树下,其余的小推车运到外面。一阵忙活,直干得热火朝天,浑身冒汗。

老爷爷吧嗒着旱烟袋乐了!“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”。可不,“瑞雪兆丰年”啊!孩子们也乐了!堆雪人、打雪仗、滑雪,直玩得脸蛋通红,似秋日熟透的苹果。渴了,干脆找一片干净的雪,掬一捧尝尝,哦,那叫一个清爽!再看房檐上,挂了一排晶莹剔透的冰棱子,长短不一,在阳光洒下滴答滴答淌着水……眼瞅着要融化了,赶紧着央求大人们用扁担敲几下,放到嘴里吮一口,真是天然的大冰棒,凉爽爽的,无与伦比!

童年时,冬天的寒冷中,也不乏温暖。晴天时,总有蓝蓝的天,暖暖的太阳。晌午,北墙根背风处,人们可以美美地晒晒。老爷爷、老奶奶拎个蒲团靠墙坐下,眯着眼睛静静地安享暖阳。婶子、大娘端着手唠嗑,去年的收成,来年的打算,这家的孙儿、那家的媳妇……各种喜忧愁,都翻开来太阳底下晾晒……学龄前的小孩子,排成一溜,叽叽喳喳的“挤油”,东倒倒,西歪歪,不一会儿,都暖暖的冒了汗。

到了晚上,一家人围坐在火炉旁,边烤火,边听着“戏匣子”,评书、戏曲、相声、歌曲,不论什么,品评两句,模仿哼唱几声,其乐融融。孩子饿了,拣一块红薯,放到火炉边烤,翻几次,熟了,热气腾腾的,吃几口,甜在嘴里,暖在心头!有时,铁勺里放一把黄豆,煤火上掂几番,便可享受咯噔的“爆黄豆”了!夜里,暖暖的大炕,一觉睡到大天亮。

童年的冬天,对孩子们而言,有玩不尽的游戏,享不尽的乐趣!那时,没有什么昂贵的玩具,大多是就地取材,自制的。一绺麻皮铜钱或是几根鸡翎加废电池盖,就能做成毽子,够玩好一阵子。踢毽子是女孩们最爱,也最拿手的。几个人比试,大家监督计数,踢的好的一口气可达二三百个。更有趣的是变换花样,向左、向右,踢到身后,再敏捷地转身接住;左右脚交替,踢到高处,头顶、肩膀、后背、膝盖、脚面,任凭哪一处都能准确无误地接住毽子……一轮下来,头上冒热气,脸上流汗,心里却乐开了花,那份畅快淋漓,无与伦比。

跳绳、荡秋千、打瓦、撞拐、打陀螺、捉迷藏……好多的游戏,无一不尝试。谁家的大树,拴一条粗绳索,下面绑块木板,就是结实的秋千,小伙伴们可以荡起老高老高。爷爷或爸爸,找根粗木棍,砍下一截,削削磨磨,就能做个陀螺,再找根小木棍,拴条细绳子,男孩子就可寻块平地尽情抽打了,响亮的鞭声传出好远。说到晚上捉迷藏,更是玩的淋漓尽致,有时跑遍半个村子,藏到柴垛后、仓房里、断墙边,久了没人发现,一个人有些无聊了,害怕了,就故意喊一嗓子,待到小伙伴来寻时,再机灵地跑开……

童年的冬天,寒冷的记忆够深刻,快乐的记忆更深刻。没有电视,没有电脑,没有电子玩具,只有大自然的广阔天地,只有古朴、简单的游戏,却有着无穷的乐趣,满满的幸福感。怀想着童年的冬天,仿佛读着一个远古的童话,好久好久,纯洁而美好,温馨而朦胧,但它却曾真实的存在过。遥想着未来的冬天,我们还能重见童年时的阳光和蓝天吗?重新体味那妙不可言的冬韵吗?

春天,我要出去走走。

急切地写下它们,纯白的纸上就若有绿色的藤蔓在快速的缠绕攀爬,以自然舒展的姿势,我甚至听到那细微的声音,富有张力。而它们亦随着藤蔓有了起伏,飘飘啊,荡啊荡,我的眼弯了,嘴翘了,心在浓浓的绿里荡漾。

春天,我要出去走走。

是的,有多久了,整个秋天和冬天,我自卑,我迷茫,我焦躁不安,我把自己缩起来,我看不见,我听不到。我的鸟儿,那灵性的鸟儿不见了,我找不到了,我失落,我彷徨,我黯然神伤。白天是黑夜,黑夜是白天,行走着,惯性的躯壳,脚步飘忽而无力。有时我会在黑夜里呼喊,我的鸟儿,你在哪里?隐隐的黑夜里就有它轻盈的声音,倏忽就飘远了,不见了,于我更是更深的惆怅,把自己缩得更紧,沉入这冷的黑里。

