

昨夜的那场大雨,打湿了窗台,凌乱了草木,在凝望黑夜的遮掩下悄然把燥热潮湿的空气消融,从地面蒸腾而起的夏的余温就此彻底被掩埋……

今晨,推窗,一股嗖嗖的凉意自脚底升腾,不禁打了个寒颤,冲口而出:好冷……短衣短裤外加光脚的昨天的装束已经无法抵御今天的寒流。

很多的变化和变故就在短短的几个小时之内,让人猝不及防。但秋日已来临多时,这样的凉意原本早就该有,它的姗姗来迟或许也逗留不了多久,就会被势不可挡的冬季取代。南方的秋天似乎跟落叶无关,一叶知不透秋,更多的是告诉我们时光曾经大咧咧地碾过大地,带走了我们永远追不回的岁月。

前些日子,朋友发来一条另我十分震惊的消息:亲,我爸爸突然离世了,感谢你为他拍的最后一张照片……信息中附着那张当日在坂东,非常偶然的情况下为她父母拍摄的照片,照片中的老两口笑容灿烂。还记得当时我们是想借用卫生间,就那么误打误撞地到了她家。闲谈中得知他的女儿居然是我的朋友。他还告诉我七九洪灾来临时他们家被淹的情况,话未,老人不无乐观地对我说,幸好当天他们人都不在坂东,至于损失点财物那是无关紧要的,只要人平平安安就好……谁也不曾料想,几个星期后,这个热情慈祥的老人就这阵子招呼都不打的走了,而我发给他女儿的那张照片居然就成了遗照。唏嘘之余不禁感叹生命的无常……

秋意浓,无处说离愁。或是有人离去,或是有新人遇见。总是故人好,可又有几对故人回得去曾经的感觉。时间渐行渐远,改变了太多那些记忆中不敢说出口的话,以为会在纸上开出繁花,却不曾想最后埋在了心口,永久地腐烂。

离去的人,不会再想着挽留,反倒变成了一种洒脱。弃我去者,昨日之日不可留,乱我心

者,今日之日渐淡薄。只是在偶尔想起的时候,嘴角会掠过一丝感慨的微笑。

午间休憩,床上的被褥依旧是昨日的薄凉,眠渐深,梦渐浓之际被切肤的寒意拽醒,突然间有点发抖,有些惆怅,同时颤抖的还有在梦境中遇见的她,原来,此人一直都在我梦寐深处,只是不再是温暖的遇见……

东坡在诗里写道:缺月挂疏桐,漏断人初静。谁见幽人独往来,缥缈孤鸿影。王维说:桂魄初生秋露微,轻罗已薄未更衣。李白眼里的秋:人烟寒橘柚,秋色老梧桐。

秋天的存在为诗人提供了绝佳的素材,一景一物皆能触动他们的一喜一忧。那力透纸背的感伤在秋天找到了最好的凭据和藉口,没有哪个才华横溢的诗人会轻易放过这可以大肆歌颂忧愁的大好时机……

我不是诗人,也没有诗人如此那般的细腻情怀,天凉加衣是本能,我本能地在这凉风习习的暗沉沉日子里缩紧身体,但内心却是欢喜的,我喜欢这样一种能让人精神振奋,毛孔收敛不再粘糊的感觉……

降温似乎也让我们世界的音量降低了,至少蝉不再鸣叫,街头巷尾的车也随之减少。人们习惯燥热时出门放风,寒冷时回家保温。在室内柔和的灯光下浅酌慢饮,很容易让我们想起一些陈年往事,杯盏间,看得清的是现在,看不清的是未来和模糊的过去。人生就是这样,喜忧参半,再有钱有势的人也有自己苦恼,再简单朴素的生活也有幸福和满足。

在这春去秋来的一年又一年里,不变的是旧习惯,变了的是来往的人群和看世界的心境。常常感慨人生迟暮,熟不知,比人老去更快的是寂然的时间。

少年时喜欢辛弃疾的《丑奴儿·书博山道中壁》:少年不识愁滋味,爱上层楼。爱上层楼,为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味,欲说还休。欲说还休,却道天凉好个秋。

