

# 来个慢慢的秋天

○ 远野

处暑是酷暑,忘了“处”同除。白露是酷暑,忘了蒹葭苍苍,白露为霜。秋是酷暑,忘了一叶冷于一叶。夏缠绵着,不肯退出;秋徐徐巡着,不想进入状态。气候启动的是随机模式,我们生活在季节不鲜明的时代和地带。

中秋当晚,终于小降了点温度。秋,或许愿意来了。虽然敏感时间的流转,却对秋有所期待。如果可以,我希望来个慢慢的秋天。

天凉好个秋。秋的魅力在于温度宜人。物候学对其界定:日平均气温稳定在22℃-10℃,这是让人最舒适的区间。苦夏的我们,与不眠不休的空调相处了一整个漫长的夏季及“大约还是夏季”,很渴望自然的清凉,随机的舒展。甚至已经想象到那凉爽的空气包围肌肤的微凉感,会让人怎样地抖擻起来;想象到贪婪地呼吸含有姜花、桂花、茉莉清香的空气,有如冷藏的软饮料一般,让口腔溢满清冽的清爽。

秋色最丰饶。云淡风清,天色高广,偶然一丝云烟,飘逸如丝,伸展飘逸,有如洁白的羽翼,在清静的天空描出诗

画的意境;又不攒成一团,如鲜亮的棉花,活得柔软,松得茸茸的,如悬浮的梦想,够着给闲逸的心思安上轻盈的翅膀。稻田有了沉稳的金色,一枝枝稻穗,如天使小童的俏巧辫子,挤挤挨挨地铺陈一片。若是清早,冲出稻面的禾叶梢上,还挂着晶亮的露珠,许是昨夜的流星不曾消去。偶有废弃的田头或溪畔,闲散的姜花、成片的毛草龙、夹杂高扬的翘翘,各自热闹开着,共成风景,呼应成卷。桂树林里则芬芳馥郁,虽座座绿浪,但银白、橙黄、丹红,闹满枝丫,犹然醒目,更是以香取胜,怡然不似人间,清幽一如仙境。

秋景最醉晚。秋果最丰盛,桔子黄了,柚子熟了,柿子红了,压低的枝头,谦逊地骄傲着,有一种功成身退的轻松感,让人看着喜悦。秋江则无波,很静,很浅,甚至令人误以为湖,赶巧遇一轮斜阳在江渚深落,辉映得水面波光闪闪,或把渔船镀得灿烂,让人迷离。至于静夜里的一转明月,则让更多人共见、共思、共愁着了。江南的秋,往往迟缓而隐性,有些要到山地里去找,那些带“山”的景致,会更加分明。如山樱花开始萧条,枝桠如剪影一般描着蓝天;山乌柏和五角枫染红起来,弥补人们对霜叶的向往;梧桐等阔叶洒满山径,半黄、半焦、半燥,落脚其间,松软中听着沙沙的响动,让人恍然。至于夕阳穿隙其间,更当得了一个醉字。

秋氛满诗情。秋,有时有雨,细腻而轻柔,落在脸上唯有清凉,但绝不会下成春的纠结和愁怨,只是时而一阵轻轻地刷过,或是把燥的乳尘冲压一下,或是将松动的凉爽做点维护,或是单纯与落叶协奏一曲离歌。秋草便在雨中,悄悄拱起叶片,张成各色小伞,不是为了遮去细雨,只为了展成景致。秋荷开始凋落,间或开着一朵两朵,不再骄矜,反而有点风空间的无精打采,失去水灵的圆叶,或许怯于明白的皎洁,自甘褪成“独脚鬼头戴道通巾”的枯索寂寥。山间的一洼洼秋池,则阖成半开半闭的眼,却格外清澈透明,羞怯却洞悉地看着秋山、秋林、秋云,将着剪裁成一帧一帧变幻的倒影,如秋的盆景;偶然一阵秋霖看过去,也倍让人思念山居、思念山居的故人,泛起“君问归期”,低徊于“未有期”,萦怀于“西窗烛”,怅然于“夜雨时”。