春天,我要出去走走。

春天,我要出去走走。花开了,草绿了,一切美丽的精灵尽情的跳跃。看,天那么的蓝,澄澈的,想要跳进

假如说生命有度——把心与身的存在状态从低到高排列成刻度,那么“瘾”就是一种超乎正常的生命度。

《纽约客》上曾有一篇文章,讲到20世纪60年代美国艺术家们的生活方式时,总结是“他们或许活得不长,但都活得很浓烈”。

写作之于我,便是一种秘密的过瘾。我每天写作,就是图这份浓烈。一连多日不写,就如半打盹儿地过活,新陈代谢都不对了,完全像犯了毒瘾的人。对我来说,生命一天不达到那个浓度和烈度,没有到达那个敏感度、兴奋点,瘾就没过去,那一天就活得窝囊。

然而,能不能过上那把瘾,取决于你不认真,是否全身心投入。练瑜伽的打坐,只有彻底投入才能进入佳境,出神入化。而投入的过程,往往不无痛苦。要多大的毅力、多严明的自我纪律,才能勒住意念的缰绳。半点消极怠工都会让你前功尽弃。因为那涅槃般的极致快乐就在认真单纯的求索后面,就在那必不可少之苦头后面。

不认真的爱情,我不能从中获得享受;不认真做人,我就会活得不

春天,我要出去走走

游芳

去;看,云那么的白,柔软的,想要躺在上面。温柔的阳光落在身上,抚在脸上,跳进眼里,融进身体里,哦,我听到了听到了啾啾啾啾绽放的声音,那么有力,我闭上眼,自然地张开了双臂。空洞已被填满,心情亦被染透。听,潺潺的溪水淌过来,洗涤尘埃,洗去灰败,清静透亮得我没有理由不去欢喜;听,清清的春风吹过来,吹去雾霾,吹落枯萎,惬意舒适得我没有理由不舒展身体。那还等什么?穿上最美丽的衣裳,带上最美丽的心情,出发!

春天,我要出去走走。

轻盈如风,黑发飞舞,看吧,我是不是也成了春天里的精灵?我笑,我跳,我闹,花儿

宠溺地亲吻我,花香如蜜,我沉醉。我用花瓣装点自己,红的黄的紫的……哦,一朵五彩的自在的花,和蝴蝶翩翩,和蜜蜂嗡嗡。我趴在草丛里和蚂蚁私语,我坐在树下与小鸟歌唱,我用藤蔓做成秋千,和春风一起荡啊荡,我的快乐在阳光下透亮。来吧,“咔嚓”一声,为我定格吧,用鲜花,用绿草,用春天一切美好的事物点缀,还会有什么会让你如此动人呢?瞧,我眼睛里的光彩是不是让你沉醉。对了,就是这样,我有些要飞了,那好吧,那就把那柔软的云朵摘下来,做成轻盈的翅膀,我飞!

去吧,还有什么顾虑的呢,泥土的清香令我如此振奋。脱掉这沉重的鞋束缚的袜

吧,打着赤脚在田野里奔跑,软软的,凉凉的,多舒服啊!看吧,那有水洼,别犹豫,我去踩吧,我去蹦吧,泥水飞溅,哈,多有趣。对了,“咔嚓”,给我再来一张,我是大地的孩子哟,多么的真实!

来了,去了,去了,走了,一处又一处,是起伏的风景,是跳跃的心情。我躺在了青青的山坡,世界是那么安静,我望着那湛蓝的天空,飘浮的云朵,慢慢的慢慢的,枕着青草的香气睡着了,我做了一个长长甜甜的美梦。醒来,一切是那么透亮,我不禁欢快地在山坡上翻滚,青草的汁液染透了我,哦,我也绿了,蓬蓬勃勃!

春天,我要出去走走。出去走走,多好!我爬到了高高的山巅,望向了远方,我的世界“轰”的一下就打开了,心潮澎湃,心绪飞扬,我看见,我看见我的鸟儿,我那灵性的鸟儿飞来了,它身上弥漫着七彩的光,从那天边向我飞来……

所有的瘾,都是苦中作乐

郭培培

就连最不费事的瘾也没那么好过。酒是辣的,咖啡是苦的。人间极乐之事,无不是苦中作乐。中国人最喜欢的两样东西,茶叶和白酒,难道不是滋味上最复杂、最不惬意的吗?看看人们品茶品酒时的表情,龇牙咧嘴,苦不堪言。喝糖水不痛苦,却也不过瘾。

原来小小地受点罪,大大地经历一番刺激,而后灵与肉得到一种升华,一种超饱和状态,就叫过瘾。那和我通过每天长跑、打坐、写东西所过的瘾,本质有什么不同呢?