而今,不再强说愁,因为这愁本就是愁……

与水同行

——卵石独白

○张一点

不甘寂寞别深山, 追寻梦想跟水行。 闯过千沟, 跨过万壑, 一路雕琢, 抛弃了棱角, 得到圆融; 放下了重负, 从此轻松, 感谢命运, 感谢水! 给了我这么多机会, 赏了我这么多磨难, 教了我这么多智慧, 使我如此灵活。 如今, 我不再有空虚,

不再有痛楚, 不再有哀伤, 岁月里塞满了福气。 无论我到哪里, 都有用武之地; 现实中每一回撞击, 都有一个闪光的故事; 所到之处, 都有志同道合的知己; 征途每一次歇脚, 总有许多温暖的问候; 不管处境如何艰险, 都无法改变我的惯性。 我笑对足下的坎坷, 静待滚滚洪流, 伴我前行, 我高歌!



与水同行



借我一双阳光的眼睛

○ 黄海清

几天前,有一则新闻让人“当雷锋还是在炒作”这个话题再度火热起来。事件的大致过程是:一位七十多岁的脑梗老人骑三轮车不慎摔倒,当地女网友“宝贝儿香香”上前救助,被恰好路过的望都县县委宣传部新闻干事陈卫红拍摄到了全过程。陈卫红将这组照片上传到网上后引起了网友激烈争议,有的网友为这位女子点赞,部分网友质疑照片摆拍,个别网友攻击“想成网红想疯了”,而令女子很委屈,也很伤心、心寒。是“想网红想疯了”吗?我有些怀疑一切,想肆意宣泄自己阴暗的情绪疯了吧?

中国有句古话,叫做“以小心之心度君子之腹”,对此事,十分应景。人家小姑娘与恋人在一起散步,见到老人摔倒,毫不犹豫地上前搀扶老人,帮忙修车。这样好心肠的姑娘,这样学雷锋的举动,理应成为社会点赞,但不少人却在怀疑、嘲笑、挖苦,你说能让人寒心吗?我也以“小心之心”揣测一下这些动辄就怀疑、挖苦他人的人是怎么想的:一、这是个打扮入时的漂亮姑娘,这样年

轻漂亮打扮时髦的姑娘能有那么好的心肠吗?她们一般都自私、冷漠,而且都想出名;二、这姑娘还会帮着修车,是装模作样吧?三、镜头拍得那么清晰,从头到尾都没漏过,像是摆拍,还放到网上去,是想出名吧?

戴着有色眼镜看人看事真可怕,他们似乎没有由来得认为所有一切美好的东西都是戴着面具的,所有一切正能量的东西都是精心编构出来的。似乎只有他们,才是揭开面具的慧眼打假人;似乎只有他们,才是拆穿由虚假温情构建出来的伪善社会面纱的智慧者。

诚然,也曾有一些人为了出名不择手段,煞费苦心造假、炒作,让自己成为网红,于是社会舆论四起。然后就是怀疑、再怀疑,直至怀疑一切,久而久之就

戴上了有色眼镜看世界,心灵蒙上了灰尘。

但是,请睁开你阳光的眼睛看看,这个世界一小撮撒旦小丑在摆拍自己换取一点关注外,人与人之间还是有很多温情脉脉的瞬间:在灾难面前,有志愿者从四面八方赶来,提供无私的帮助;当驾驶员误碰操纵杆致使车辆失控撞向学生时,“最美女教师”张丽莉将学生推向一旁,自己却被碾到车下,造成双腿截肢;当孩童不慎从高楼坠下时,不止一个路人冒着受伤的危险,徒手接住了小孩……

这些活生生的事例就摆在我们眼前,令人感动,让人振奋,为什么就不能让你摘下有色眼镜,扫开心灵的灰尘,用更阳光的眼睛看待这个世界呢?