秋恋令人惜。秋是一年的黄昏,经过春的迷茫,夏的喧嚣,慢慢缓缓内敛,花已过,果已昏,不必急躁;风已过,雨已敛,不必焦着。一切从容许多,老成许多,只须等到秋收,就可以功成身退,晾干珍藏。秋如果纳入人生,当是中年以后,即使依然热血沸腾,也不似从前持续;好多过往的人与事,在时间的潮退里去得或久或远,能够重拾、回忆的,必是极为深刻和珍惜,就如一树叶儿,慢慢落去,数着越来越稀少的留存,承受着留不住,风吹过去的怅惘,会清晰的读懂自己内心的珍惜,会久久地留下烈酒慢慢滑过喉间的灼烧感。恋秋,或许是人生最沉醉的一场心理考试。

秋天慢,秋天晚,但秋还是步履走来,点点铺展。如果可以,我想来个慢慢的秋天,让夏后的自己,可以轻移小步,细品细嚼,将秋的点滴变化,尽收在眼底,深深在心中酿着,藏成最丰实的人生小诗。

秋歌一曲,为一个慢的秋。然,谁与我共?

# 移风易俗话「殡葬」

○ 黄胤

我是个闽清县政协退休干部。在履职时分管提案委工作。在调研视察活动中,我听到群众关于“死人死不起(指厚葬花钱大),‘殡葬’燃眉急”的强烈呼声。1997年3月,我曾向县政协递交了一份《关于推进殡葬改革,移风易俗,丧事简办的建议意见》的提案,得到了县政府和民政局的充分肯定与支持,也得到我老娘与老伴和子女等家人的认同。

2001年秋、冬,我90岁的老娘与70岁的老伴相继去世。我和家人按照她们生前意愿,并带头践行我的提案:简办丧事,遗体火化,不用棺材,不建坟墓,骨灰回归自然。同时,我也说服老娘和老伴娘家的亲戚,取得共识与配合。只开个追悼会,即将遗体运往福州殡仪馆火化(当时闽清尚未建火葬场,未实行“殡葬”),骨灰暂寄殡仪馆等待民政改部门统一安排,回归自然。

2002年春,我从《福州晚报》获悉:4月2日将举办福州市首届花葬活动。我立即到县民政局找分管领导,请其为我挂电话向市民政局殡葬处和承办单位“三山陵园”联系报名。之后,我按通知前往签订合同。

4月2日,我如愿以偿到“三山陵园”参加花葬活动。在庄严、肃穆的仪式中,我受委托代表家属发言,对这一体现高雅、尊重、关怀人性,回归自然的花葬形式表示欢迎与拥护。当时,为表达我的由衷感慨,即兴说了段顺口溜:“殡葬改革真重要,花葬更比海葬妙;实现逝者生前愿,山花烂漫丛中笑”。博得了在场者的热烈掌声与认同。

在活动仪式前后,我接受了省、市电视台、报社记者的采访。事后,省、市电视台和《海峡都市报》、《东南快报》、《福建经济快报》、《福州晚报》以及我县的《梅城报》、电视台等许多新闻媒体都及时给予报道并附现场照片。这不仅给我以鼓舞鞭策,也给我家乡的父老乡亲带来良好效应。有的政协委员还特地打电话给我,说我是“说到做到的提案者,殡葬改革的带头人”。有位回乡定居的老台胞夸我做得对,并表示在他百年之后,也不用棺材,遗体火化。

总之,“殡葬”是一项利国利民、适潮流、合国情、顺民心的新变革。它对倡导文明、破除迷信,移风易俗,净化社会环境、节省时间、人力、物力、财力,保护土地资源,维护生态环境,保证可持续发展战略落到实处,都具有重要的现实意义和深远的历史意义。