本质都是要从自己的躯壳里飞出来一会儿,使自己感到这一会儿的生命比原有的更精彩。在这时,你愿意宽谅,与世无争,为了去满足那“瘾”,你不同世人一般见识。你相信他们身不由己,而你却有那样一个秘密的办法,能给自己一刹那的

绝对自由。

这份“瘾”跟随了自己将近两年的时间,其间有文思泉涌一发不可收拾的快感,也有思维堵塞抓耳挠腮的困顿,真说你现在已经到了写作的第二阶段——看山不是山,看水不是水。我称之为瓶颈。

是该停下脚步等一等落在身后的灵魂,一味地索取已经让大脑处于极度疲倦与匮乏的状态。如果当初提笔写作只是为了满足自己想要发泄的欲望,那如今还必须对那些一直追随的读者负责,不是怕他们把我丢弃,怕的是他们一直用热切的目光注视着我,而我却只能无奈地去敷衍了事。

我将要到异乡修整自己的状态,充实自己的内心,我希望不久的将来我可以带给你们惊喜,请给我一些时间……

记忆中的那棵老杏树

刘树文

人们常说互不相干的两个人能够擦肩而过,相知再到相守,皆为天可泄露的缘分所致,这一切似乎前世早有安排,只是我们这些肉眼凡胎所不能预知参透的。时常在想,平日里与我们相依相伴的那些花草树木,乃至鸟兽虫鱼,它们的前世是否也与我们有着解不开的因果果报,有着千丝万缕的联系呢?也许是吧!尘世间没有平白无故的事,会走进你的生命中,一切皆有因可循。

时隔已经二十多个年头了,那颗老杏树仍旧摇曳在清晰的记忆里,它生长于老家的庭院里,自幼记事起,龟裂粗壮的树干已约有两三人抱之围了,整个树的高度俨然超过了房顶,遒劲刚放的枝桠向四方伸展开来,正屋的采光都成问题了,北侧的枝桠搭落在简陋的屋檐上,现如今自己也不清楚树的翔实年龄,貌似与父辈的年纪相差不多,据说也是由祖母亲手栽种的。每当岁首早春之际,杏花含露吐香雪,淡粉色的树冠显得很是壮观,颇有些梅的风韵,四溢的花香引来无数野蜂奏响劳动的乐章,老旧的庭院因此显得

富足风雅,春意盎然。也成了十里八村不可多见的景观,凡路过的旁人们都会赞赏这番“红杏出墙数枝横”的美丽。随之炎热的夏天接踵而来,杏树底下浓荫匝地,与自己年龄相仿的兄弟姐妹时常在树下追逐打闹,仰望看无数个小小的青涩果实,怎奈高不可攀,只能望杏生叹,垂涎三尺了!梦里都会期待着果熟蒂落的那一天。在旁歇荫的祖母摇着蒲草扇,望着自己的得意之作,嘴边洋溢着憨憨的笑,平时与人为善的祖母此时却变得严厉有加,成了杏树的保护神,再三叮嘱我们不能随意攀折偷取,等到完全熟透方可摘之,自家吃不了,还要分舍给邻里街坊和亲戚朋友们。

无论是人或物总会有老去的一天,随着时间的推移,饱经风霜的杏树大部分枝条已经出现了了衰老的迹象,半树的秃枝春来几无花了!老耄有余的祖母身体每况愈下,一双三寸金莲再也不能像年轻时那样的风风火火了。晴好的日子里,只有坐在堂屋门前的凳子上晾晒生命,静静地沐浴着温暖,大把的阳光透过树的缝隙照在粗布蓝衫上,稀

书法

我善童心 胸怀善念 即来皈守 依拙

丁酉之春 杏林主人 王方

胸我 怀善 善童 念心 即来 皈守 依拙

作者: 王方

关于2017-2018年度车辆定点维修及保养项目公开招标公告

闽清县机关事务管理中心 采购单位联系方式:闽清县机关事务管理中心,小户/22337139

代理机构联系方式: 地址:福建中实招标有限公司(福州市华林路201号华林大厦2212室) 电话:0591-87767686-624 联系人:小胡

招租公告

闽清县白中供销社合作营业网点租赁向社会公开招标,现将有关事项公告如下:

一、租赁场所地址 闽清县金沙镇金沙街(原金沙供销社办公楼)二层部分和三层全部房间约690平方米,月租金底价为2500元,租赁期限10年。

二、有意参加竞租的单位和个人,请随带本人身份证原件和复印件及竞租保证金5000元到本社报名,咨询相关事宜。

三、报名时间:从即日起截至2017年3月10日下午4时止。

联系人:徐先生 联系电话:18965035353 闽清县白中供销社 2017年3月3日

领取养老金资格认证手续的通知

参保企业退休人员: 2017年度企业退休人员领取养老金资格认定工作将于3月1日至5月20日期间开展。与往年不同,今年将通过“人脸识别”方式进行认证。养老金领取资格认证“人脸识别”方式: 第一种方式:手机APP认证。退休人员运用具备上网功能、配备30万以上像素摄像头的智能手机,下载安装“福建社保”APP软件,通过“刷脸”认证。 第二种方式:现场认证。退休人员持二代身份证原件前往居住所在地的乡镇劳动保障事务所进行人脸识别认证。 第三种方式:网页认证。退休人员借助能够具有互联网功能、配置30万以上像素摄像头的电脑“刷脸”认证,这种认证方式需使用IE8以上版本浏览器登录“福建社会劳动保障”(www.fjsldbx.com.cn)办事大厅下载安装认证软件,按提示“刷脸”认证。 领取养老金资格认证采取以上人脸识别认证三种方式进行(居住在外省及厦门

序号	乡镇(街道)村(社区)	姓名	计生类型	房屋破损情况	预评估修缮费用(万元)	备注
1	梅溪镇扶山村	夫:刘世辉 妻:毛雨梅	农村二女户	房屋土木结构、漏风、漏水、后山滑坡	3	计生困难户
2	梅溪镇梅埔村	夫:黄言武 妻:毛容香	农村二女户	房屋土木结构、漏风、漏水	3	计生困难户
3	白中镇前坂村	夫:张凤 妻:张容香	农村二女户	土木结构旧房	4	精准扶贫
4	金沙镇溪头村	夫:黄煌璋 妻:林芳	农村二女户	砖体结构,屋顶严重漏水,外牆粉刷	3	精准扶贫
5	坂东镇塘坂村	夫:王学进 妻:刘正娟	农村二女户	房屋未修缮无法入住	3	计生困难户
6	坂东镇佳垅村	夫:王义芳 妻:许新玲	农村二女户	房屋砖体结构、漏风、墙体未粉刷	3	计生困难户
7	塔庄镇梅寮村	夫:詹仰松 妻:曾月娟	农村二女户	土木结构房屋,屋顶漏雨、房屋受损严重	4	低保户
8	省璜镇炉前村	夫:林圣玉 妻:郭玉琴	农村二女户	房屋土木结构、漏风、漏水、后山滑坡	3	计生困难户
9	省璜镇山边村	夫:林京火 妻:罗丽华	农村二女户	土木结构,屋面破损,漏风(需要重建)	4	精准扶贫
10	省璜镇山边村	夫:戴泉莺 妻:林秋使	农村二女户	土木结构,屋面破损,漏风(需要重建)	4	精准扶贫
11	省璜镇山边村	夫: 妻:余玉香	农村二女户	房屋土木结构,屋面破损,墙体未粉刷,厨房屋面墙体破损,走廊栏杆破损	3	计生困难户

福州市2017年为民办实事项目——计生困难户房屋修缮名单

13	雄江镇西山村	夫:余家委 妻:黄爱仙	独生子女	房屋土木结构,屋面破损,墙体未粉刷,墙体破损	4	低保户
14	桔林乡后洋村	夫: 妻:杨彩玲	农村二女户	房屋土木结构,年久失修,漏风漏雨	3	计生困难户
15	桔林乡后洋村	夫: 妻:陈雨仙	农村二女户	房屋土木结构,年久失修,漏风漏雨	4	低保户
16	桔林乡伴岭村	夫:詹久芳 妻:李金球	农村二女户	一层砖混结构,门窗破损严重	4	低保户
17	桔林乡高洋村	夫:毛忠贤 妻:杨秀春	农村二女户	一家人在一间小屋居住	3	计生困难户
18	东桥镇过洋村	夫:张夏林 妻:姚翔	农村二女户	土木结构房屋,屋顶漏水,墙体遭雨水冲刷,部分瓦片破损	4	低保户
19	东桥镇北洋村	夫: 妻:谢扬珠	农村二女户	砖混结构房屋,屋顶漏水,外牆破损	4	低保户
20	东桥镇溪沙村	夫:肖信朝 妻:林一芳	农村二女户	土木结构房屋,屋顶漏水后部分土墙遭雨水冲刷,内墙壁脱落,楼地板部分有虫蛀。木屋,部分门框无档风,窗户全是木板,薄膜、编织袋等进行遮挡,部分瓦片滑落。房屋看上去十分残破。	4	低保户精准扶贫
21	下祝乡洋头村	夫:罗立禄 妻: 妻:	农村二女户	土木结构房屋,屋顶漏水,墙体有裂缝,瓦片破碎,屋顶漏水,屋梁腐朽。	3	计生困难户
22	下祝乡长新村	夫:王起永 妻:吴惠芳	农村二女户		3	计生困难户