因为网络,每个人都成为新闻的见证者和发布者,同时也成为新闻的评论者。现在有些网站为了增加网友的参与感,让网友自由评论表达,有的还在新闻事件下方标注上表示“高兴”、“愤怒”、“嘲笑”等情绪的表情,由此情绪表达、评论发表成为自由通道。没错,你表达的是你自己的观点,但也会把你的情绪、观点带给当事人和旁观者。当你用充满正能量的阳光心情在网络上表达观点时,阳光就会折射到他人心上;当你用充满阴暗的眼睛描述你眼中的世界时,不良情绪就会沿着看不见的网络四处蔓延,你伤的不仅是一颗善良有爱的心,而且把心灵上的灰尘拂向全世界。

那英的老歌《雾里看花》中,感慨世界如“雾里看花,水中望月”,需要借一双“慧眼”才能分辨。网络世界尤为如此,但我觉得,具备一双慧眼固然重要,但拥有一双阳光的眼睛也不可少,因为在一双能折射纯净心灵的阳光眼睛面前,世界更多一些风清气朗,少一些魑魅魍魉;人间会多一些大爱无疆,少一些冷漠淡薄。

国网闽清县供电公司计划停电通知

2016年10月24日-10月30日

序号	停电日期	计划停电时间	停电原因	停电范围
1	10-24	6:00-18:00	配改工程	云渡4#、云渡5#、云渡8#、恒力电瓷厂、鑫世纪木材厂
2	10-25	7:00-18:00	配改工程	街道3#
3	10-25	7:00-17:00	业扩工程	城镇花园1#、城镇花园2#、城镇花园3#
4	10-26	7:00-17:00	配改工程	大路安置区、老山精、大路村、连接线路灯变、饲料公司、城镇施工变、大路机械厂、大路道班路灯变、同安厝、鲤鱼湾、石友石材厂、液化气厂、隆和电瓷、鸿宇厂、豪业陶瓷厂、三茂工艺品厂、大路塔块厂、刘院厂、福鑫电子材料、防洪堤施工1#变、将军潭电站、飞龙电站、际上部队、中国人民解放军73683部队522分队
5	10-26	7:00-18:00	业扩工程	万福房地产、商贸街4#、商贸街3#、溪口天桥路灯
6	10-27	5:30-18:30	市政工程	合鼎1#、兴隆物流、合鼎2#、兴龙厂、福州县立工艺品公司、陶瓷研究所、合鼎6#、云龙耐火厂、宏电公司、工区料场、远大电瓷厂、官庄2#、台埔村、台埔2#、台埔机砖厂、云龙机砖厂、云中1#、云中2#、云中3#、信盈水泥制品厂、际上电站、际下1#、际下2#、际下3#、际下4#、际下5#、际上机砖厂、际上塑料厂、际上1#、际上2#、际上3#、柿兜、竹柄、际竹电站、中建科技、万腾电瓷附件有限公司、雅顺板材、晟龙公司、后垅3#、双楼竹业、后垅2#、后垅家具厂、后垅8#、后垅1#、官庄1#、官庄3#、官庄电站、后垅电站、后垅4#、后垅6#、后垅7#、后垅5#、城投公司(临)、合鼎7#、云龙岗乡政府、中海海峡庄村庄中桥K7(临)
7	10-28 (10-20改期)	6:00-19:00	配改工程	梅坂电站、工业区临时变(专)、南海厂、双兴厂、呈鑫高压电瓷公司、福建元泉机械有限公司、新妙盛置业有限公司、白公路1#专变、天源制粉厂、强盛包装厂、东升公司、依太1#、依太2#、依太3#、依太4#、可梅1#、可梅2#、梅坂1#、梅坂2#、梅坂5#、梅坂6#、依太电站、白洋3#、泉兴硅厂
8	10-29	6:00-20:00	配改工程	新光1#、宝湖3#、大明谷温泉旅游公司、四宝3#、汤兜杨路班、汤兜1#、汤兜2#、尚德1#、横溪坑电站、冠荣建材专用变、桂林1#、槐林1#、四宝1#、四宝2#、润光木业公司、双宝溪电站、清禾农牧公司、温汤1#、温汤2#、锡洋1#、关山1#、关山电站
9	10-30	5:00-20:00	线路施工	精磊矿业公司、新丰厂、三得利陶瓷、学政厂、闽清梅城长城电瓷纸箱厂、陶源养殖场、田中8#变、三得利陶瓷二厂、高林强厂、闽清辉煌包装厂、宏升公司、佳美公司、富盛达公司、闽清盛一电瓷电器有限公司、宇龙公司、三鑫达公司、福斗5#、三得厂
10	10-30	5:00-20:00	配改工程	瑞美公司、闽清县白中昌亨电瓷厂、白汀3#、富盛达公司、精磊矿业公司、三得利陶瓷、新丰厂陶瓷
11	10-30	5:00-20:00	配改工程	三得厂、闽清三中、丽山1#、丽山2#、丽山3#、丽山4#、丽星2#、丽星4#、丽星5#、恒隆电瓷、益通陶瓷厂、观音隔1#、观音隔2#、隔兜3#、木器厂、宇星公司、隔兜电站、顶坑电站、顶坑4#、福斗5#