同年秋,我应邀参加福州市殡葬改革、移风易俗宣传工作总结表彰会,荣获福州市民政局、中共福州市委文明办联合颁发的“先进个人”的《荣誉证书》与奖金,并安排我在会上发言。

2004年,我县推行殡葬改革伊始,我撰写的《勇当殡葬改革的促进派》一文在《梅城报》发表,为推进殡葬工作鼓与呼,为之尽了一点微薄之力。

清明时节倍思亲。近几年来,我改变了以往驱车前往“三山陵园”的祭奠先人的形式,代之以撰写诗、词、联上网祭奠,以寄托哀思。这也是一种移风易俗的良好方式。如今年清明节前夕,我写首“网祭清明诗(七律)——致先母亡妻:“首参花葬十多春,婆媳生前意愿同。省地节俭生态美,卫生环保世情通。移风易俗怀新念,上网题诗送太空。毋用冥钱香炮烛,清明祭奠出由衷”。

但,我以为比“殡葬”更好的还是遗体捐献。为此,我于2014年7月,到县红十字会填写了《志愿捐献遗体申请书登记表》,经儿子、后老伴签字同意后分别寄给福州市红十字会与福建医科大学(接收单位),用挂号信寄去(附上:身份证、户口簿、结婚证复印件)。此外我还留有遗嘱与录音备查。我志愿把遗体捐献给“医大”作为科研、教学使用,这样既可实现人生价值,也有利于社会,可谓两全其美。深盼有更多有识之士的认同、支持,也积极参与!

## 福州道德新风歌

合唱

何光耀 词  
李式耀 曲

1=C 4/4  
♩=106

5. 6 5 3. 1 | 2 3 1 -- | 4. 5 6 6. i | 7 6 5 -- | i. i i i 7 2 i |  
清风吹拂着 叶柳, 阳光沐浴着 花丛。 你生在鼓山脚,  
星星绽放了 笑容, 月儿抚摸着 心窝。 你有工作辛劳。

7. 7 7 5 6 7 6 | 4. 4 4 3 2 2 2 6 | 5. 5 5 3 2 3 | 1 --- |  
我长在东街口, 在家尊老敬个孝, 出门礼让行个好。  
我有心底烦恼, 回家亲人聊一聊, 闲时朋友唠一唠。

4 4 4 4 1 | 4- 5 6 0 0 6 6 5 4 1 | 4- 6 5 0 0 |  
你为老幼让个座, 我无爱心牵个手,  
你是我知心的月老, 我是你成功的帮手。

6 6. 7 i. 6 5 5 i 3 - | 5. 5 5 6 7 5 2 | i --- | 3. 2 i 7 i |  
三坊七巷连着你我, 大家小家相依相守。 手拉手跟跟  
诚信金言万事当头, 正气浩然传颂永久。

2. 7 5 - | 6. 6 6 7 i 7 6 | 5 i 2 2 - | 3. 2 i 7 i | 2. i 6 - |  
幸福走, 道德新风吹遍 每个角落。 手拉手跟跟 幸福走,

7. 5 2 - | 4. 4 4 5 6 5 4 | 3 5 6 5 - | i. 7 5 4 5 | 6. 5 4 - |  
和谐之光点亮 人入心 头。

7. 7 7 i 2 5 | 2 4 2 2 3 | i --- 0: | i --- | i --- 0: |  
和谱之光点亮 人入心 头。

5. 5 5 6 5 2 | 2 4 5 5 4 | 3 --- 0: | 3 --- | 3 --- 0: |  
和谱之光点亮 人入心 头。

《福州道德新风歌》入选全国20首优秀社会主义核心价值观观歌曲,是福建省唯一的入选作品。

《福州道德新风歌》描绘了福州城市和谐宜居之美,展现了福州人民诚信友善、孝老爱亲的美好品德,彰显了福州文明城市风采,引导市民自觉践行社会主义核心价值观,唱响主旋律,弘扬正能量。

## 梅花精神



作者:陈小平

作者:朱为林

## 总有诗意伴我行

○ 郭娟妃

如同一位旅人,经过长途跋涉,他积攒了一路风霜,披挂了一身月光,终于从莽莽苍苍的天地间向自己的故土田园走来,虽面带倦容却意气风发,虽衣衫褴褛却体格健硕,他就是我意念中的诗词歌赋。

今天,很多人会疑惑,在现代的忙碌生活中,诗对我们究竟是一种必需品还是一种奢侈品?可能,相比于我们的房贷、医药费、孩子的学费,还有每个人的工作现实,生活梦想,诗歌变成了一种奢侈品。但是我想,如果我们真的愿意相信诗是生命中的必需品,我们也许就真的可以过得诗盎然。

小时候,谁没有跟着李白看过“床前明月光”?虽然不懂得什么叫思乡,但读这句话的时候,每个孩子的眼睛都像月光一样清亮。谁没有跟着孟浩然背过“春眠不觉晓”?背诗的声音此起彼伏,如初春的纷纷啼鸟。

长大以后,恋爱中或失恋时,谁没有想起过李商隐的比喻——“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”?春蚕和蜡烛,两个简单的,日常生活中的物件,通过诗歌,变成了我们可以寄托情感的意象。

再长大一些,开始工作,忙碌,烦恼纷至沓来。我们想安静,想放松,谁没有想起过陶渊明呢?“采菊东篱下,悠然见南山”,千古夕阳下,陶渊明的诗温暖了后世的每一丛带霜的菊花。

然后,我们日渐成熟,就有了更多的心事,更复杂的焦虑,更深沉的忧伤,我们会不由自主地想起李后主的“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”。与我们的己之悲比起来,那样浩荡的悲伤,深刻的哀痛,是不是会使我们的心稍稍放下一点,使我们的胸稍稍开阔一些呢?

终于,当年华老去的时候,我们轻轻叹一口气,想起蒋捷说“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉”。面对逝水流光,这里面没有撕心裂肺的悲号。那种淡淡的喟叹,既伤感青春,又欣慰收获,不也是一种深沉的人生吗?

林语堂认为,在某种意义上,应该把诗歌称做中国人的宗教。他说诗歌通过对大自然的感悟,医治人们心灵的创痛,诗歌通过享受俭朴生活的教育为中国文明保持了圣洁的理想。它时而诉诸浪漫主义,使人超越在这个辛苦劳作和单调无聊的世界之上,获得一种感情的升华;时而又诉诸人们的悲伤,屈从、克制等情感,通过悲楚的艺术反照来净化人们的心灵。它教会人们静听雨打芭蕉的声音,欣赏村舍炊烟袅袅升起,并与流涟于山腰的晚霞融为一体;它教人们向乡间小路上朵朵雪白的百合要亲切,要温柔;它使人们在杜鹃的啼唱中体会到思念游子之情;它教人们用一种怜爱之心对待采茶女和采桑女,被幽禁被遗弃的恋人、那些儿子远在天涯海角服役的母亲,以及那些饱受战火创伤的黎民百姓。

更重要的是它教会了人们用泛神论的精神和自然融为一体,春则觉醒而欢悦,夏则在小憩中聆听蝉的欢鸣,感怀时光的有形流逝,秋则悲悼落叶,冬则雪中寻诗。林语堂先生几乎认为如果没有诗歌——生活习惯的诗和可见于文字的诗——中国人就无法幸存至今。

之所以把林语堂先生这段文字抄写在这里,是因为我觉得很少有人可以用如此精练简洁,直指要害的语言,概括出中国人和诗歌之间的关联。

今天,相比起古人,我们的科学技术更发达了,我们的物质生活更繁盛了,我们的个人眼界更开阔了,我们每个人生命中的可能性更多了,但是,我们的心灵,我们的诗意有所托付吗?在二十一世纪的今天,我们还能不能够唤醒心中的诗意呢?