备注:具体停电信息请拨95598查询。

关于对闽清县国土资源局国有土地使用权拍卖出让公告(梅土告字[2016]11号)的补充公告

经闽清县人民政府批准,对闽清县国土资源局国有土地使用权拍卖出让公告(梅土告字[2016]11号)进行补充,现将有关事项公告如下:

一、对原公告备注栏中的“项目各功能计容面积分配:商业面积≤13000㎡,酒店面积≤26000㎡,办公面积≤6700㎡,其余为配套及住宅”补充调整为“项目各功能计容面积分配:1000㎡≤商业面积≤1300㎡,23000㎡≤酒店面积≤26000㎡,5000㎡≤办公面积≤6700㎡,且以上三个功能总面积不低于30000㎡,其余为配套及住宅功能。”

二、相应调整原公告中的相关工作时间,具体如下:

1、本次拍卖出让的详细信息和具体要求,见拍卖出让文件。申请人可于2016年10月20日至2016年11月7日到闽清县梅城镇溪滨路1号闽清县行政服务中心五层公共资源交易中心获取拍卖出让文件并提交书面申请。

2、申请人按规定交纳竞买保证金,交纳竞买保证金的截止时间为2016年11月7日16时00分。经审核,申请人具备申请条件的,我局将在2016年11月7日17时00分前确认其竞买资格。

3、本次国有土地使用权拍卖活动2016年11月9日10时在闽清县梅城镇溪滨路1号闽清县行政服务中心五层公共资源交易中心进行。

三、原公告中的其它内容不变。

闽清县国土资源局
二〇一六年十月十四日

关于澳牛项目建设用地范围内坟墓迁移的通知

为确保澳牛项目建设的顺利推进,根据《福建省殡葬管理办法》等有关文件精神,凡在项目用地范围内的坟墓必须自行迁移。现将有关事项通知如下:

一、迁移范围

东至广峰村原高速公路弃渣场,西至大坪尾,南至126县道,北至福银高速公路(具体以规划红线图为准)。

二、补偿标准

坟墓迁移的补偿参照《闽清县白中工业园区建设用地区补偿标准》附表2的相关标准执行。

三、迁移时间

即日起上述范围内的坟墓须在规定时间内自行迁移至合法公墓或骨灰堂,并到闽清县白中工业园区开发建设指挥部澳牛项目安征迁工作处办理迁移登记手续。对未迁移的,将按无主坟墓统一处理。

联系地址:闽清县前坑村村部

联系人:黄其榕

联系电话:13609584923

闽清县金沙镇人民政府
2016年10月13日

浙江稠州商业银行
ZHEJIANG CHOUZHOU COMMERCIAL BANK

稠州银行全面支持 Apple Pay 打造移动支付新体验!

9月20日,作为Apple Pay业务的第二批合作银行,我行的借记卡、公务卡两大卡种正式支持绑定苹果支付功能。

即日起,凡持有支持Apple Pay设备的客户,都可以通过苹果自带的Wallet应用添加稠州银行卡,在支持Apple Pay的手机应用和线下商店里,随时享受简单、安全、便捷、随心的一触即付功能。

Apple Pay的推出,是我行顺应“互联网+”发展趋势的又一力作,也是我行移动支付体系的重要组成部分。后续总行将积极以应用场景建设带动移动支付业务发展,为“惠金卡”客户构建线上线下移动支付生态体系。