当我敬重的黄老师将要把他这些年笔耕不辍,潜心创作的诗词集结成书的时候,我要准备好一颗中国人的“诗心”来迎接它。其实,诗意一直都在,只不过我们的忙碌把它遮蔽了,相信,诗意随时都会醒来,它将伴随每个中国人一路前行。

## 闽清县提前淘汰报废「黄标车」申请财政补贴资金公示

编号	车主	车牌号	车辆类型	报废补贴金额
1	黄祥衣	闽AM873C	轻型普通货车	12600
2	林明辉	闽A9A239	轻型普通货车	12600
3	张和湘	闽AWS827	轻型普通货车	12600
4	郑诗伟	闽A9265B	轻型普通货车	12600
5	黄敬林	闽AA101H	轻型普通货车	12600
6	陈观龙	闽A087F6	轻型普通货车	12600
7	张祥卿	闽A8P059	轻型普通货车	12600
8	黄林生	闽A63A65	轻型普通货车	12600
9	刘宜炳	闽A8Q810	轻型普通货车	12600
10	江杰	闽A9M301	轻型普通货车	12600
11	刘蟬玉	闽AD639T	轻型厢式货车	12600
12	林正栋	闽A5K800	轻型厢式货车	12600
13	黄积宁	闽AB3591	轻型自卸货车	12600
14	池圣锋	闽A177Y5	轻型普通货车	12600
15	刘福	闽A333G3	轻型普通货车	12600
16	张延寿	闽A35E85	轻型普通货车	12600
17	朱基发	闽A601S1	轻型普通货车	12600
18	张孟秋	闽A005G3	轻型普通货车	12600
19	苏利平	闽A7U529	轻型普通货车	12600
20	许秀玲	闽A350T3	轻型普通货车	12600
21	许小山	闽AB7071	轻型普通货车	12600
22	陈章金	闽A3536B	轻型普通货车	12600
23	夏忠新	闽A9A626	轻型普通货车	12600
24	朱光炉	闽AM951Z	轻型仓栅式货车	12600
25	许灵	闽A27E72	轻型普通货车	12600
26	林良修	闽A62A93	轻型自卸货车	12600
27	刘厚锋	闽A32C90	轻型自卸货车	12600
28	胡莲花	闽A835U3	轻型普通货车	12600
29	林水明	闽A270U8	小型轿车	16200
30	刘运核	闽AA651G	小型普通客车	9900
31	刘煜	闽A95189	小型普通客车	9900
32	福建省闽清丰业特种陶瓷耐火有限公司	闽A93963	轻型普通货车	11700

闽清县商务局

2017年10月20日

## 招租公告

闽清县饮食服务公司新一轮营业网点租赁向社会公开招标,有关事项如下:

一、店面位置  
闽清县梅城镇解放大街77-3、77-4、121-2、121-6、南北大街19号、饮服大楼大厅一节柜台(包含四层一间)。

二、报名时间  
有意者于2017年10月27日16:00前持本人身份证及复印件到饮服公司报名,咨询相关事宜,领取招标文件,具体投标时间另行通知。  
咨询电话:22332338。联系人:黄先生  
特此公告。  
闽清县饮食服务公司  
2017年10月19日

## 招租公告

闽清县食品公司现有一间租赁到期的店面,面向社会公开招标,现将有关事项公告如下:

一、租赁店地址:闽清县梅城镇解放大街196-4号,第一层右侧最后一间店面。

二、租赁店状况:使用面积约为30㎡,按现状出租。

三、租赁金:月租金底标为1500元。

四、租赁期限:贰年。从2018年1月1日起,至2019年12月31日止。

五、有意参加竞租的单位和个体,请随带本人身份证原件和复印件以及租赁保证金(六个月租赁费),到食品公司办公室报名,报名费200元。

六、报名时间:从即日起至2017年10月26日下午4时止。  
联系人:吴先生  
联系电话:22332318  
闽清县食品公司  
2017年10月19日