目前,我行已成功实现与阿里、百度、腾讯、京东、苏宁旗下第三方支付平台的全面对接,支持支付宝、财付通、微信支付、百度百付宝、京东支付、苏宁易付宝等各大主流第三方支付业务。服务渠道的不断拓展为客户提供了更多的便利。截至2016年8月底,我行第三方支付新增签约客户数12.9万户,累计交易笔数257.79万笔,累计交易量突破18.9亿元。

电话:0591-22313509 22313603 地址:闽清县梅城镇天行大街1号恒晟鼎19#155-162号

一只蚊子引发的思考

○ 理伦

昨夜一只蚊子闯进卧室,打开灯寻其不见,关上灯它就在触手可及的地方嗡嗡,似乎可以感觉它落在脸上的震动,挥出去却打它不着,害自己白白挨了几个耳光,睡意全无。

这耳光是自己打的,也不觉怎样,若是别人打的,就不会这般心静如常了吧。蚊香厂的广告设计很有创意:姑娘的美臀上落了只蚊子,小伙子伸手将蚊子拍死,惹得姑娘发怒,小伙子给姑娘看手中的蚊子,姑娘才转怒为笑。广告是艺术,艺术是夸张了的生活,自然有不够现实的部分。试想,若是在生活中,作为男性,见到此种情况你敢伸手吗?姑娘又会原谅你的唐突吗?万一碰上个坏脾气的姑娘,当街骂你登徒子,你不是百口莫辩吗?生活中好心被当成驴肝肺的例子还少吗?

这蚊子叮的地方不巧,打与不都要费些思量,叮的人不巧,就更费些心思了。这不长眼的蚊子要是落在上司身上呢?上司可能正在滔滔不绝地做报告,或是气势汹汹地批评人,你不识时务地一巴掌拍上去,上司会不会勃然大怒?拍马屁之流会不会义愤填膺地对你群起而攻之?就算上司当时觉得你为他免除了痒痛之苦,甚为开心,可事后想起你那一巴掌,会不会又觉得不是个滋味?余桃啖君里的蚊子取死得很冤,不就是因为当初的滥好心吗?

要是你运气不佳,给了上司一巴掌,还没打到蚊子,那你怎么跟上司解释?这要放在古代,放在君王前,这就是谋反,要诛连九族的。那你还敢伸手吗?可话说回来,你要是不伸手,皇上会不会给你个不查之罪?这样一想,你又敢不伸手吗?

蚊子是个活物,它会飞,等你这么一番思量之后,它还会停在原地吗?它若在,你恐怕还得犹豫一番,它若飞走了,你恐怕就得怅然若失,甚至是追悔莫及了吧?毕竟这也是一个机会,没准这只蚊子就是你平步青云的起点呢?这思来想去的确实费苦心,可人心不就是这样亦反亦复的吗?

就算你确定伸手了,那么何时出手,从哪个角度出手,用几成力道,这都是要设计好的。出手早了,当事人没吃到叮咬的苦头,会不会觉得你小题大做?出手晚了,沾你一手蚊子血,当事人会不会觉得你是事后诸葛亮?你又会不会害怕自己被传染上疑难杂症而忧心忡忡?这些都是很严重的问题,不由得你不考虑。

若是下手轻了,当事人把“拍”当成是“抚”,误认为你在耍流氓,你该如何解释?要是下手重了,偏赶上当事人长得又不结实,一巴掌把人给拍坏了,再留下个后遗症,你是不是就得打掉牙往肚里咽?

还拿上司来说,就算你出手时机准确,力道刚刚好,也正好命中蚊子,上司给予了你充分肯定和高度赏识,又破格提拔,那你今后又该如何自处?你继续谦卑,别人会不会说你狗屎台上不了金銮殿?你斗志昂扬,别人会不会说你小人得志,忘乎所以?你要是一不小心,成绩、业绩都超过了上司,又会不会给自己埋下祸端?想要伸手,怎能不先考虑好这些?

想了这么半天,你想到底出不出手了?恐怕还是没想好吧?也许你会说,区区一只蚊子,至于这么瞻前顾后左思右想吗?可你正在瞻前顾后左思右想着的事,就一定大得过这区区一只蚊子吗?